К счастью, комната по требованию уже обеспечила меня учебником за следующий год. Наряду с изучением заклинаний в свободное время, я решил, что должен также научиться Патронусу.

Если Гарри смог создать его на третьем курсе, то уверен, что смогу овладеть им на втором. Хотя, изучать его в спокойной обстановке не так эффективно, как с боггартом, который превращается в дементора.

Я был относительно уверен, что смогу найти его где-нибудь в Хогвартсе. Они, как правило, появлялись время от времени в неиспользуемых классах. Думаю, это как-то связано с количеством магии, которая находится в школе.

Хотя призраки Хогвартса довольно бдительны, и сообщают профессорам, когда формируются новые боггарты, но держу пари, что мог бы использовать Комнату по требованию для своей задумки.

Интересно, чего я больше всего боюсь. Такие вещи, конечно, есть, но ничего не выпячивается слишком сильно. Я начал перебирать воспоминания. В моей голове мелькнула быстрая мысль о морде Гренделя, когда он тащил свое окровавленное тело ко мне, или, может быть, это был картель Уиторна. Черт возьми, а может быть, это вообще змеи, никогда не любил их.

Оставшаяся часть урока быстро пролетела мимо меня, пока я не мог преодолеть свое любопытство о том, что является моим самым сильным страхом. Оказаться способным противостоять ему, было бы очень полезно, если бы я смог узнать, что это такое, и овладеть им. Может быть тогда, в будущем он не будет так сильно влиять на меня.

Быстро перекусив, я бросился к башне Равенкло, чтобы забрать Афину. Ни в коем случае не стоит пытаться противостоять своему самому большому страху без моего верного помощника. Я выучил урок из прошлого раза.

Внутри в комнате по требованию меня уже ждала книга о боггартах. Прочитав ее, я узнал кое-что интересное. Боггарты как правило и не смертельно опасные существа, большинство из них вообще не нападет на вас физически. Они просто принимают форму вашего наихудшего и глубочайшего страха и заставляют смотреть ему в лицо.

Однако было предупреждение, что если боггарт может действовать аналогично своему применяемому облику. Это объясняет, почему на Гарри так повлияла форма дементора, он просто пассивно воздействовал на разум так же, как эти твари, даже не нападая.

Также в книги давалось заклинание изгнания. Странно, но оно не убивает существо, а скорее прогоняет. Мало что известно о том, как они появляются, и даже о том, сколько их существует в мире. Боггарты, как правило, появляются в магических населенных районах, часто в темных местах, ожидая свою жертву.

Самый главный ключ в борьбе с ними - юмор. Повторяя Риддикулус, жизненно важно не только

представлять, но и понимать, какую бы форму ни принял боггарт, это должно быть смешно. Если все сделано правильно, он исчезнет.

Прочитав все на эту тему, я понял, что дальнейшие приготовления бессмысленны, поэтому закрыв глаза, я мысленно пожелал, чтобы в комнате оказался боггарт, запертый в шкафу.

Оглядевшись вокруг в поисках искомого шкафа, стало понятно, что моя теория не сработала. Ну, раз первый вариант провалился, то как насчет доступа к месту в Хогвартсе, в котором есть боггарт?

Подойдя к появившейся двери, я медленно открыл ее. С другой стороны находилась темная как смоль комната, в которой едва можно разглядеть что-то в нескольких футах от себя.

"- Люмос."

Яркий свет пронзил темноту, осветив явно давно неиспользуемый класс. Его дизайн навел меня на мысль о подземельях.

Когда я вошел внутрь, то позволил заклинанию света исчезнуть, и зажег первую свечу на стене. Как только она загорелась, началась цепная реакция, зажигающая все остальные свечи в комнате. После того как класс оказался должным образом освещен, я смог подтвердить, что это определенно комната в подземельях.

В дальнем конце помещения старый скрипучий шкаф с зельями начал трястись, как будто то, что было внутри, хотело выйти. Не буду врать, от этого звука у меня волосы на затылке встали дыбом.

Афина вскочила на свое любимое место на моем плече и издала громкое шипение, которое, казалось, проникло в каждый уголок комнаты. Вибрирующий шкаф на мгновение замер, прежде чем снова затрястись.

«- Все в порядке, мы здесь именно для этого.» - погладил я Ламассу.

