

□Поскольку я родилась в том учреждении, сегодня я впервые смогла выйти за его пределы... здесь довольно оживленно.□

"Так и есть."

В сопровождении Руруне я отправился гулять по городу.

Руруне была ослицей, которую я только что купил в магазине, и, поскольку других планов у меня на сегодня не было, было решено просто прогуляться по городу, пока Сария с Аль не вернутся.

И всё же... чем бы заняться?

Причина, по которой я вступил в Гильдию, заключалась в получении информации о Кенджи с ребятами. Но, похоже, в данный момент их отправили на обучение.

Что касается меня, в первую очередь я бы хотел воссоединиться с ними.

Я уже забыл название той Академии, но в неё отправили призванных из другого мира Героев, поэтому, если поспрашивать об этом людей, удастся быстро собрать нужную информацию.

Проблемы возникнут после этого.

Поскольку я не был призван как Герой, то и необходимости сражаться с Владыкой Демонов у меня не было.

Кроме того, после сражение с Черным Божественным Драконом и изучением его истории о Владыке Демонов, я больше не считаю последнего злым.

К тому же, после того, как Кенджи и остальные победят Владыку Демонов, что они планируют делать дальше?

Судя по □Дневнику Героя Авеля□, который я прочитал в □Лесу Бесконечной Любви и Печали□, разве они не будут убиты после выполнения своего задания, как и Зенос?

Согласно словам пославшего нас в этот мир Бога, наше существование было полностью стерто из старого мира.

Вот почему, даже если мы когда-нибудь сможем вернуться обратно, на Земле больше нет места, которое мы могли бы назвать домом.

Однако это другой мир.

Возможно, что здесь существует магия, способная восстановить воспоминания о нас. Даже если это невозможно, вполне может существовать магия, позволяющая вернуться назад во времени, когда воспоминания о нашем существовании еще не были стерты. Что-то вроде магии или предметов, способных оживлять людей. Полагаю, существование подобного рода вещей не такая уж и редкость в этом мире.

Если бы мы смогли вернуться на Землю, благодаря силе, полученной в этом мире, тогда...

Даже если не удастся восстановить воспоминания всех людей, может хотя бы некоторых. Например, своих родителей или близких.

Вот только я хочу остаться в этом мире.

Поскольку здесь я повстречался с важными для себя людьми - Сарией и Аль.

Если не считать воспоминаний о родителях, несомненно, я не смогу вспомнить ничего хорошего, что происходило бы со мной на Земле. Но всё же мне слегка одиноко покидать Землю, ведь я родился в том мире.

Однако я не собираюсь расставаться с теми, кто мне дорог.

Я хочу защитить их своими руками.

... Эмм, это так неловко, мне стыдно, поэтому я никогда не скажу этого другим людям.

В любом случае целью на ближайшее время будет воссоединиться с Кенджи и ребятами. И лишь после того, как мы воссоединимся, можно будет подумать о будущем.

Пока я с оптимизмом размышлял о планах, прогуливаясь по городу, неожиданно раздался искренний и мягкий голос Руруне.

"... Если бы я не встретила Хозяина, то провела бы всю оставшуюся жизнь в той клетке."

"Нет, нет, нет, если бы ты пошла на компромисс с потенциальными покупателями, уверен, ты бы легко смогла покинуть её."

Что за бесполезный способ мышления. Какого черта. Подчиняться только тому, кто сильнее тебя? Seriously, ты действительно ослица?

"Ну, что важнее, я крайне удивлен, что могу говорить на языке ослов и лошадей..."

Обычно, люди неспособны понять язык животных, таких как Руруне и Драконьи Лошади. Учитывая, что представители одного и того же вида обычно общаются друг с другом, каждый из видов имеет свой уникальный язык.

... Тогда, становится интересно, какой смысл заложен в именах "Сарии" и "Руруне" на их родном языке.

Пока я размышлял о подобных вещах, Руруне с гордостью заявила.

