

Бездна Отчаяния.

Когда Юэ Ян снова предстал перед старой Драконьей Черепахой, его сопровождала не Юэ Бин, и не И Нань. С ним была Фея Феникс.

Старая Драконья Черепаха, очевидно, признала Фею Феникс.

Фея Феникс также признала его, но она даже не поздоровалась с ним. Юэ Ян почувствовал, что между Феей Феникс и Старой Драконьей Черепахой есть какая-то давняя злоба, возможно, они сражались на более высоких уровнях башни Тун Тянь. Во всяком случае, они определенно не были друзьями.

Старая Драконья Черепаха спросила своим старческим голосом: «Молодой человек, ты действительно решил напасть на Божественный Дворец Императора Тюрьмы?»

Юэ Ян только закатил глаза в ответ.

Если бы он не решился напасть на Божественный Дворец Императора Тюрьмы, зачем бы он пришел в это проклятое место? Неужели ему действительно больше нечего делать? Конечно, он мог также услышать в её тоне, что Старая Драконья Черепаха беспокоилась о нем. Эта Старая Драконья Черепаха -прежнему считала, что даже с помощью Феи Феникс он недостаточно способен. Черепаха предупреждала его, что он не должен быть безрассудным, давая ему возможность отступить ... Похоже, Феи Феникс было бы действительно недостаточно. Тем не менее, чем труднее было это задание, тем больше им интересовался Юэ Ян. Юэ Ян не боялся сражаться. Если бы враг был бы слишком силен, то, он сделал бы то, о чем говорила Юэ Юй - спрятался внутри мира гримуара, чтобы оправиться от ран, а затем продолжил бы сражаться!

Если бы его жизнь была в опасности, Сестры Феникс и девушка Цилинь определенно спасли бы его.

В этой битве он также должен прорваться к шестому слою Врожденного Невидимого Меча Ци. Как он мог упустить такую возможность, такую битву?

Замигал черный свет.

Черепаху полностью окутал черный свет. Её тело медленно трансформировалось.

Прошло много времени, прежде чем Драконья Черепаха, наконец, превратилась в старика, несущего на спине панцирь черепахи. Тем не менее, он не выглядел как бессмертная черепаха, у нее не было никакой жизнеспособности. Вместо этого старик казался слабым и усталым, как будто он был очень старым и собирался вот-вот умереть. Старая Драконья Черепаха, ставшая стариком, имела белую длинную бороду и волосы. Лицо его было заполнено пятнами, даже его тело испускало умирающий аромат.

«Вперед!» Драконья Черепаха поддерживала себя посохом с головой дракона и с возгласом медленно пошла вперед.

«Вы ведь не будете драться с нами?» Юэ Ян потерял дар речи. Если бы этот старик захотел вместе с ними сразиться с Божественным Дворцом Императора Тюрьмы, то разве он не был бы лишь огромным бременем?

«Я постараюсь помочь вам в первом зале дворца. В двух других залах вам придется полагаться только на собственные силы» пробормотала Драконья Черепаха. Хотя тело старика было ранено, казалось, что он все еще был полон уверенности в себе.

На огромном камне Драконья Черепаха нарисовала руками таинственный Рунический Круг.

В то же самое время он непрерывно вращал круг своей Духовной Ци.

Рунический Круг засиял ярким светом, и перед Юэ Янем появились странные ворота телепортации.

На Руническом Круге была надпись над воротами телепортации и их можно было открыть изнутри. Старая Драконья Черепаха шаг за шагом втискивала свое слабое тело в ворота телепортации, а затем, наконец, телепортировалась и исчезла.

Юэ Ян и Фея Феникс быстро последовали за ним. За темным светом ворот телепортации Юэ Ян оказался внутри темного мира.

Это была черная дыра, повсюду стояла мертвая тишина.