Вытащив палочку, я с силой открыл дверцу, и из него вырвалось клубящееся черное облако. От следующей сцены у меня кровь застыла в жилах.

Из шкафа выполз полумертвый подросток с выражением полнейшей ненависти на лице.

Мое сердце тяжело забилось. Никогда не думал, что снова увижу это лицо. Самого себя, но не нынешнего, а из прошлой жизни.

Боггарт начал ползти ко мне, и я не могла избавиться от ощущения, что случится что-то ужасное, если он коснется меня.

Направив на него палочку, я выкрикнул:,"- Риддикулус.»

Он только злобно ухмыльнулся и продолжал ползти. Казалось, «я» двигался так, как двигаются тела, когда ими овладевает демон. Мне казалось, что хуже уже быть не может, но затем боггарт сделал то, чего я никогда не ожидал, он сказал: "- Ты спишь"

«- Это всегда был сон, ты все еще лежишь на больничной койке и чахнешь."

Слова боггарта потрясли меня до глубины души. Это и был мой самый глубокий, самый темный страх. Мне казалось, что уже давно, вскоре после своего рождения, я разобрался с этим, но, наверное, просто похоронил глубоко в подсознании.

«- Это... это неправда, моя новая жизнь настоящая.» - вырвалось у меня слабое возражение.

Уставившись налитыми кровью глазами, он выплюнул: «- Думаешь, что в чем-то уникален? Что достоин возродиться в новом мире? Нет, ты все еще беспомощно лежишь в своей постели, слишком слабый, чтобы двигаться, и мечтаешь о лучшей жизни. Подумай об этом, сколько раз ты хотел, чтобы нечто подобное произошло? Эта жизнь - просто обман разума, выдумывающего что-то приятное и уютное, чтобы избежать боли, которую ты постоянно чувствуешь. Теперь я здесь, чтобы разбудить тебя и отправить обратно в то жалкое подобие существования, которое у тебя есть."

Пока он продолжал ползти ко мне, во мне начал расти страх, что все сказанное правда. Может быть, вся нынешняя жизнь окажется иллюзией.

«- Риддикулус. Риддикулус. Риддикулус" - сколько бы раз я это ни повторял, боггарт продолжал ползти ко мне.

И вдруг, я почувствовал то, что ощущал только один раз за всю свою жизнь. Афина укусила меня.

Во второй раз в жизни осознание прошло через меня так же, как это произошло в ту ночь, когда мы соединились. Но на этот раз Ламассу каким-то образом смогла выразить свою глубокую любовь ко мне и то, что она настоящая. Я чувствовал это глубоко в своей душе. Нет никакого способа, которым можно выдумать такое яркое чувство.

Парализующий страх, который боггарт создал во мне, медленно исчезал. Теперь, вид того, как он ползет ко мне в моем предыдущем теле, вызывал злость.

Полный уверенности, я направил на него свою палочку: "- Риддикулус."

На этот раз произошел драматический эффект. Боггарт начал усыхать, и поскольку он продолжал заявлять, что эта жизнь не реальна, я рассмеялся над тем, как высоко звучал его

голос, как будто он надышался гелия.

Чем больше существо протестовало своим писклявым голоском, тем смешнее мне становилось. Вскоре он окончательно съежился и исчез.

Довольный тем, что смог справиться со своим страхом, я вернулся в башню Равенкло, где меня в моей комнате ожидал сюрприз. На кровати лежал толстый белый конверт с выгравированным на нем серебряным копьем.

Проведя пальцами по рисунку, не составило труда вспомнить, что видел его изображение несколько раз, а совсем недавно на руке одного из слизеринских префектов.

Я осторожно сломал красную восковую печать, на которой был изображен жезл, скрещенный с копьем, и вынул содержимое. Внутри лежала пригласительная карточка с надписью:

Мистер Александр Фоули

Настоящим вы приглашены на следующее собрание "Серебряных копий", эксклюзивного клуба для начинающих дуэлянтов. Встреча состоится в субботу, 7 сентября, в 7 часов вечера. Если вы заинтересованы в участии, пожалуйста, ответьте ниже.

Задумчиво обдумывая приглашение, я начал перебирать все " за " и "против" вступления в клуб.

http://tl.rulate.ru/book/39011/1571888