

Около камина обнаружилась Афина, сидящая на деревянной полке над ним и охраняющая чашу с летучим порошком с недовольным выражением на морде.

Стоило мне потянуться за пригоршней, она махнула лапой и предупреждающе шлепнула меня по руке. «- Афина.» - недовольно протянул я. "- Ты не можешь поехать, и должна остаться здесь".

Не убежденная, Ламассу пошевелила лапкой хрустальную чашку с летучим порошком, придвинув контейнер к краю полки и посмотрела на меня, как бы говоря "Твой ход".

Мне оставалось только закатить глаза на ее выходки, "- Хорошо", - сдался я под «аргументы» этого неугомонного животного.

Со счастливым мявком она запрыгнула мне на плечо и начала приводить себя в порядок, притворяясь, что ничего не произошло.

Больше не медля, я схватил горсть летучего порошка, и бросил его в камин, четко проговаривая адрес: "- Капитул Серебряного Копья".

Меня поглотила вспышка изумрудно-зеленого пламени, и в следующий момент я оказался в незнакомой комнате, в которой находилось несколько узнаваемых лиц.

"- Алекс, рад, что ты пришел, и вижу привел с собой компанию", - махнул рукой Зак с ленивой улыбкой на лице, когда я вышел из камина.

Афина весело мяукнула, довольная, что заставила меня взять ее с собой.

Оглядев комнату, я увидел, что все ученики Хогвартса, которые состояли в "Серебряных копьях", уже были здесь, как и Жан Батт, светловолосый волшебник встреченный на соревнованиях по дуэлям, вместе с несколькими, по видимому, коллегами, которых я не знал.

Прежде чем я успел попросить представить меня, Жан заговорил: "- Хорошо, теперь, когда вы все здесь, можно начать. Большинство из вас уже слышали эту речь раньше, но ее стоит повторить для наших новичков. Нынешний турнир до двойного вылета. Это означает, что если вы проиграете поединок, у вас все еще есть еще один шанс продвинуться в турнирной сетке. Есть два способа попасть на международный турнир. Первый - выиграть свою сетку, а второй - по очкам. Двое лучших, набравших наибольшее количество очков в каждом дивизионе, не считая победителей турнира, также получают приглашение".

Жан на мгновение замолчал и посмотрел нам всем в глаза: "- Некоторым из вас в конечном итоге придется соревноваться друг с другом, поэтому хочу напомнить всем присутствующим здесь, что за пределами дуэльного помоста вы находитесь на одной стороне, но для тех кто поднялся на него - это правило уже не действует. Если вам придется столкнуться, не

сдерживайтесь, выложите полностью, и если проиграете, у вас будет еще шанс попасть на международный чемпионат".

Я не мог не взглянуть на Мейсона и Харпера, двух семикурсников в нашей группе. Мейсон учился на Гриффиндоре, а Харпер в Слизерине, и оба были одеты в индивидуальные дуэльные мантии в цветах, указывающих на их факультет.

Эти двое соперничали друг с другом в течение последних пяти лет. Из того, что я слышал и видел, они были примерно равны в силах. У обоих сейчас на лицах серьезные выражения сосредоточенности, это был их последний год в Хогвартсе, и каждый из них хотел преуспеть.

Это был бы их последний шанс произвести впечатление на ветеранов Серебряных Копий, один из которых мог бы стать их наставником по дуэлям, если они покажут себя с лучшей стороны.

В дальнем конце комнаты стояла Эддисон, шестикурсница в дуэльной мантии желто-черного цвета, и нетерпеливо накручивала свои каштановые волосы на палец, явно нервничая.

Рядом с ней прислонился к стене Зак, староста пятого курса Слизерина. Эти двое, вероятно, встретятся в поединке, так как парень говорил мне, что собирается соревноваться в её возрастной группе. Он выигрывал свой дивизион последние три года и хотел более жесткой конкуренции.

Недалеко от меня стояла мой товарищ по Равенкло – Лела, выглядя довольно спокойной. И наконец, мой взгляд остановился на моём конкуренте, Адаме, одетого в мантию гриффиндорских цветов.

