

Папа слегка пожал плечами: "- Я действительно не очень хорошо ее знаю, но разве ты не говорил, что ее родители были лучшими на своем курсе в Равенкло и конкурировали, а потом влюбились друг в друга? Почему у вас не может возникнуть такая же ситуация?"

Я не мог решить, был ли я больше смущен из-за самого факта такого разговора с моим отцом в или из-за его объяснения. В свою защиту скажу, что последние два года я был занят. Почти каждая свободная минута, которая у меня была, уходила на изучение магии.

Начав прокручивать в уме наши взаимодействия с Джессикой и Анной, я понял, что упустил довольно много очевидных сигналов. Жар на моем лице усиливался по мере того, как я думал обо всем этом, как от унижения, вызванного тем, что мне указали на очевидное, так и от некоторых чувств, которые вызывали у меня эти воспоминания.

" - И что мне теперь делать с этим знанием?"

"- Не знаю. Просто потому, что ты им нравишься, не значит, что они тебе нравятся". - после короткой паузы папа нерешительно спросил: "- Тебе ведь нравятся девушки, верно?"

Я думал, что нахожусь на пределе того, насколько красным может стать мое лицо, но отец доказал ошибочность этого суждения, потому что я был почти уверен, что в этот момент сравнялся по насыщенности цвета с переспелым помидором. "- Да, мне нравятся девушки", - мой ответ был больше похож на какое-то рычание от охватившего меня возмущения.

Мужчина примирительно поднял руки: "- Просто уточнил".

Видя, что я не удовлетворен, он предложил оливковую ветвь. "- Что ж, это сужает твои варианты. Тебе нужно выяснить, как ты относишься к каждой из них. Помни, только потому, что они обе заинтересованы тобой, не означает, что ты обязан ответить взаимностью. Ты молод, и выяснение подобных вещей - часть взросления".

В моих глазах промелькнуло беспокойство: "- Что, если я совершу ошибку?"

Обняв меня за плечи, папа «обрадовал» меня: "Алекс, ты определенно будешь совершать ошибки".

"- Ты должен был сказать, что я не совершу ошибки."

Мужчина засмеялся, когда я попытался оттолкнуть его от себя: "- Извини, Алекс, но совершать ошибки - это часть жизни. И кстати об ошибках, тебе пора ложиться спать. Иначе твоя мать будет злиться".

Прежде чем покинуть кабинет, я обернулся и спросил: "- Итак, кто такая Элис и почему у дяди Джона был такой вид, когда ты упомянул ее имя?"

"- Эллис - хороший пример того, что происходит, когда ты злишь ведьму. Демоны в аду ничто, по сравнению с обиженной брошенной женщиной. Запомните эту мудрость, и вспоминай в будущем, прежде чем делать что-то глупое".

Чувствуя, что это все, что удастся от него добиться, я вышел из кабинета.

Уже лежа в постели, я пытался разобраться в своих чувствах и даже получив совет, не знал, как поступить.

Повернувшись к Афине, которая свернулась калачиком, я спросил "- Что ты думаешь?"

Ламассу открыла один глаз, прежде чем зевнуть и проигнорировать мое тяжелое положение.

"- Ладно, Мерлин с тобой".

У меня не было никаких откровений ни в ту ночь, ни в последующие дни. Скоро наступили выходные, и пришло время для дуэльного чемпионата.

\*\*\*\*\*

В день соревнований я понял, что нервничаю, ведь мне предстояло сразиться с противниками старше себя.

И дело было не в количестве изученных заклинаний, так как я неплохо опережал своих сверстников, что меня беспокоило, так это опыт, который имели другие. Дуэли напоминали сложный шахматный поединок. В них не обязательно было подавлять своего противника голой мощью, хотя, если вы сможете это сделать, то никто не станет вас упрекать.

Но не всё так просто. Как правило, требовалось планировать каждое заклинание, которое вы произносили, постепенно заводя своего конкурента в ловушку. Усложнялась задача тем, что ваш противник пытался сделать то же самое, и в результате весь матч был сложным танцем, в котором вы пытаетесь перехитрить друг друга.

Конечно, некоторые предпочитают не использовать какие-либо стратегии. Они полагались на одно заклинание, например оглушающее, и повторяли его снова и снова, пытаясь подавить оппонента.

