

Когда я пришел в себя, первое, что заметил, была темнота. Здесь совершенно не было света. Затем я понял, что оказался в ловушке под какими-то обломками и не чувствовал под рукой своей палочки. Мне не было больно, но принимая во внимание зелье обезболивания, которое я выпил ранее, это означало, что я мог быть ранен больше, чем думал. Прежде чем я успел подумать об этом, то услышал то, от чего у меня кровь застыла в жилах.

Низкий гортанный рык достиг моих ушей, заставив замереть на месте. Нет, этого не может быть. Я видел, как его похоронили.

Запаниковав, я начал искать свою палочку и не найдя её, потянулся к своей магии, хотя магия без палочки не была особенно надежной.

Вспомнив свое обучение, я резко сконцентрировался приказал: "- Иди ко мне.»

Раздался легкий хлопок, и я почувствовал, как в моей руке появилась моя верная палочка. "- Люмос."

Яркий свет показал состояние области, в которой я оказался. Обвал разрушил половину помещения, и я оказался в ловушке под обломками. Но еще страшнее было то, что окровавленный Грендель лежал на земле примерно в двадцати пяти футах от меня.

По-видимому, его целебный фактор оказался изношен, потому что он выглядел всего в нескольких шагах от смерти, но когда он медленно пополз в мою сторону, я запаниковал.

Когда я вызвал обвал, то смирился со своей смертью, но сейчас смотря, как монстр ползет ко мне с голодным блеском в глазах, обнаружил, что во мне горит новая воля к жизни.

Направив палочку в сторону обломков, поймавших меня в ловушку, я произнес: "- Редукто.»

К счастью, данное проклятие действует только на предметы, поэтому когда щебень растворился в тонком тумане, я остался нетронутым. Как только обломки исчезли, я поднялся с пола и глянул в сторону Гренделя.

Наблюдая, как он медленно ползет ко мне по полу, стало заметно, что он почти разорван надвое. Монстр, должно быть, оставил свои ноги в руинах. Исцеляющие способности смогли сохранить ему жизнь, но не смогли восстановить его конечности.

Интересно, это из-за всех повреждений, которые ему пришлось залечить до этого? Конечно, есть какой-то предел его целительской способности. Видя, насколько он ранен и выведен из строя, я обрел некоторую уверенность, что нахожусь в безопасности.

Изучая Гренделя, ползущего ко мне, я не мог не восхищаться его решимостью. Мне бы это понравилось больше, если бы данная решимость не заставляла его убит и, возможно, съесть

меня. Но ничего совершенного.

Я мысленно обдумывал свой следующий план действий, я пробовал резать, жечь и дробить, а Грендель все еще оставался жив. Единственный способ справиться с этой штукой может потребовать гораздо более продвинутой магии.

Однако мне в голову пришла интригующая мысль. Возможно, мое мышление было слишком линейным. Мне не нужно убивать его, мне просто нужно вывести его из строя. Глубоко в подвале располагалось замечательное поле замедления времени, и у меня был ключ, чтобы пройти в него.

Чем больше я думал об этом, тем больше мне нравилась идея. Меня всегда интересовали Грендели и трансформация, через которую прошел волшебник. Может быть, когда я стану старше и лучше разберусь в магии, то смогу изучить его и понять, что именно произошло. Возможно, даже можно было перепроектировать то, что произошло, и исправить случившиеся.

Надев наруч с камнем времени, я направил палочку на Гренделя: "- Вингардиум Левиосса.»

Когда заклинание подействовало, то, что осталось от монстра, поднялось на несколько футов над землей. Разъяренный, он взревел и попытался броситься на меня, но без рычага, все, что он мог сделать, это безвредно махать лапами в отчаянии.

Мысленно я направил то, что осталось от него по воздуху к двери, ведущей в подвал и, добравшись до него, загнал Гренделя в поле замедления времени.

Убедившись, что наруч надежно закреплен, я глубоко вздохнул и последовал за ним. Как только Грендель оказался внутри, он замер, не в силах пошевелиться. Я положил его ближе к центру, где время двигалось медленнее всего.

Увидев застывшего монстра, я облегченно вздохнул. Наконец, после нескольких месяцев планирования и тренировок, удалось вернуть свое кольцо. Протянув руку, я сорвал его с куска золота, на котором оно лежало.

