

## Глава 44 - Изысканный деревянный дом

Высоко в небе, над многочисленными облаками...

В воздухе висела странная, словно оторванная от мира обсерватория: особый горный хрусталь составлял большую долю стен, а из открытого многослойного купола виднелся внушительных размеров медный телескоп.

Изнутри доносились звуки негромкого обсуждения... Но заглянув внутрь, можно увидеть, что во всей структуре находился только один человек - его поза и общая атмосфера постоянно менялись, отражая перемены на прилегающей маске: разделённая пополам, в ней доминировала то чёрная, то белая часть.

«Зашедший студент хорош».

«Хм?»

«Тело очень слабое. Парень дошёл до этого момента, так что должен иметь какие-то навыки».

«Хмм, это... - изображённый на чёрном фоне глаз слегка прищурился - Валлен Николас?»

«Усложни тест».

«Нет... Допустимо увеличить "случайность" и "изменчивость", чтобы получше изучить его; но слепое повышение трудности... неразумно».

«Основной площадкой будет [Лес Тёмной Луны] или [Башня]?»

«В первом случае сможем собрать больше данных».

«Причина?»

«Дополнительный выбор... и возможность включить особую переменную».

«Завуалированное повышение сложности».

«Сами по себе переменные не опасны. Кроме того, эта будет иметь определённое влияние на его будущее развитие... Хм, если юноша сможет увидеть сквозь, то стоит уделить ему некоторое внимание».

«Необычно для тебя, Ворон».

.....

Экипаж мчался сквозь мёртвый лес: на деревьях время от времени мелькали тени гигантских пауков, но затем, словно наваждение, бесследно исчезали; в округе становилось всё больше и больше ворон... неожиданно карета выпустила обильное количество пара и замерла на месте - снаружи стало доноситься ритмичное карканье...

«...Прибыли?» - небрежно поправив воротник, Хань Донг выбрался из повозки.

Окружение сильно изменилось: на тёмном небе сияли бесчисленные звёзды, а также висела очень тусклая, странная луна. Механизированная лошадь остановилась в конце внезапно оборвавшейся дороги - прямо перед потрескавшимся указателем:

^-Выход к главному зданию.

Птицы стали неспешно разлетаться, равномерно распределяясь по лесу - учёный невольно вздохнул от постоянно меняющейся обстановки...

«Похоже, пройти остаток пути придётся самостоятельно», - осторожно поставив небольшой рюкзак на землю и открыв его, исследователь вытащил переносную керосиновую лампу, изначально заготовленную для ночного чтения.

.....

Пламя живо играло в своём стеклянном плену, пока доцент закрывал металлическую урну с исходящим изнутри тлеющим дымом - сложив всё лишнее в рюкзак, парень накиннул его на спину, после чего поднял и чемодан; в правой же руке крепко удерживалась проволочная ручка светильника...

Молодой учёный медленно продвигался вглубь странного леса. В подобном месте, где выступающие корни и хаотично растущие деревья мешают двигаться по прямой линии, довольно легко потеряться, отклонившись от первоначального маршрута... Однако, даже если юноша случайно оступался, или отходил в какую-то сторону, он подсознательно возвращался на исходный путь - была ли эта одна из способностей головы безликого, или же новоприобретённая сила мистика, он не знал.

.....

Сколько бы Хань Донг ни шёл, картина совсем не менялась... пока в поле зрения не показалось что-то совершенно отличное от бесконечных рядов деревьев: контур здания.

«Наконец... прибыл?»

На небольшой поляне стояла невысокая и изысканная деревянная постройка, дверь была слегка приоткрыта... Что странно, у домика совсем не было окон, а общая площадь не превышала и сотни квадратных метров. Нахмурившись, исследователь последовал по каменной тропинке до порога и аккуратно поднёс фонарь к дверному проёму - взору открылась внутренняя часть помещения.

На полу располагался огромный пёстрый ковёр, а на стенах были закреплены стеллажи с, казалось бы, совершенно случайными предметами: хрустальные фигурки, стеклянные флаконы, украшения; то пустые, то наполненные содержимым урны...

Недоумевая, доцент осторожно шагнул внутрь и осмотрелся - над дверью висела странная маска, сшитая из свиной головы... однако больше всего внимания привлекал выбивающийся из окружения широкий стол, не занятый ничем, кроме мирно лежащего полураскрытого письма:

Юный мистик! Выбери любой предмет и принеси его руководству отдела оккультизма - унести можно даже дверь, но вещь должна прибыть неповреждённой!

Примечание: Результат данного задания определит твой рейтинг при приёме.

«Сначала пространство судьбы. Следом короткий допрос, открытое и тайное расследование... а теперь даже испытание при поступлении», - изначально учёный думал, что, добравшись до академии, ему нужно будет просто пройти некоторые тесты на специализированном оборудовании, чтобы понять направление, в котором он хорош...

Вздыхнув, парень принялся внимательно осматривать представленные экспонаты.

.....

Прислонившись к стене неподалёку от выходной двери, Хань Донг задумался: «Если не брать в учёт различный мусор, то реальных вариантов у меня всего двенадцать... Уровень сложности последующего испытания, в свою очередь, должен зависеть от "специфичности" выбора... В таком случае, я возьму её».

Доцент решительно направился в сторону хрустального гробика, наполненного тлеющим, словно пришедшим из самого ада, пеплом... Но не успел юноша сделать и 3 шага, как под его ногами раздался подозрительный скрип.

«Ну конечно...»

Отложив лампу, исследователь отогнул край ковра и крепко вцепился правой рукой в просвечивающую доску, после чего с относительной лёгкостью её оторвал - ниже располагалось небольшое углубление, в центре которого покоилась ржавая железная шкатулка.

Откинув защёлку, молодой учёный настороженно уставился на содержимое... После нескольких минут размышлений он положил найденное в рюкзак и покинул здание.

.....

«Хм? Кто-то приближается?»

Не успев преодолеть и половину поляны, Хань Донг услышал доносящиеся со стороны мёртвого леса шаги - зрачки парня резко сузились, а правая рука опасно засияла зелёным.

Из группы деревьев постепенно показалась черноволосая девушка с наружностью коренного жителя ближнего востока. Нос украшал пирсинг в виде трёх идущих в ряд золотых колец, а из наружного кармана мантии выглядывало удостоверение кандидата в рыцари.

Слабо вздрогнув, дама спросила: «Ты... кандидат в рыцари?»

«...Допустим».

«Здорово! Я заблудилась, и... хожу по этому лесу уже несколько дней. Наконец, нашла правильное направление!»

<http://tl.rulate.ru/book/39001/1076300>