

«Вступить в контакт с высшей жизнью, находясь в пределах Итерниты? Из-за... сна? Что, чёрт возьми, за монстры обитают вне городской стены?!» - изначально Хань Донг предполагал, что гули были последствием особой инфекции, но реальность неслабо удивила его.

«Визуальное загрязнение... Почему моё состояние было куда лучше, чем у Касса? Предположим, что это особенность головы, но... в чём она тогда заключается? Просто невосприимчивость? Или же... - учёный слабо улыбнулся, - огонь не может убить дракона?»

Зафиксировав всевозможные догадки в блокноте, юноша добавил рядом с заголовком темы про упырей выраженные боевые характеристики: [Огромная сила, высокая скорость, колоссальная жизнеспособность, атаки способны заразить опасным патогеном].

.....

Появившись в переносной тюрьме, исследователь положил записную книжку в карман, после чего поволок лежащую руку монстра в сторону лаборатории - достигнув буферной зоны, парень поместил конечность в стерильный пакет: рабочее пространство не должно быть загрязнено.

Размышляя о замене части тела, он миновал второй слой антибактериальной плёнки и направился к гладкому столу с чашкой Петри.

.....

«Сущность гуля введена - верхний предел нагрузки повышен на 2».

«Куда меньше, чем ожидалось... Хм, а как мне заменить руку? Она должна иметь некоторую нагрузку, но я не уверен относительно конкретного значения... Будучи в форме клеточного скопления, определить атрибуты можно было просто прикосновением, однако в данный момент у меня уже есть контейнер...»

В этот мгновение по лаборатории эхом разнёсся голос низкого тона:

«Пожалуйста, поместите объект, который хотите исследовать, на скользящую платформу системы анализа».

Хань Донг повернул голову и внимательно посмотрел на чистый стол, за которым находилось круговое углубление. Часть поверхности продвигалась внутрь - устройство несколько напоминало томограф...

Расположив конечность монстра, доцент стал наблюдать за работой механизма - чуть менее

чем через минуту был распечатан бумажный отчёт:

[Правая рука взрослого гуля]

Качество: Высокое

Нагрузка: 22

Сила: D

Нейронный рефлекс: E+

Твёрдость: E+

Упругость: E+

Магия: E-

Особые черты:

1. «Крепкие когти» - повреждение твёрдых пород древесины (и некоторых камней с рыхлой структурой) не составляет труда.

2. «Кладбищенский гриб» - атаки способны заразить опасным патогеном.

Примечание: Конечность можно усилить за счёт развития через схожую сущность (инъекция вируса, силовая модернизация, интеграция оккультных навыков, ...) или же с помощью методов, влияющих на саму природу части тела.

«Многие особенности были переняты, и требования к нагрузке также соблюдены. Моя рука... станет настолько огромной?»

В этот момент пространство вновь заполнил мужской голос:

«С помощью [Головы Безликого] части тела могут быть замаскированы (с физическим изменением). В некоторых ситуациях это ведёт к определённому ограничению первоначальных атрибутов».

Наконец, истощённый организм "Николаса" мог стать слегка сильнее...

Конечность замещена. Нагрузка: 122/127.

.....

Пару дней спустя.

Выйдя из кареты, Нина и её мама сразу увидели прекрасное двухэтажное здание, выполненное в викторианском стиле; потрясающий вид дополняла мирно текущая река Мосраби... Невольно вспомнив серые и грязные улицы Самайского района, дамы засветились от счастья.

«Спасибо... спасибо, брат!»

Учёный слабо кивнул.

Мебель в новую обитель была куплена всего за 10 медных, так что доцент настоял на дополнительном приобретении модифицированного парового коня. Денег с миссии осталось ещё немало, а транспортное средство со скоростью и управляемостью, намного превышающими таковые показатели у экипажа с обычной лошадью, стоит своих 25 монет. Семьи среднего достатка зачастую имеют не менее одного скакуна.

Хань Донг также хотел нанять служанку (мать немалую часть времени будет проводить дома одна), но, к его удивлению, женщина наотрез отказалась. Она убеждала "сына", что не сможет адаптироваться к жизни, при которой за ней будет ухаживать незнакомый человек... Подумав, что Нина будет возвращаться из мастерской до наступления темноты, парень в конце концов согласился.

.....

7 часов утра следующего дня.

Проснувшись от звона часового механизма, исследователь с недовольством посмотрел на устройство - на возникшем дисплее во вкладке "важное" мелькало непрочитанное сообщение:

«Валлен Николас, пожалуйста, следуйте указателю до достижения регистрационного офиса - там же Вы получите руководство для первокурсников. Удостоверение кандидата необходимо активировать до 8:30».

Как только учёный закрыл откидной элемент, круговая часть браслета автоматически провернулась - наверху оказалась небольшая стрелка, указывающая нужное направление.

Одевшись, юноша вызвал карету до внутренней стены.

.....

Подавляюще огромные ворота были на некотором расстоянии от границы ярусов, имея собственное, отделённое металлической структурой пространство. Бесчисленные механизмы окружали монументальное сооружение, а половину лицевой поверхности занимала гигантская эмблема рыцарей - подойдя ближе, доцент вставил удостоверение кандидата в специальный картоприёмник.

Шестерни завращались, и окружение наполнило шипение пара - взору парня открылась белоснежная лестница, высотой в полусотню метров. По обе стороны располагалось невысокое ограждение.

«Восхождение Ареса».

Итернита расположена на суше и занимает территорию, практически в три раза превышающую Рим. На ранних этапах строительства совет решил максимально обезопасить главную энергетическую установку города, а также ключевых членов правления. Парой уровней ниже договорились расположить центральный источник пищи (ему требовалась чуть ли не постоянная поддержка квалифицированных работников), а также молодые таланты и их семьи... Проект называли «Божественные ступени».

Принимая во внимание вероятность масштабного вторжения, был принят стандарт по разнице высот между слоями - 50 метров. Помимо прочего, при падении внешних районов, бывшая внутренняя стена за несколько часов дополнительно выдвинется из-под земли, пока не установится наравне со следующей границей.

Между ярусами с первого, представляющего гражданскую зону, по четвёртый возвели переходы, подобные тому, что видел перед собой исследователь. Подъёмы на второй названы в честь трёх Богов: Гермеса, Артемиды и, соответственно, Ареса. Попасть на третий можно преодолев дороги Посейдона и Аполлона... До центрального же восхождение совершается по «Дарованию Зевса».

Среди кандидатов в рыцари также ходит слух, что существует особая тропа, ведущая на неизвестный, подземный уровень. Преследуя мрачный стиль наименования, её прозвали «Рёбра Аида»...