Надев артефакт на палец, я первым делом наложил на него прилипающие чары. Я не собирался больше глупо терять его. Как только кольцо было закреплено, я открыл еще один из своих мешочков и начал запихивать туда все, что было в комнате.

Как только помещение оказалось очищено от всего, кроме Гренделя и камня времени, я покинул его, полный решимости найти способ вернуться на поверхность, но вскоре адреналин, который поддерживал меня, начал угасать, и мне пришлось заставить себя "проснуться".

Я выпил еще одно целебное зелье, но оно не очень помогло, потому что мне нужен был отдых. После короткого перерыва я направился в пещеру, чтобы осмотреть разрушения.

Видя результат моих действий, мое сердце буквально ухнуло куда-то вниз; туннели были погребены под огромным количеством камней.

Не довольствуясь тем, чтобы сидеть и надеяться на спасение, я направился туда, где, как мне казалось, находился туннель на выход. Мы находились так глубоко под землей, что я знал, что это будет долгая борьба за свободу, но чем скорее я начну, тем скорее выберусь отсюда.

Я решил, что, вероятно, будет быстрее и безопаснее сделать новый туннель, чем пытаться пройти через завалы и найти старый, поэтому я направил свою палочку вверх по склону к стене пещеры и произнес: "- Редукто."

В стене образовалась небольшая дыра, когда камень превратился в туман. Я вздохнул: это займет целую вечность. Снова и снова я повторял одно и то же заклинание, медленно, но верно продвигаясь вперед.

Я потерял счет времени и тому, сколько раз произносил данное заклинание, но, в конце концов, я миновал камень и добрался до земли. Одновременно это возбуждало меня, и также беспокоило о провале.

В этот момент моя голова раскалывалась от количества магии, которую я использовал в течение последних нескольких часов. Не раз у меня возникало искушение закрыть глаза и отдохнуть, но вместо этого я продолжал.

Наконец, после сотворения, казалось, миллионного заклинания, мое последнее проклятие пробило небольшую дыру на поверхность, позволяя лучам вечернего солнца осветить темноту.

Прежде чем я успел попытаться пролезть в маленькое отверстие, огромная знакомая рука протянулась внутрь, схватила меня и вытащила наружу. С другой стороны меня встретило огромное лицо Хагрида.

Притянув меня в медвежьи объятия, он закричал: "- О чем ты, черт возьми, думал, когда пришел в лес?"

Не давая мне вставить ни слова, он продолжил: «- Тебе чертовски повезло, что ты жив, если бы ты уже не выглядел полумертвым, я бы тебя, черт возьми, тебя стукнул."

Задыхаясь, я прошептал хриплым голосом: "- Мои друзья.»

Поставив меня на землю, Хагрид похлопал меня по плечу: "- С твоими друзьями все в порядке, они вернулись в замок, и прямо сейчас, держу пари, их осматривает мадам Помфри."

Как только меня поставили, я услышал вопль и оказался сбит с ног Афиной. Первое, что я заметил, она стала больше, почти в два раза.

Удивленно оглядев ее, я спросил: "- Что с тобой случилось?»

Довольная своим новым размером Афина оглядела меня, чтобы убедиться, что я в порядке, а Хагрид тем временем объяснил: "- Я думаю, что ее новый размер имеет какое-то отношение к тебе.."

Заметив мое замешательство, он пояснил: «- Несколько часов назад в Хогвартсе Афина начала устраивать всевозможные шумихи и стала расти. Она, должно быть, почувствовала, что ты в беде, поэтому заставила себя немного вырасти, и как только закончила, улетела в лес. Я понял, что что-то не так, и побежал за ней."

Услышав, как она подверглась вынужденному росту из-за моих действий, я почувствовал себя ужасно и притянул Ламассу к себе, прошептал: "- Мне очень жаль, малышка.»

Хагрид продолжил: "- Когда я прибежал, то обнаружил, что твои друзья пытаются выкопать туннель. Как только они сказали мне, что ты там в ловушке, я отправил их обратно в замок за помощью. Вскоре тут появился и сам Дамблдор."

<http://tl.rulate.ru/book/39011/1555571>