

Я сглотнул, размышляя про себя. «Какого черта? Вы имеете в виду, что метла может просто свалиться с неба в какой-то момент? Если я собираюсь летать, мне нужно немного больше гарантий, чем успешный призыв метлы в руку.»

Вздыхнув, я положил метлу на землю и заметил: "- Но это новая метла, так что она должна быть в порядке. Верно?"

Дядя Джон озорно усмехнулся и бесбашенно заявил: "- Не быть на сто процентов уверенным, что все в порядке, - это половина удовольствия от полета."

«- Все будет хорошо.» - в свою очередь успокоил меня отец. «- А теперь протяни руку и скажи вверх.»

В моем сознании возникла картина, я представил себе, как метла поднимается по моей команде, точно так же, как у Гарри в оригинале, затем я взмываю в воздух, как птица, небо будет моим.

"- Вверх". - прозвучал звонкий мальчишеский голос. Метла убедительно изображала из себя мертвеца.

Осторожно подтолкнув метлу ногой, я посмотрел на отца: "- Ты был прав, мы всегда должны проверять новую метлу, прежде чем взлететь, эта явно сломана."

Дядя Джон начал смеяться. «- Что.» - защищался я. «- Она точно бракованная."

Папа подошел и положил руку мне на плечо, чтобы успокоить: "- Первые попытки могут занять некоторое время, чтобы освоиться, давай попробуй еще раз.»

Я решил попробовать еще раз: "- Вверх?» - команда прозвучала больше вопросительно.

«- Ты спрашиваешь метлу, когда тебе нужно что-то от неё?» - объяснил отец.

«- Может быть, у него просто нет чего-то, что нужно, чтобы быть волшебником.» - усмехнулся дядя Джон.

Закрыв глаза, я протянул руку и снова скомандовал: "- Вверх.»

Мгновенно метла поднялась и шлепнула меня по руке, после чего с ухмылкой на лице я бросил победный взгляд на дядю.

Папа улыбнулся моему выражению лица и посоветовал: "- Теперь садись на метлу, но пока не

отрываешься от земли."

Я тщательно следовал указаниям отца, твердо решив не получать такого же опыта полетов, как у Невилла.

«- Хорошо.» - одобрительно прокомментировал мои действия папа. Подойдя ко мне со своей метлой, он продолжил: «- Теперь я хочу, чтобы ты мягко оттолкнулся ногами от земли.»

Метла поднялась в воздух после того, как я сделал небольшое движение, и я бросил вниз немного нервный взгляд, когда завис в нескольких футах от земли.

"- Очень хорошо; теперь просто привыкни к тому, что ты оторван от земли." - посоветовал отец.

Через несколько минут зависания у меня возник вопрос: "- Я думал, что это будет более неудобно, но я действительно не чувствую метлу; мне кажется, что я сижу на воздухе."

Ответил мне Джон: "- Это действие смягчающего заклинания, многие волшебники используют метлы для путешествия на большие расстояния. Сидеть на палке в течение нескольких часов крайне неудобно."

В этот момент моя мама высунула голову из окна и крикнула: "- Генри, ты мне нужен на минутку."

Прежде чем пойти в дом, папа предупредил: "- Ничего не делай, пока я не вернусь."

"Берегись, мир, теперь, когда я победил гравитацию, меня уже ничто не остановит". - в ответ на мои возвышенные мысли Вселенная видимо решила немного поиграть со мной, и я начал медленно подниматься в верх: "- Эй, почему я ПОДНИМАЮСЬ?"

Я сделал подпрыгивающее движение, пытаюсь заставить метлу снова опуститься на землю, но безуспешно.

Не добавил мне спокойствия дядя со своим саркастическим ответом: "- Ты летишь вверх, потому что метлы предназначены для полета вверх."

Держа метлу мертвой хваткой, я заметил: "- Это не очень похоже на помощь с твоей стороны.»

«- А кто сказал, что я пытаюсь помочь?" - Джон спародировал улыбку чеширского кота.

После того, как мне удалось заставить метлу остановить подъем, я завис примерно на двадцати футах над землей: "- И как я должен спуститься отсюда?"