Хотя технически это правильная тактика, те, кто так делает, редко хоть немного прославляются в мире дуэлей. Никто не хочет смотреть, как одно и то же заклинание используется снова и снова. Это скучно. Нет, зрителям подавай красочное зрелище.

Вот почему существовала система ранжирования баллов. Волшебники и ведьмы, которые использовали различные заклинания и стратегии, получали больше очков и поднимались в рейтинге. Самые талантливые дуэлянты пытались изобрести новое заклинание, известное

только им, или, по крайней мере, вариацию старого. Мало того, что противнику сложнее защищаться от неизвестно чего, использование уникального заклинания вознаграждалось большим количеством очков. Конечно, все это не имеет значения, если вы проиграете дуэль.

Поднявшись с кровати, я надел одну из мантий подаренных дядей и повернувшись на месте, обратился к Афине: "- Что думаешь? В ней я выгляжу круто, верно?"

Ламассу вскинула голову и издала блеяние, которое прозвучало почти как вопрос.

"- Приму это как комплимент".

Спустившись вниз, я обнаружил всю свою семью в столовой, и стоило мне войти, голубые глаза Ребеки загорелись при виде дуэльной мантии.

Указав на меня пальчиком, девочка непреклонно заявила: "- Я хочу такую же".

"- Нет ничего проще. Все, что тебе нужно сделать, это попасть в дуэльную команду, когда ты поступишь в Хогвартс. Тогда я сам куплю тебе парочку.

Раздраженная девочка откинулась на спинку стула и вздохнула: "- Когда мне уже будет одиннадцать.»

Я посмотрел в сторону Саши, которая сидела рядом с мамой и уткнулась носом в книгу: "А как насчет тебя? В твоём будущем будут дуэльные мантии?"

Сестренка отложил книгу, поднял глаза и бросил на меня равнодушный взгляд: "- Зачем? Дуэли - это игровые бои. Тебе следует лучше использовать свои таланты".

Я не солгу, если скажу, что маленькая часть меня была задета её незаинтересованным взглядом. Где та непоколебимая поддержка, которую я обычно получала от своей младшей сестры? Мне совсем не нравится такое развитие событий.

"- Например, как?" - решил все-таки я уточнить

Саша виновато заерзала на стуле: "- Может быть, вступить в клуб зелий?"

Мои подозрения только усилились. Ее последнее замечание слишком уж совпадало с тем, что мама раньше писала в своих письмах. Она не была фанаткой дуэлей и не раз пыталась заставить меня уйти оттуда и вступить в клуб зелий.

Повернувшись к ней, я заметил, что она избегает моего взгляда, пряча лицо за еженедельным

журналом по зельеварению. Что окончательно выдало постановочность всего происходящего, так это невинная маленькая Саша, которая украдкой бросала вопросительные взгляды в сторону мамы.

"- Ну, раз для тебя дуэли такие неинтересные, ты можешь остаться дома. Не нужно тратить весь день, наблюдая, как я швыряю заклинания в своих противников."

Саша перевела испуганные голубые глаза на маму, но не получив никакой поддержки, снова оглянулась на меня и взмолилась: "- Но я хочу пойти".

"- Но ты сказал, что тебе не нравятся дуэли".

"- Я передумала", - моментально заявила девочка, полностью изменив свое предыдущее заявление.

Ухмыляясь, я повернулся к маме, которая теперь сердито смотрела на меня поверх своего журнала за то, что заставила Сашу сменить команду.

К счастью, папа положил конец нашему противоборству интересов: "- Алекс, ты готов, тебя пора идти?"

"- Да, увидимся позже".

"- Я не понимаю, почему мы не можем отправиться вместе". - снова проворчала уже в который раз мама, не желая отпускать меня одного.

Мне с трудом удалось удержаться и не закатить глаза: "- Мы уже обсуждали это. Я встречаюсь с Серебряными Копьями в филиале нашего клуба Ливерпуле. Это традиция, чтобы мы прибыли на дуэльную арену на острове Мэн вместе".

"- Хорошо", - наконец фыркнула мама, явно недовольная таким решением и я сбежал прежде, чем она нашла еще какой либо повод задержать меня. Перемещаться в филиал мне предстояло каминной сетью. Как правило, то место не было подключено к системе, потому что никто не хотел видеть нежелательных посетителей, но сегодня они временно подключились, чтобы сократить время прибытия участников.

<http://tl.rulate.ru/book/39011/1596893>