

Тайна Лу Тина не несла негатива для Линь Юэци. Он просто заменил главную актрису «Свадебного переполоха», отправив Цинь Сюэ играть героиню второго плана.

Естественно он понимал, что Линь Юэци не примет его подарка. Поэтому он попросил представителя съемочной команды соврать нашей героине.

Сяо Кэ, с которой представитель связывался, сказали, что это Цинь Сюэ отказалась от роли. Сама, без чужой помощи.

Именно таким вроде бы нехитрым способом, Лу Тин смог уговорить девушку принять предложение студии. Он искренне не понимал действий Юэци.

Почему она пытается разрушить свою карьеру, почему постоянно старается вывести из себя Цинь Сюэ?

Будучи человеком целеустремленным, он не собирался оставаться в неведении и навел справки о прошлом Линь Юэци и Цинь Сюэ. Ему поведали, что молодая актриса в течение нескольких лет открыто или тайно воевала с Юэци, стараясь забрать у нее как можно больше ролей.

По началу, об этом не говорили, но после одного эпизода, это перестало быть тайной.

На съемках фильма, Линь Юэци выступала на пределах возможности. Она выкладывалась в постановочных битвах, бегала, прыгала, скакала на лошади. В одном из эпизодов девушка не удержалась и вылетела из седла.

Ее травмы не были серьезными, Юэци хватило бы всего несколько дней на восстановление. Однако ждать ее не стали, и просто заменили. При этом сославшись на ее травмы в качестве оправдания.

После выхода фильма, Юэци, которая почти смирилась с потерей роли, даже не упомянули в титрах должным образом. И именно это стало последней каплей.

Девушка поссорилась с множеством людей, оскорбляя их во всю мощь своего лингвистического запаса.

Лу Тин, естественно, решил помочь нашей героине отомстить самым простым способом. Он украл роль у Цинь Сюэ и передал ее Юэци, надеясь, что это порадует нашу героиню.

Оставив Лу Тина наслаждаться одиночеством, Линь Юэци переехала в уютную, небольшую

квартиру в центре города. Одна комната досталась Сяо Кэ, а вторая — маме с дочкой.

На обед девушки решили потушить мясо с овощами. После чего уселись втроем за стол у окна, дабы насладиться вкусной едой на фоне приятных видов. И, поболтать, конечно.

— Кстати, Ли Син снова звонил. Он всеми силами хочет заключить с тобой контракт. Ты правда не хочешь присоединиться к его компании? — произнесла Сяо Кэ, перед тем как положить подруге добавку.

— Неа, — беспечно отмахнулась наша героиня. — Скажи, удалось ли найти магазины под продажу?

Сяо Кэ, порылась в сумке, достала записную книжку и передала Юэци, прокомментировав:

— Первый вариант находится в Qiancheng Plaza. Здание пока еще строится, закончат в октябре следующего года. Однако там сложности с требованиями. Большая площадь, плюс нужно соответствовать стилистике торгового центра и т.д. Второй находится рядом с кольцевой дорогой. По размеру — средний, цена нормальная. Больше всего мне понравилось его расположение. Там хороший район, несколько школ. Думаю если там открыть магазин продуктов, клиенты придут. Какой из вариантов тебе больше нравится?

— Определенно второй. Нужно брать его, а потом я найму людей для ремонта. Хотя, я займусь этим не раньше, чем закончу сниматься в «Свадебном переполохе». Вот закончу и уйду из мира кино в предпринимательскую деятельность.

— Хорошо. Я смотрю, ты все также настроена серьезно, — Сяо Кэ до сих пор удивлялась желаниям своей подруги.

— Угу.

Туаньтуань, со счастливым лицом поглощающая мясо, оторвалась от трапезы и поинтересовалась у мамы:

— Мама, а если ты откроешь магазин продуктов, я смогу брать и кушать из него все, что захочу?

— Конечно, — ответила Линь Юэци, надеясь, что прожорливость девочки ее не разорит.

Две недели спустя весь состав съемочной команды «Свадебного переполоха» одновременно прибыл на студию.

Картина была основана на реальных событиях и повествовала о любовных перипетиях главных героев.

Главная героиня, Цзоу Жаожао, большая поклонница троеборья и превосходная наездница с большим опытом. Главный герой, Ду Ли, бизнесмен, специализирующийся на продажах и покупках акций. Из-за своей любви к троеборью он решил спонсировать девушку, дабы она смогла добиться высочайших достижений в этом виде спорта.

Ее антагонист — единственная олимпийская чемпионка Китая. Ее бывший муж с рождения немой, но при этом выдающийся человек. В общем, девушка она была непростая, известная и в чем-то гениальная.

Первая сцена съемочного дня — гонка между главной героиней и героиней второго плана.

Итак, Линь Юэци и Цинь Сюэ переоделись, прошли через руки гримеров и визажистов, и с помощью персонала добрались до конюшни.

<http://tl.rulate.ru/book/39032/1192653>