

Когда старшекурсники отошли, Анна тихим голосом немного нервно спросила. «- Профессор Снейп, это правда, что слизеринцы не дружат с другими факультетами, особенно с Гриффиндором, как я слышала об этом."

Темные глаза впились в большие лавандовые глаза девочки. С непроницаемым лицом мужчина ответил: "- Если вы так беспокоитесь о том, что другие люди думают о вас, вы не продвинетесь далеко в жизни."

Повернувшись, чтобы уйти, он остановился и произнес напоследок: «- Ланкастер, многие, кажется, забывают, что когда-то Слизерин и Гриффиндор были лучшими друзьями." - с развешивающимися за спиной черными одеждами профессор зашагал прочь.

Остаток дня был заполнен исследованиями, пока мы гуляли по замку, изучая каждый этаж.

Следующие недели, казалось, пролетели незаметно, большинство изучаемых предметов были довольно легкими для меня. Самым трудным оказалась Трансфигурация. К тому времени, когда я трансформировал спичку в иголку в третий раз, что-то, казалось, щелкнуло, и я смог кастовать данное заклинание по мысленной команде. Видя мои успехи, профессор МакГонагалл велела мне практиковаться с более крупными предметами.

Я стал проводить много свободного времени в комнате по требованию. Вместо того, чтобы рыскать по бесконечной библиотеке Хогвартса, гораздо удобнее сидеть там, где мне предоставляли доступ к книгам именно по тем вопросам, о которых я хотел узнать.

Также выручайка стала хорошим местом для практики заклинаний. Не знаю почему, но наложение чар было для меня проходило так же легко, как дыхание. Я преуспел гораздо больше своих сокурсников, и единственное, над чем мне действительно нужно было работать, - это возможность изменять силу, которую я использую в своих заклинаниях, что требовало бесконечной практики.

Через несколько недель, войдя в свою спальню, я заметил, что Афина стала какой-то вялой. Я знал, что ей тяжело сидеть взаперти в общежитии, пока я находился на уроках, не говоря уже о том, что приходилось скрывать крылья и рога постоянно. Подхватив свою красавицу на руки, я прошептал в мягкое пушистое ушко: "- Почему бы нам не выйти на улицу и не найти место, где ты могла бы немного размять крылья."

Услышав мои слова, Афина пискнула и радостно мявкнула, явно будучи только всеми лапами и хвостом за.

Идя по школьному двору с Ламассу на плече, краем глаза я заметил небольшую деревянную хижину возле запретного леса. Это, должно быть, жилище Хагрида, я видел его несколько раз на территории Хогвартса, но у меня не было возможности представиться ему.

Миновав хижину, я направился к озеру, и как только между мной и замком образовалось некоторое расстояние, я протянул руку и снял Афины с плеча. «- Стой спокойно, глупышка.» - отдернул её, когда она задвигалась от волнения, пока я попытался снять с нее ошейник.

Как только скрывающий артефакт был убран, ее крылья и рога вернулись на место и встряхнувшись, Афина с радостным блеянием взмыла в небо. Я же смотрел, как она взмывает в небо, и вздыхал, жалея, что первокурсникам не разрешают пользоваться метлами. Я скучал по полетам вместе с Афиной рядом, когда мы парили над нашим поместьем.

Сидя у озера с запретным лесом за спиной и наблюдая за воздушными выходками Афины, я подпрыгнул от удивления, когда позади меня раздался глубокий рокочущий голос: "- Не так уж часто мне удается увидеть Ламассу."

За моей спиной стоял гигантский человек, выше одиннадцати футов ростом, и мне пришлось запрокинуть голову, чтобы увидеть его бородатое лицо. Как может кто-то настолько большой двигаться так бесшумно? Рядом с ним стояла огромная черная собака, из пасти которой стекала слюна.

«- Ты Хагрид, верно?» - уточнил я

Утвердительно кивнув головой, мужчина пророкотал: "Д- а, а вот твоего имени я не знаю."

«-Александр Фоули, но большинство людей, зовут меня просто Алекс.»