"Хозяин. Мое имя было дано мне в честь Ослиного Героя ————— [Рурунериона], так мне сказала мама. Осел, который признал одного Хозяина и всю оставшуюся жизнь следовал за ним... я всегда думала, что хочу стать такой же."

"Эм, не надо следовать за мной!"

Что это за Ослиный Герой! Более того, ей дали имя в честь него!

Несмотря на то, что разговор был довольно коротким, моя духовная сила неуклонно истощалась.

Интересно, устаю ли я из-за цуккоми...

Хотя я был крайне подавлен по различным причинам, но, услышав от Руруне о Герое, решил поинтересоваться существуют ли у других животных истории о подобных Героях. Поэтому решил как-нибудь расспросить об этом.

Размышляя о подобных вещах во время прогулки по городу, я почувствовал приятный запах из киоска на колесах, и мой живот заурчал.

"Эмм... Я проголодался. Руруне, не хочешь перекусить?"

□Вы хотите и мне купить еды!? Хотя я и ослица!□

"Я не совсем понимаю!"

Хотя прежде она вела себя абсолютно иначе, внезапно Руруне решила задать неожиданный вопрос, что вызвало у меня беспокойство.

Ну, если бы я не покормил её, когда сам решил зайти перекусить, меня бы замучило чувство вины.

Поэтому я зашел в ближайший киоск и купил две □Бомбы□ (п/п: □Бакудан□), после чего вернулся к Руруне.

Почему я купил именно эту еду? Меня заинтересовало название. В конце концов, это же □Бомба□, понимаете?

Это звучало так опасно, поэтому мне стало интересно.

Кроме того, я заметил это лишь после покупки, но разве ослы не травоядные?

Ну... всё будет нормально!

Подумал я и протянул Руруне её □Бомбу□

.

□Хозяин. Что это?□

"Похоже, это называется □Бомба□. Я никогда раньше не пробовал, но огромное количество людей выстроились в очередь, чтобы купить их, разве это не показатель популярности?"

Сказав это, я взял в руки одну □Бомбу□.

Она выглядела как обычный чисто белый мандзю, и размером была на один укус.

Я немного поколебался, но всё же решился закинуть □Бомбу□ себе в рот... Она действительно опасна, как и гласит название. Это невероятно опасная вещь!

"~Ммм!?"

В этот момент у меня во рту взорвалась бомба.

Но взрыв, конечно же, не был опасен.

Изнутри □Бомбы□ прорвалось мясо и мясной бульон, переполнившие мой рот восхитительным вкусом.

Я понятия не имел, мясо какого животного было взято, но крайне богатый вкусом бульон, нежели на обычном мясе, заполнил весь мой рот.

Чем дольше я жевал, тем сильнее мясо смешивалось бульоном, отчего увеличивалось в объеме, и вкус становился лишь насыщеннее.

Думаю, использовалось мясо какого-нибудь монстра, которых не существовало на Земле. Я не помню, чтобы хоть раз пробовал мясо, которое при смешивании с бульоном во время разжевывания разбухало.

Как им удалось поместить такое количество бульона, который практически начал вытекать из моего рта, в такой маленький кусок теста? Более того, он не вытекал из самой □Бомбы□.

Ну, если кому-то удастся раскрыть их секрет, лавочка может загнуться.

Размышляя о том, что увеличившееся в размере мясо медленно становилось мягким и нежным, я проглотил его.

"Аах, это было вкусно."

Закончив есть, я был крайне доволен.

Попробовав нечто действительно вкусное, я просто не могу не почувствовать себя лучше.

Раздумывая над этим, я забеспокоился о Руруне и повернулся к ней.

"Руруне, как ты..."

"Ах, Хозяин! Это потрясающе! Настолько вкусно, что пастбищная трава, которой я питалась до сих пор, кажется сорняком!"

"П-понятно."

Так или иначе, похоже, Руруне понравилась эта [Бомба].

Вот как, ослы действительно любят такое...?

"Если тебе понравилось, я мог бы купить еще, что скажешь?"

"Се-серьезно!? Тогда, пожалуйста!"

