

Несмотря на точный удар уборщицы, Цинь Сюэ все равно удалось сбежать. Но никто по этому поводу не грустил.

Линь Юэци отряхнулась и помогла Туаньтуань подняться.

Девочка с интересом наблюдала за батальной сценой, удобно улегшись на, якобы, больной животик.

— Не волнуйся мама, бежать ей некуда. Внизу ждет папа.

Семейный заговор.

Продумали все, что только можно. За углами коридора стояли телохранители, оберегая Туаньтуань от малейшей опасности, да и уборщица — высококвалифицированный специалист по защите и точным ударам древковыми предметами. Еще одной обязанностью женщины, было дать нужные показания полиции после инцидента.

Женщина подошла к месту главного действия и подобрала телефон оставленный Цинь Сюэ, после чего передала его нашей героине, со словами:

— Госпожа, это мобильник Цинь Сюэ. Посмотрите, может в нем есть что-нибудь полезное.

Телефон выглядел очень старо, как будто кнопочный Nokia из двухтысячных, только с фронтальной камерой. Однако держать его в руке было не пример удобнее. Да и вообще, он ощущался как-то необычно. Как будто его сделали не на этой планете.

Когда Юэци нажала кнопку меню, экран засветился вполне современным рабочим столом, на котором, вычурным шрифтом, горела надпись:

[Добро пожаловать в управляющее пространство сундука с сокровищами №1.]

Через пару секунд уведомление пропало, сменившись новыми строчками:

[Запустить имитацию телефона.]

[Войти в трансляцию.]

Линь Юэци выбрала первый вариант. Запустила «сообщения» и с довольной ухмылкой похвалила себя за сообразительность. Она нашла текст переписки между «ней» и большим человеком из мира киноиндустрии.

Уборщица-телохранительница, которая также была в курсе событий, удивилась:

— Хм, значит скриншот, который свел с ума весь интернет, сделан на этом телефоне? Но как это возможно? И почему ваши номера совпадают?

— Должно быть, использовалась какая-то крайне замысловатая программа, — уклончиво ответила девушка. После чего включила «трансляцию».

Камера заработала в мгновение ока, показывая на экране лица удивленных женщин. Но не только на их экранах.

Стрим «Сплетни без границ» вдруг запустился, предоставляя удивленным подписчикам необычную картину.

Сразу же появились вопросительные комментарии:

[Что происходит? Линь Юэци на самом деле ведущая «Сплетен без границ»? А кто вторая женщина?]

[Да ну, бред! Как они могут быть ведущими «Сплетен без границ»? Должно быть, их снимают на скрытую камеру.]

Линь Юэци лихорадочно пыталась понять, как отключить эту клятую камеру.

Кнопка, наконец, нашлась, а девушка взглянула вниз экрана, где высвечивались все новые и новые комментарии. Так наша героиня и поняла, что попала в трансляцию «Сплетен без границ».

[Эй, сплетник, ты здесь? У тебя появились новые горяченькие подробности? Поделись!]

[Зачем ты показал нам видео с Линь Юэци? Ты можешь рассказать что-нибудь новое? Давай, не тани, мы хотим знать!]

[Сплетник, мы хотим знать, кто главный виновник в совращении Туаньтуань!]

[Да, очень хотим! Ребенка нужно спасти, а виновного жестоко покарать!]

Наша героиня просматривала пост за постом, недовольно хмурясь. Решив, что хуже не будет, она сказала:

— Это не видео. Я реальная Линь Юэци.

Это сообщение заставило ленту комментариев замереть на минуту. Но после посыпался шквал новых предположений:

[Вот оно что. Линь Юэци похитила нашего сплетника! И отобрала его телефон!]

[Ах ты, коварная дрянь! Думаешь, что это сойдет тебе с рук? И не надейся! Я звоню в полицию!]

Линь Юэци долго читала комментарии, поражаясь количеству идиотов на квадратный метр земли, после чего серьезным тоном произнесла:

— Во-первых, я никого не похищала, я же не дура... как некоторые. Во-вторых, этот телефон выпал из кармана Цинь Сюэ, а я, подозревая ее в этом действе, просто проверила девайс. И, как видите, оказалась права. Я никогда не комментировала слухи, ибо считала, что умных людей большинство. Но, видимо, зря. Вы все неадекватные монстры, если подозреваете меня, мать, в жестоком обращении с дочерью, на основании всего лишь одного поддельного скриншота. Позор вам!

<http://tl.rulate.ru/book/39032/1251577>