Скинув огромную связку веревки на землю, которую он нас на плече, лесник сел рядом со мной: «- Разве ты не должен сейчас гулять с друзьями, да и нехорошо находиться так близко к Запретному лесу в одиночестве."

Указывая на Афины, с ее темно-синими крыльями с серебряными наконечниками, сверкающими, когда она спикировала вниз к озеру, пытаюсь поймать рыбу, я пояснил: "- Она стала какой-то вялой, находясь постоянно в общежитии факультета. Ей приходится носить специальный ошейник - артефакт, который заставляет ее принимать форму обычной кошки. Поэтому я решил вывести её на свежий воздух размять крылья"

Прижав ладони ко рту, я позвал:"- Афина.»

Ламассу повернула ко мне голову. Увидев, что я машу ей рукой, на ее морде появилось выражение радости, и она бешено захлопала крыльями, взмывая в воздух и пикируя ко мне в руки, чуть не сбив при этом с ног.

Проведя огромной рукой по спине Афины, на лице Хагрида появилось нежное выражение, и он промурлыкал:"- О, она совсем еще ребенок.»

"- Ей семь лет." -

Полувеликан улыбнулся и пояснил: "- Ламассу часто доживает до более чем тысячи лет так что она все еще очень молода. Вот почему она такая маленькая. Они, в конце концов, вырастают до размеров леопарда или тигра."

Пытаясь представить себе, как моя малышка станет такой большой, я погладил ее по голове и предупредил: "- Если ты вырастишь до таких размеров, то больше не будешь спать на моей кровати."

Поглаживая ее золотые полосы, Хагрид нетерпеливо спросил: "- Она когда-нибудь предупреждала тебя о чем-нибудь? Ламассу, как предполагается, способны чувствовать будущее. А также видеть истинную природу людей."

Слегка озадаченный его вопросом, я отрицательно мотнул головой: "- Нет, я никогда раньше не попадал в опасные ситуации, поэтому у нее не было возможности применить свои способности."

Кивнув в знак понимания, полувеликан добавил: "- Мне жаль любого, кто попытается напасть на тебя в присутствии Афины. Ламассу яростно защищают своих близких и имеют сильные магические атаки."

"- Какие магические атаки? Я никогда о таком не слышал."

Почесывая слегка изогнутые рога Афины, он пояснил: "- Как ты думаешь, для чего эти рога, поверь мне, в тот день, когда ты увидишь, как она атакует, ты будешь впечатлен."

У Хагрида вырвался тяжелый вздох, и он проворчал: "- Я хотел бы иметь собственное волшебное существо, но каждый раз, когда я получаю его, происходит что-то, и я вынужден выпустить его в лес."

Закатив глаза от вздоха лесника и бросив на лес нервный взгляд, я задумался, сколько же опасных существ он выпустил за столько лет. У него должен быть новый титул, Рубеус Хагрид, Хранитель Ключей Хогвартса, Поставщик монстров в Запретный лес с 1967 года.

Почувствовав возможность расположить к себе нового знакомого, я нерешительно произнес: «- Знаешь, Афина была подарком от моего дяди. Известно, что он... находит определенных существ и... перевозит их людям, которым они нравятся."

Почувствовав мой тон, Хагрид понизил голос и осторожно ответил: "- Это сложно, министерство любит вводить дополнительные правила о том, что можно и что нельзя ввозить в страну. Грязные ублюдки, большинство из них, объявляют магических существ опасными для общества и Статуса секретности. Они просто не понимают инстинктов животных, которых

называют опасными, большинство из них и мухи не обидят."

Откашлявшись, я продолжил: «- Да, мой дядя не любит связываться с бюрократией Министерства, и считает, что волшебники могут сами управлять своими делами и что они начали проталкивать свои порядки туда, где им не место. Таким образом, у него есть... обратные каналы, которые он использует для ведения... бизнеса без вмешательства министерства."

Рубеус ухмыльнулся мне и пошевелил бровями: "- Почему бы тебе не попросить твоего дядю написать мне? Мы... оба понимаем, что иногда существам нужно иметь возможность путешествовать в новые места и встречаться с людьми, которые будут заботиться о них."

<http://tl.rulate.ru/book/39011/1482342>