

Даже предложение стоимостью в миллиард не убедили автора продать авторские права компании Ли Сина. Однако ее поразила история Линь Юэци, которая для этой роли, желая впечатлить автора, набрала более двадцати килограммов веса.

Автор оценила огромную жертву нашей героини и продала лицензии Ли Сину за кучу денег.

Три дня спустя Линь Юэци, Лу Тин и Туаньтуань вернулись в мир с большой помпой.

Репортеры окружили семью, не давая тем пройти.

Пришлось Лу Тину показать организаторский талант. Он расставил журналистов вокруг вовремя подвернувшейся лестницы, а Юэци поднял на пару ступенек вверх. Таким образом, получилась импровизированная трибуна, с которой девушке намного удобнее было отвечать на бесчисленные вопросы любопытных акул пера.

За несколько дней Линь Юэци превратилась из посмешища, над которым издевался весь интернет, в актрису преданную своему делу. Причем с заделом на лучшую актрису Китая, если «Пухленькая мамочка» выстрелит, конечно.

Новости про новую картину с нашей героиней в главной роли крутили по всем медиа страны уже третий день. Что, в свою очередь, привело к ослаблению системы «Сладкая месть».

За два месяца, пока Линь Юэци пропадала где-то в небытие, система смогла набрать максимальную мощь. Однако счастье длилось недолго, ровно до возвращения актрисы. На данный момент уровень силы был на нуле.

Однако обиженная миром сценаристка успела сделать несколько проектов в момент максимальной силы.

Теперь осталось лишь добавить имена реальных людей.

Хоть они и не погибнут, мощи не хватит, но удача уж точно от них отвернется.

Цзян Мучэн узнала у системы, что сценарии, которые та написала для девушки, на самом деле были украдены.

Система воровала тексты с компьютеров начинающих писателей, талантливых, естественно, и быстро регистрировала как свои.

Ситуация полностью повторяла несправедливость, произошедшую с Цзян Мучэн, но ей было все равно.

Мир был жесток к ней, так почему она должна отвечать ему добром, а не взаимностью?

Девушка отправила больше двадцати сценариев в разные медиакомпании, ответ пришел лишь от трех. И только одна согласилась заключить контракт.

Этой компанией оказалась Jiachen Media под управлением Ли Сина.

Сценарий отправленный Цзян Мучэн в эту компанию назывался «Безумная Лолита». Как и «Пухленькая мамочка», это было милое, трогательное произведение, для тех, кто любит сопереживать главным героям, а иногда и поплакать перед телевизором.

Ли Син сам принял решение, прочитав сценарий. По его мнению, текст был весьма хорош, а сценарист, хоть и явно новичок, не бесталанен.

Цзян Мучэн уставилась на письмо с приглашением посетить офис компании Jiachen Media. Никаких лишних эмоций не появилось на ее уставшем лице. Главное цель, а остальное неважно.

Экран ноутбука потемнел, после чего появилось сообщение:

[Пожалуйста, добавьте в сценарий неугодных вам людей. Их будут подстерегать неудачи. Но, обратите внимание, каждый раз, когда вы используете эту возможность, ваш уровень интеллекта будет немного падать. Практически незаметно. Но если вы столкнетесь с атакой положительной энергии от Линь Юэци, то станете глупее на десять пунктов. Если же наберется больше ста очков положительной энергии, то вас ожидает судьба безмозглого зомби. Вы уверены, в своем решении? Хотите начать?]

Цзян Мучэн задумалась. Перспектива, конечно, так себе, но делать то нечего. Она хотела получить признание и деньги, а раз честно добиться этого невозможно, придется рискнуть.

Она старалась не только для себя, девушке приходилось заботиться о восьмидесятилетней бабушке.

Что ж, нет смысла ждать, нужно действовать. Раз мир настолько жесток, Цзян Мучэн ответит ему тем же!

— Я уверена! Начинаем! — твердо сказала она.

<http://tl.rulate.ru/book/39032/1309673>