

Первым человеком, добавленным Цзян Мучэн в ее сценарий, оказался Чжао Юань.

Напечатав его имя, и перечитав его на экране ноутбука. Девушка впервые проявила эмоции. На ее лице появилась самодовольная улыбка.

Чжао Юань — сценарист, получивший за свою жизнь множества наград. Богатый, знаменитый, очень известный. Он состоял в компании Jiachen Media, для которой не раз создавал шедевральные тексты. Но то было давно, в последние годы вдохновение улизнуло от заслуженного мастера слов, потому ему пришлось использовать труд «литературных негров».

Ни для кого не секрет, что Цзян Мучэн подрабатывала на именитых сценаристов. Возможностей выпустить что-то свое у девушки не было, а кушать хотелось. К тому же многие из этих никому не известных писателей надеялись на помощь в будущем от своего нанимателя. Мало-ли, вдруг метру стукнет в голову мысль помочь начинающему писателю.

Цзян Мучэн не была исключением

Девушка выяснила, что Чжао Юань назначен сценаристом «Пухленькой мамочки», это и стало главным критерием выбора. Ведь если писателя будут преследовать неудачи, то сценарий получится плохим, что обязательно отразится на исполнительнице главной роли — Линь Юэци.

А если Чжао Юаня снимут с должности, Цзян Мучэн внесет в свой сценарий имя следующего сценариста. И все повторится.

Главное, чтобы сценарий в итоге получился максимально бредовым и неинтересным. Ведь если фильм глупый, скучный, непривлекательный, совершенно без разницы насколько хороша Линь Юэци, как актриса, ей не справится. А за низкие оценки и плохие отзывы, камни полетят именно в исполнительницу главной роли. Таков мир кино.

В конце концов книга Юй Мэнъи «Пухленькая мамочка» стала бестселлером, удерживая рекорд продаж как бумажных, так и цифровых копий. Да одних только продаж в сети хватит, чтобы поставить писательницу на четвертую строчку в списке самых востребованных авторов страны. Кто после такого поверит, что дело в сценарии?

Некоторые критики считали, что через некоторое время ее книга может достичь уровня популярности произведения Агаты Кристи «И никого не стало», став по-настоящему легендарной.

Итак, фанатская база книги была огромна, и хоть сейчас они превозносят Линь Юэци, набравшую больше двадцати килограмм для роли, провала они не простят.

Цзян Мучэн с предвкушением ожидала этого момента. Девушка мечтала заполучить негативную энергию нашей героини, дабы повысить уровень системы «Сладкая месть» до

максимума.

Сценаристке не было жалко Линь Юэци. У той богатый парень, так что, даже потеряв свое место в мире кино, она точно не пропадет. Будет жить себе спокойненько, воспитывая дочь в огромном особняке. Что еще нужно для счастья?

Раз Линь Юэци решила получить максимум положительной энергии в свою копилку, ей нужно было нечто большее, чем просто ажиотаж от своего возвращения. Нужно было привлечь новых поклонников своей работой, заставить всю страну обсуждать ее прекрасную игру, мечтать пересмотреть каждый эпизод экранного времени.

Вернувшись на свою виллу, наша героиня увидела спешивших к ней Линь Ю и Сяо Кэ. Те уже не чаяли увидеть девушку, а потому прослышав о том, что она возвращается, весь день выглядывали из окошка.

Как только Юэци переступила порог дома, к ней на шею бросилась Сяо Кэ с красными от слез глазами.

— Сестра Ци, если тебе хочется покинуть мир кино, для этого не нужно идти на такие жертвы! Представь, как трудно будет после похудеть. Кстати, сестра Ци, я договорилась об аренде помещения под магазинчик, когда начнем ремонт?

— А с чего ты взяла, что я собираюсь покинуть мир кино? — улыбнулась Линь Юэци, обнимая свою подругу-помощницу: — Наоборот, я собираюсь приложить все усилия для того, чтобы оказаться на пике популярности! А худеть я начну после съемок в «Пухленькой мамочке».

— Ничего не понимаю, — пробормотала Сяо Кэ. — Что с тобой случилось Юэци? Почему ты поменяла решение? Ты действительно набрала вес ради роли? И... и почему ты ушла, пропала, никому ничего не сказав? Ты хоть представляешь, как мы все волновались?!