

Глава 27 - Вернувшийся

Чень Ли - помощница доцента, поэтому усиление её способностей косвенно делает сильнее и его самого. В конце концов, она всегда находится в портативной тюрьме, а, следовательно, может прийти на помощь в любое удобное время.

Держа в руках изящный серебряный Святой Грааль, девушка выглядела несколько растерянно. Из-за их особых отношений она не станет сомневаться в Хань Донге... ведь в какой-то степени он является её господином.

Как только подчинённая выпила бесцветную жидкость, эффект проявился: злое ци переполнило её организм, вырываясь из пор кожи и образуя таинственный чёрный покров - волосы воспарили в воздух, а на теле начали проступать тёмные вены...

Через пару минут, когда дама открыла глаза, её пугающий образ стал намного более выразительным.

«Успешное усиление злого ци. Боевые способности заключённой [Чень Ли (Зло)] были повышены до уровня: d-».

«Поздравляю!»

«Спасибо...»

Осознав изменения, девушка была столь взволнованна, что захотела обнять "Николаса", но, засмутившись, не стала этого делать.

Учёный всё ещё не очень близок с подчинённой, к тому же является в какой-то степени социофобом... Это привело к тому, что он довольно долго думал, что можно сказать в конце.

«Не стоит благодарить меня - в будущем я буду часто нуждаться в твоей помощи... Оставайся здесь на данный момент. После того как мы покинем это особое пространство, я обязательно найду способ доставлять в камеру еду... а потом покажу тебе совершенно новый мир».

На мгновение нахмурившись, исследователь снял с себя пояс с коротким мечом - оставив их у стены, он беззвучно исчез из коридора...

Взор окутала тьма, в ушах звенело.

В следующий миг юноша оказался на уже знакомой ему [Фестивальной площади]. Вот только, в отличие от прошлого, сейчас во всём этом пространстве находился только один человек - он.

События имеют разные временные рамки, поэтому выжившие не будут появляться все вместе.

.....

«Вернувшийся! Новый вернувшийся!» - немедленно начала восклицать толпа, стоило ей заметить неясный силуэт.

Так как площадь была полностью оцеплена, обычные гражданские не могли разглядеть "Николаса", одиноко стоявшего практически в центре области - прежде чем кто-либо смог увидеть лицо парня, на него была надета лёгкая белая маска.

«Поторапливайся!»

Подняв голову, Хань Донг обнаружил, что говорившим был член Чёрной Розы...

Следующее испытание, в отличие от [Пространства судьбы], было действительно непреодолимо для учёного: он попросту не мог забраться на лошадь, которая была выше его ростом. Доцент несколько раз пытался схватиться за седло и подтянуться, но его ноги просто не отрывались от земли - рыцарь, наблюдавший за всем этим, не выдержал: он схватил "Николаса" за воротник и лёгким движением посадил на животное... Спустя некоторое время был слышен лишь уходящий в глубь Священного города звон металлических подков.

Где бы они ни проезжали, люди, идущие по улицам, опускали голову и с благоговением смотрели на мужчину в чёрных доспехах... Взгляды же, направленные на худощавого юношу, выражали зависть - прохожие понимали, что этот обычный на вид молодой человек является новым вернувшимся.

«Мы покинули гражданский район?»

Стоило им пересечь мост и несколько охранных постов, как взору Хань Донга предстала большая и пустынная улица, полностью отличавшаяся от тех грязных, тёмных и узких возле площади. Дороги здесь были вымощены тёсаным гранитом, а через каждые пятьдесят метров стоял керосиновый уличный фонарь; на его латунном основании были выгравированы различные узоры.

Справа располагался внутренний городской канал, шириной порядка сотни метров, по которому непрерывно ходили небольшие пароходы, большинство из них отвечали за перевозку грузов и имели на своём корпусе крупные символы, отображающие соответствующие единицы измерения. Слева была громадная каменная стена, высотой около восьми метров, конца ей попросту не было видно... Многочисленные цветные рисунки на однотонной поверхности создавали завораживающую картину.

Учёный ничего не спрашивал о конечном пункте назначения, ведь результат не изменится от

его вопроса. Ему нужно было просто следовать.

Внезапно лошади остановились.

Рыцарь покрепче схватил "Николаса" и опустил его на землю, прежде чем сам спрыгнул и встал перед стеной. Стоило ему протянуть руку и коснуться холодной каменной поверхности, как произошло невероятное: перед ними появилась открытая железная дверь, ведущая в неизвестность.

Взглянув в строгие глаза члена Чёрной Розы, доцент понял, что ему нужно туда идти... Он мог лишь подчиниться.

Это был неосвещённый коридор, протяжённостью порядка трёх километров. Подобное блуждание во тьме не было в новинку для Хань Донга, который семь лет искал себе подходящий контейнер.

В конце его ожидали такие же ворота, как и на входе в это место. Открыв их, он вошёл тёплую светлую комнату с камином. На стенах были разнообразные орнаменты, а в центре стоял длинный деревянный стол с медной окантовкой. За ним сидели три человека, имевшие большие различия во внешнем виде. Они пристально смотрели на зашедшего юношу.

Самый левый был одет в лёгкий серебряный доспех. Красивое лицо и распущенные золотые волосы создавали образ крестоносца - хоть этот мужчина и был младшим из трёх, но даже ему было около 40 лет.

Посередине сидел бородатый маг в красной мантии, держащий массивный металлический посох всего одной рукой. Его телосложение в несколько раз превосходило предыдущего рыцаря: чего только стоят плотные мускулы, выступающие из-под одежды. У молодого учёного сложилось впечатление, что могущественный варвар из-за недостатка интеллекта по ошибке выбрал не тот путь развития...

Справа же была зрелая женщина в одеяниях священника, красно-золотая вышивка на её платье так и кричала о крайне высоком статусе. Её водянистые глаза дарили людям ощущение нежности и комфорта, из-за чего им хотелось поведать все свои секреты...

«Я впервые вижу вернувшегося с такой "солидной" физической подготовкой... но всё равно хочу поздравить тебя, Валлен Николас. Довольно хорошо как для кого-то из гражданского района».

Оценивающе посмотрев, варвар-маг проявил инициативу:

«Тебе нужно сообщить обо всём, что произошло в пространстве судьбы, включая тип, сложность, проблему и выданную награду. Не беспокойся о времени, потраченном на

объяснение - чем подробнее ты всё расскажешь, тем проще будет нам... В конце мы поставим тебе "оценку", основанную на полученных данных».

«Могу я спросить, на что она влияет?» - доцент должен был понять ситуацию, чтобы изложить наиболее подходящую историю.

«Основываясь на Вашем опыте мы решаем, достойны ли Вы стать кандидатом в рыцари или же нет... После одобрения испытуемые отправляются в [Национальную Академию Рыцарей] для обучения и подготовки к последующим путешествиям в пространство судьбы, - мужчина ненадолго замолчал, после чего его лицо стало крайне серьезным. - А готов ли ты отдать свою жизнь за человечество?»

<http://tl.rulate.ru/book/39001/1006191>