

На следующий день, слишком смущенный, чтобы рассказать друзьям о случившемся, я попытался вести себя так, как будто ничего не произошло, но как только Анна увидела меня на уроке чар, она тут же спросила: "- Где твое кольцо?»

Бросив на нее недоверчивый взгляд, я удивился её наблюдательности: "- Ты прям как ищейка, сразу заметила.»

Лицо Анны покраснело, но девочка ответила: «- Просто, кажется, за последний год я ни разу не видела тебя без него. Что случилось?"

Когда я закончил рассказывать ей, что сделал Майкл, ее глаза сузились, и она яростно прошипела: "- Как он посмел сделать такое с родовым артефактом. Он должен заплатить."

Предвидя такую реакцию, я попытался успокоить ее: "- Ничего пока не надо делать, я планирую вернуть его сам."

На лице Ланкастер появилось бунтарское выражение, но она сменила тему: «- И как ты собираешься вернуть его?"

"- Я задержусь, чтобы поговорить с профессором Флитвиком после занятия."

Урок пролетел мимо меня, и когда все вышли из класса, я остался. Как только комната опустела, профессор любезно спросил: "- Могу я вам чем-нибудь помочь, мистер Фоули?»

"- Профессор Флитвик, я, кажется, потерял свое кольцо, и знаю, что есть манящие чары, которые могут помочь волшебнику призвать потерянные вещи. Я хотел спросить, не могли бы вы научить меня им."

Декан, вздохнув, отложил перо и посмотрел мне в глаза. Встретившись на мгновение со мной взглядом, он смягчился и спросил: «- Тебе нужна какая-нибудь помощь, я знаю, в это трудно поверить, но мы, учителя, держим ухо востро, и ходят интересные слухи."

Стараясь сохранить невозмутимое выражение лица, не желая ничего выдавать, я ответил: "- Все в порядке, просто это было старое фамильное кольцо, и я хочу его найти."

Профессор Флитвик снова вздохнул, как будто знал, что я собираюсь ответить, еще до того, как он спросил. «- Ну, обычно мы не учим манящим чарам на первом курсе. Сейчас большинство заклинаний, которые мы изучаем, имеют небольшой ментальный компонент, где гораздо важнее правильно произнести вербальную формулу и воспроизвести движение палочкой."

Я вздохнул, думая, что таким способом мне отказывают. Прервав мои размышления, профессор Флитвик подмигнул мне: "- Но, учитывая то, как быстро вы проходите программу первого курса, мы можем попробовать. Почему бы вам не прийти ко мне в кабинет завтра в семь вечера? Но будьте готовы, манящие чары гораздо сложнее чем то, что вы изучали до сих пор."

"- Спасибо, профессор Флитвик." - поблагодарив преподавателя, я довольный схватил свою сумку, и направился на следующий урок. За дверью меня ждала Анна, и пока мы шли по замку, то заметили Рэя, разговаривающего с девушкой на третьем этаже. Глаза Ланкастер в этот момент опасно сверкнули, она вытащила палочку и, прежде чем я успел остановить свою подругу, направила ее на парня:"- Дефлуксио.»

Как только заклинание коснулось третьекурсника, из его желудка послышалось громкое бульканье и мгновение спустя раздался взрывной звук, когда парень бесконтрольно обоссался. Вместе с фекалиями, стекающими по его ногам на пол, воздух наполнился отвратительным запахом. Девушка, с которой он разговаривал, тут же убежала с выражением отвращения на лице.

Я сглотнул, заметив мстительное выражение на лице Анны и тут же придумал себе новое правило: никогда не злить Ланкастер, несмотря ни на что. «- Это показалось мне несколько чрезмерным."

Бросив свирепый взгляд в ту сторону, куда сбежал Рэй, девочка заскрежетала зубами: "- Он заслужил, никто не может так поступить с тобой и выйти сухим из воды."

Ох, у меня появился свой собственный ангел-хранитель, который был довольно очарователен, но с жуткой аурой серийного убийцы. К концу дня половина школы знала о том, что сделала Анна, отчего большинство третьекурсников Гриффиндора поглядывали в ее сторону за ужином. Даже Майкл бросал на нее настороженный взгляд, в конце концов, кому захочет стать мишенью заклинания, которое заставляет тебя взорваться неконтролируемой диареей.