«- Ты знаешь, как птицы сбрасывают своих детенышей с деревьев, чтобы научить их летать?»

До этого момента мне никогда не приходило в голову, что мой дядя сумасшедший, черт возьми, наверное, вся моя семья сумасшедшая. Я имею в виду, кто додумается дать ребенку метлу, когда ему всего пять лет, и оставить на милость сумасшедшего дяди - это нельзя назвать хорошим воспитанием.

«- Я скажу маме.» - пригрозил я, решив применить тяжелую артиллерию. По какой-то причине моя угроза заставила его только сильнее рассмеяться.

Неведомо для меня, на чердаке, в данный момент остальные члены моей семьи наблюдали, как я мечусь в воздухе.

«- Мне кажется, мы должны были сказать ему, что на метле наложены антипадающие чары.» - прошептала Камилла мужу, наблюдая из чердачного окна за задним двором.

«- С ним все будет в порядке, как только он преодолеет свой первоначальный страх и начнет управлять метлой.» - утешал её Генри. «- Кроме того, именно так наш папа учил нас летать, и все получилось просто отлично.»

Женщина оторвала взгляд от парящего в небе сына и с вызовом спросила: "- Тогда почему ты сам не провел этот урок, а скинул его на своего брата?»

Генри ухмыльнулся в ответ: "- Потому что, хотя я уверен, что однажды Алекс будет вспоминать свой первый полет с улыбкой, у него невероятная память, и он точно не забудет виновника произошедшего, отомстив."

В небе, после нескольких минут паники, первоначальный страх начал покидать меня, и я начал ценить открывшийся мне вид. Что ж, все не так уж плохо, подумал я.

Увидев, что я немного успокоился, дядя подошел ко мне поближе: "- Видишь, все не так уж плохо, верно?»

Про себя я поклялся, что когда-нибудь отомщу, и ответил, стиснув зубы: "- Да, все не так уж плохо."

«- Вот и отлично, я объясню тебе, как контролировать полет. Метлами управляют двумя разными способами. Первый, это использование рук для указания направления. Надави на конец древка, в зависимости от того, куда собираешься лететь. Чтобы подняться вверх, потяни назад, чтобы спуститься вниз, нажми вниз, а чтобы развернуться влево или вправо соответственно надави в нужном направлении.»

«- А что, если я просто хочу оставаться на месте?"

"- Это самая легкая часть; просто отпусти древко. Не беспокойся, ты не упадешь. Амортизирующие чары поддержат твое тело, поэтому баланс не является проблемой."

Мне пришлось попробовать несколько команд руками, прежде чем расслабиться, похоже, дядя не наврал.

После того, как я закончил дергать метлу в разные стороны, она сразу стабилизировалась в воздухе.

Джон продолжил объяснение: "- Хорошо, теперь если ты хочешь полететь, просто наклонись вперед, чем ниже наклонишься, тем быстрее полетишь, а чтобы замедлиться, все, что тебе нужно сделать, это сесть прямо. Теперь давай не будем торопиться и сделаем несколько пробных кругов."

Я получил ценный урок во время полета. Если вы летите с открытым ртом, будьте готовы проглотить кучу жуков по пути.

После урока пилотирования я остановился и завис примерно в ста футах над землей, любясь видом с высоты птичьего полета на территорию дома. Красное трехэтажное кирпичное поместье представляло собой впечатляющее зрелище. В задней части была большая стеклянная оранжерея, в которой росло множество растений, используемых мамой для приготовления зелий. Некоторые из них были относительно безвредны, другие агрессивны и могли нанести урон, если не соблюдать осторожность.

От дома шла мощеная дорога к большим железным воротам, не позволяющим никому войти на нашу собственность без приглашения. По обе стороны ворот тянулась вдаль большая каменная стена.

«- Наслаждаешься видом?» - окликнул меня Джон.

Я кивнул, указав на море деревьев и спросил: "- Насколько велика собственность Фоули?»

«- Около тысячи акров или около того, дом твоей бабушки находится на другой стороне леса. Эта земля принадлежала нашей семье более тысячи лет."

<http://tl.rulate.ru/book/39011/1466850>