Таким образом, как Руруне и попросила, я купил ей еще одну [Бомбу].

... Как и ожидалось, это опасное блюдо действительно соответствует своему названию.



[Хозяин! Давайте в следующий раз попробуем это!]

"Руруне-сан?"

[Аах, но так трудно уходить от этой еды...]

"Ээй, Руруне-сааан?"

[Хозяин, как же мне быть!?!]

"Ага, но сначала выслушай меня!"

Попробовав на вкус [Бомбу], Руруне, похоже, была очарована человеческой пищей, поэтому мы довольно долго ходили по уличным киоскам, пробуя их товары.

Дошло до того, что в меня уже больше ничего бы не влезло. Однако аппетит Руруне был ужасающим, она продолжала пробовать всевозможные блюда.

Кроме того, поскольку я довольно громко разговаривал с Руруне, люди вопросительно оглядывались на меня. Ну, безусловно, разговаривающий с ослом человек будет выглядеть крайне странно в глазах окружающих.

Аппетит Руруне был поразительным, еще и прохожие не прекращали пялиться на нас... моя характеристика удачи, где же ты?

Об этом я думал, продолжая следовать по городу.

"Хм? Это..."

Внезапно в моем поле зрения появились парень с девушкой. Если внимательно присмотреться, то можно увидеть, что группа любопытных зрителей собралась вокруг них.

Раньше я не встречал этого парня, но женщину я помнил отчетливо.

"Это же та девушка, у которой я купил картину?"

Да, та самая картина, что я приобрел в этом городе, была написана этой девушкой.

... Похоже, что они спорят о чем-то.

"Руруне, подождешь минутку?"

□Ах, эта еда под названием □Бомба□ была потрясающей, но и тот десерт...□

Она просто безнадежна. Оставлю её и отойду ненадолго.

Я покинул Руруне посреди улицы и направился напрямик к той девушке. Прохожие продолжали смотреть на Руруне странными взглядами, но я не имею к этому никакого отношения.

По мере приближения к парочке я смог расслышать содержание их разговора.

"Художник обязан быть более креативным, а его воображение должно на порядок превышать обычных людей! Поэтому в твоём искусстве нет ничего примечательного, оно кажется мне скучным и обыденным!"

"Я... я рисую лишь то, чего сам пожелаю! У меня нет причин следовать твоему мнению!"

"Какая потеря. С такими прекрасными художественными способностями ты бы смог нарисовать гораздо более изящную картину!"

"... Эмм, ты высмеиваешь мое искусство? Или же хвалишь его?"

"Я не знаю!"

"... чегоооо..."

Они разыгрывают комедию? Сначала мне показалось, что они спорили...

Учитывая характер их разговора, я подумал об этом инстинктивно.

Даже окружавшие их прохожие догадались, что дальше они ссориться не будут, и с облегчением на лицах начали расходиться... Они тоже волновались.

Пока я был сбит с толку развернувшейся неподалеку сценой, девушка неожиданно заметила меня.

"Ох, это же вы!"

"Хм? Вы..."

Парень тоже взглянул в мою сторону, когда девушка обратилась ко мне.

Присмотревшись внимательно, я заметил его чрезмерно помпезную внешность с короткими вьющимися коричневыми волосами и темными глазами. По возрасту он, должно быть, немногим моложе меня.

Пока я проводил свой поверхностный анализ, девушка бросилась в мою сторону.

"Большое вам спасибо за тот раз! Вы пришли как раз в тот момент, когда я уже хотела опустить руки, ведь мне не удалось продать ни единой картины, и тем самым вдохновили меня продолжить!"

"У меня не было такого намерения... но это действительно хорошая работа. Я тоже благодарен вам за неё."

Возможность приобрести впечатляющую картину даже за долгую жизнь довольно низка. Думаю, в этом мне помогла характеристика удачи в статусе.

Мой разговор с девушкой заставил стоящего рядом парня открыть рот.

"... Я услышал ваш разговор, вы действительно купили её картину?"

"Э? Ах, это была очень хорошая картина."