Я буду соревноваться в его дивизионе с остальными третьекурсниками. В этом году мы не часто спарринговались с ним, потому что я не хотел, чтобы он хорошо узнал мой стиль и привык ему противостоять. К сожалению, такой подход также не давал мне узнать многого о его методах ведения боя. Кроме того, мне придется иметь дело со всеми остальными третьекурсниками Хогвартса из "Клыков Дракона", "Скрытого Лотоса" и "Безжалостных Странников".

Размышляя о предстоящих соревнованиях, я внезапно осознал, что практически ничего не знаю о системе начисления баллов. Заинтересовавшись этим моментом, я спросил: "- Как начисляются очки?"

Жан неодобрительно посмотрел на меня, и вытащил из кармана мантии небольшую брошюру, передав ее мне. "- Обязательно прочитай перед соревнованиями. Если ты не выиграешь свою дивизионную сетку, важно знать, как будут оцениваться твои выступления. Есть десятки способов набрать очки. Но будь осторожен, есть не меньше способов их вычестить".

Зная, что это важно, я открыл буклет, и начал запоминать его содержимое и вскоре стало понятно, что мне следовало прочитать эту информацию раньше.

Существовало множество стратегий, которые можно использовать в матче и десятки способов получить наибольшее количество очков в поединке. Умный дуэлянт может даже подняться на вершину рейтинга, не попав в финал, хотя для меня самым важным была победа, и я планировал дойти до конца.

В конце брошюры находился список запрещенных заклинаний и проклятий, а также предупреждение о том, что использование любых проклятий, направленных на нанесение непоправимого вреда, приведет к тому, что нарушитель получит пожизненный запрет на занятия спортивными дуэлями.

Вскоре пришло время отправляться, и Жан собрал всех вокруг старой резиновой шины. "- Это портключ, который перенесёт нас на арену на острове Мэн".

Увидев, что все кивнули, он скомандовал: "- Хорошо, тогда хватайтесь".

Я протянул руку и схватился правой рукой за шину, немного нервничая, вспомнив из книг, что этот способ путешествия был не таким уж приятным.

Несколько секунд спустя появилось ощущение, как будто крюк дернул меня за пупок, и мои ноги оторвались от земли. Мы закружились во времени и пространстве в вихре цветов, и как только я начал привыкать к этому ощущению, мои ноги врезались в землю, и, не удержав равновесия, я свалился на задницу. "- Потный Мерлин ", - вырвалось у меня. "Неудивительно, что большинство людей предпочитает использовать только каминную сеть, аппаратура и портключи полный отстой".

Казалось, Афина полностью согласна со мной, потому что она смотрела на шину так, словно это был ее новый смертельный враг. Не довольствуясь одним взглядом, Ламассу ударила её когтями, разрывая боковую часть шины и показав своё недовольство, она вернулась ко мне, удовлетворенная тем, что показала, кто здесь главный.

Оставшийся стоять на ногах Зак рассмеялся: "- Первый раз пользуешься портключом?"

После моего кивка, он объяснил: "- Если не подготовиться к приземлению, то каждый раз будешь падать на землю. Требуется переместиться портключом несколько раз, чтобы понять это.

Встав и отряхнувшись, я понял, что мы переместились в долину возле небольшой горы. Неподалеку находилось старое каменное строение, которое выглядело бы заброшенным, если бы не люди, направлявшиеся внутрь.

Как только все привели себя в порядок, мы тоже направились в ту сторону и по мере того как здание приближалось, мое возбуждение росло. Я не мог дождаться начала соревнований.

Когда мы спускались по лестнице в древнее сооружение, я заметил, что внутри всё выглядело намного лучше, чем снаружи. По крайней мере теперь здание не выглядело так, как будто оно находится в нескольких шагах от того, чтобы переименоваться в руины.

Лестница вела в огромный зал с дуэльным кольцом на платформе в центре помещения, которое окружало ряды сидений, простиравшиеся от пола до потолка на манер коллизия. Держу пари, арена могла бы вместить по меньшей мере двадцать тысяч человек.

К счастью, здесь было не очень много народу, далеко не всем любителям дуэлей интересны бой несовершеннолетних волшебников. Если бы проходило соревнование профессиональной лиги, места были бы заполнены до стропил, и выступать перед таким количеством людей было бы сущей нервотрепкой.

<http://tl.rulate.ru/book/39011/1596895>