После ужина я направился в комнату по требованию, надеясь найти что-нибудь, что поможет мне, если я снова окажусь застигнут врасплох, размышляя о том, что мне нужен способ быстро вытащить палочку, не путаясь в кармане мантии впопыхах.

Реагируя на мои мысли, на столе передо мной появилось несколько вариантов. Первым была кобура, предназначенная для ношения на поясе, интересная, но не то, что я искал. Следующий вариант представлял собой тоже кобуру, но уже для левой руки. Палочку нужно было зацепить задом наперед на предплечье. Уже лучше, но все же не то, на что я надеялся. Рассмотрев последний вариант, стало понятно, что это было то, что я искал.

Специальная дуэльная перчатка со скрытым держателем для палочки. Вставив концентратор в специальную выемку, я вывернул запястье назад, и палочка вылетела вперед, удобно ложась в руку. Должен признать, она жутко похожа на скрытый клинок из Assassin Creed. Удовлетворенный своей находкой и теперь уверенный, что моя палочка вынимается всего лишь небольшим движением запястья, я направился обратно в общежитие.

На следующий вечер в кабинете профессора чар, Флитвик начал наше занятие с лекции: "- Манящие чары предназначены для призыва каких-либо предметов в вашу руку. Заклинание звучит как Акцио, плюс добавляете название того, что хотите призвать."

Для демонстрации Филиус направил свою палочку на противоположный конец кабинета "- Акцио книга." - названная вещь слетела с полки и полетела в сторону профессора.

Поймав книгу в руку, он положил ее на стол: "- Это заклинание, хотя и сложное, но чрезвычайно полезно. Теперь запомните, главная проблема не в том, чтобы произнести слова, а в том, чтобы сконцентрироваться на том, что вы пытаетесь призвать. Если у вас нет надлежащей концентрации, правильная вербальная формулировка не заставит заклинание работать. Оно на 90% состоит из умственных усилий и на 10% - из магических. Лучше всего начинать практиковать заклинание с предмета, который вы видите перед собой. Это упрощает дело. Соответственно чем дальше требуемый объект, тем труднее его призвать."

У меня пронеслись воспоминания из детства. Когда я был моложе, то пытался притянуть к себе красный квоффл через всю комнату. Учитывая, что у меня тогда был приличный успех, и не было палочки, то уверен, что на этот раз все окажется немного легче. «- Есть ли предел тому, как далеко может находиться объект, который можно призвать?»

В ответ профессор Флитвик неопределенно пожал плечами: "- Да, чем дальше что-то находится, тем больше умственных усилий требует заклинание. Если вы не можете обеспечить достаточно ментальной энергии, чтобы вызвать нечто далеко находящееся, то заклинание не сработает. Например, попытка вызвать вещь из Лондона отсюда не увенчается успехом, так как требует слишком много энергии. А теперь давайте начнем с чего-нибудь легкого, попробуйте призвать в свои руки ту книгу, что стоит на полке."

Направив палочку на искомый предмет, я сосредоточил всю свою ментальную энергию и как только решил, что достиг необходимой концентрации, четко произнес "- Акцио книга." - книга слегка покачнулась, показывая, что заклинание почти сработало. Раздраженный неудачей, я повторил попытку: "- Акцио книга!" - на этот раз она перелетела мне в руку.

Ухмыльнувшись успеху, я обернулся и успел заметить, как профессор Флитвик чуть приоткрыл рот от шока. Через мгновение он пришел в себя и тихо произнес, то ли специально, то ли случайно перейдя на «ты»: «- Фоули, должен признаться, я впечатлен, и думал, что даже с твоим потрясающим магическим талантом это займет немного больше времени. Я с нетерпением жду возможности увидеть, насколько способным волшебником ты станешь."

После еще нескольких моих успешных попыток, профессор решил усложнить задачу: "- Хорошо, очевидно, вызывать предметы внутри комнаты слишком легко для тебя. Все, что тебе теперь нужно делать, это продолжать практиковаться самостоятельно, на объектах вне твоего поля зрения. И пожалуйста, держи меня в курсе своих успехов."

<http://tl.rulate.ru/book/39011/1488550>