"Тогда, может, вы купите и мою работу?"

"Нет, спасибо."

Когда я ответил на его вопрос, глаза парнишки расширились.

"В-вы так глупы!? Что не собираетесь покупать мою картину!?"

"Нет, в этом нет ничего удивительного... Начнем с того, что я вижу вас впервые..."

Услышав мой честный ответ, парнишка рассмеялся, откидывая назад волосы. Он весьма красив, так что это выглядело круто. (п/п: икемен)

"Я очень удивлен, что вы меня не знаете... Это, должно быть, судьба. Позвольте мне представиться. Меня зовут Клэй Бергер, старший сын Маркиза Бергера, дитя искусства! Приятно познакомиться с вами."

"А меня зовут Мэй Черри. Эмм... Большое спасибо за покупку моей картины!"

Клэй, представившийся в довольно странной позе, и Мэй, вежливо опустившая в поклоне голову, сильно контрастировали между собой.

К тому же, когда Мэй опустила свою голову, ее собачьи ушки очень быстро двигались, это выглядело замечательно.

"Меня зовут Сейичи. Эмм, я купил картину Мэй, но я не знаю о ваших работах, Клэй. Прошу меня простить."

"Хм... Похоже, вы из страны на Востоке, не так ли?"

Снова упоминание этой страны. Ну, это удобно, так что все в порядке.

"Ну, из тех краев."

Услышав мой утвердительный ответ, Клэй кивнул.

"Прекрасно... Сейичи, почему бы мне не дать вам одну из своих картин!"

"Э-э, нет, мне это не нужно..."

"Бросьте, не стесняйтесь, просто примите её!"

Мои слова были проигнорированы, и Клэй насильно вручил мне свою картину.

Я неохотно принял её. Но увидев написанный на ней образ, я потерял дар речи.

... Что это? У меня возникло странное чувство дежавю...

"На всякий случай я спрошу... Что это?"

На картине, полученной мной от Клэя, был изображен простой треугольник, прямо посреди большого холста.

Без какого либо цвета, просто черный треугольник.

Когда Мэй взглянула на картину, которую я получил, ее лицо сжалось.

"Разве вы не видите или же не понимаете? На этой картине изображено как вечером на закате, глядя на заходящее солнце, девушка думает о нем!.

"Я этого не вижу!"

С какой стороны не посмотри на эту картину, разве это не обычный треугольник!? Кроме того, я еще мог бы согласиться согласиться, скажи вы мне, что это рыбный пирог Оден!

Кроме того, когда я задумался об этом, мне показалось, что я уже где-то видел подобный стиль живописи... когда я покупал картину Мэй на площади, и с того времени ничего не изменилось! Я и сейчас не могу понять, что на ней нарисовано!?

"Я проиграла этой картине..."

Мэй, стоящая рядом со мной, была поражена жестокой правдой...!

Ну, картины Мэй, безусловно, превосходные, и я был глубоко тронут ее работами, но это вполне обычное дело, когда тебя трогает какая-либо картина...

Возможно услышав ее бормотание, Клэй неожиданно спросил.

"Мэй, как давно ты начала писать картины?"

"Э? Эмм... около года назад."

Учитывая, что у нее всего один год опыта в написании картин, думаю, это действительно потрясающе.

Но услышав слова Мэй, Клэй громко рассмеялся.

"Хахаха! Ничего не поделаешь, ты просто не сможешь превзойти меня. Ты всего лишь новичок. Конечно, твой талант художника впечатляет. Но я гений, чей талант на ступень выше!"

"Тогда, как давно вы начали рисовать, Клэй?"

"Три месяца!"

"Разве вы не такой же новичок, как и она!"

Но это, безусловно, сумасшествие! Сможете ли вы за три месяца научиться рисовать картины, которые будут продаваться? Не хочу этого признавать, но он определенно гений...!

Подумав об этом, я поймал на себе недовольный нахмуренный взгляд Клэя, который, видимо, был недоволен моим цукками.

<http://tl.rulate.ru/book/390/248591>