С его Ночным Видением Юэ Ян смог увидеть, что на большом расстоянии, было несколько столбов, которые поднимались высоко к небу. Столбы были высотой, не поддающейся воображению, каждый из них был в радиусе не менее ста метров. За исключением башни Тун Тянь, Юэ Ян действительно никогда не видел столбов, которые были больше этих. Кроме того, эти столбы были совершенно круглыми, ширина их одинаковой от верха и до самого низа. Было очевидно, что эти столбы были искусственно созданными. В небе был огромный остров, который поддерживался четырьмя столбами. Он выглядел как Небесный Остров, но Юэ Ян понял, что этот остров был, по крайней мере, в десять раз лучше, чем Небесный Сад Ло Хуа.

На вершине небольшой горы была дорога, которая выглядела как Небесная Лестница, свернувшаяся как змея, зигзагообразно поднимаясь вверх к Небесному Острову.

Это был единственный путь!

«Это изначально был Дворец Императора Тюрьмы. Он около одного километра в высоту и в нем три уровня в общей сложности. Чтобы запечатанных воинов Небесной Области, Император Тюрьмы превратил самый великолепный, самый красивый дворец в мире в могилу своих врагов». Драконья Черепаха гордо вздохнула, но, в конце концов, стала немного грустной, как будто вернувшись к этому месту, он вспомнил через, что ему пришлось пройти.

«Нас там ждут враги?» у Юэ Яна не было времени беспокоиться о сентиментах Старой Драконьей Черепахи, он хотел больше внимания уделять движениям врагов.

«Количество сломанных табличек снаружи показывает, сколько врагов пытались освободиться от их спящей печати». Старой Драконьей Черепахе не нужно было говорить об этом, Юэ Ян мог и догадаться. К счастью, количество сломанных табличек было не очень большим, всего около 20. Пока не них внезапно не бросились бы двадцать духов Воинов Небесной Области, у него будет шанс прорваться. Юэ Ян догадался, что два великих мастера Небесной Области должны были освободиться от печати, но они все еще были затронуты печатью Императора Тюрьмы и не могли свободно перемещаться, оказавшись на третьем уровне.

«Эта битва будет трудной ...» Фея Феникс с серьезным выражением кивнула: «У меня не очень хорошее чувство. По крайней мере, половина духов пробудилась ото сна, но не столько же,

сколько разрушенных табличек ».

«Ха-ха, есть причина для этого. Чтобы скрыть это от внешнего мира, мы намеренно продолжаем притворяться запечатанным. Хе-хе, посмотри на наших гостей, тут старый пердун и два молодых побег! "»

С острова в небе внезапно спустился голос.

После этого три фигуры, чьи тела были освещены золотым светом, полетели вниз, изящно приземлившись перед Юэ Янем, Фей Феникс и Старой Драконьей Черепахой.

Их возглавлял птица с длинными крыльями и золотыми волосами, что походили на гриву льва. На голове её был королевский орнамент, что выглядел чрезвычайно величественным. Тело птицы было покрыто серебряной броней, и на её золотом поясе висел меч сокровище. Остальные два существа отличались от первого. Один был похож на человека, но у него были рога на голове и крылья, как у летучей мыши. Когда он открыл рот, он оказался наполненным острыми зубами, что вселяли ужас. У другой фигуры на голове не было рогов, но на ней был шлем, похожий на панцирь жука. Его руки были толстыми и мускулистыми, как у медведя, и у него были острые когти, которые походили на крюки. Его лицо и тело были покрыты пятнами, напоминающими рисунок шкуры золотистого леопарда. На его заднице был длинный хвост, который постоянно двигался.

Когда Юэ Ян это увидел, он был сбит с толку. Разве они не были запечатаны шесть тысяч лет?

Даже если бы они не умерли от старости, разве они не должны были умереть от голода? Эти люди, у которых не было шансов выжить вообще, у которых не было еды, как они могли прожить шесть тысяч лет?

Когда Фей Феникс увидела их, ее выражение сразу изменилось. Она показала злобный взгляд в ее глаза, как будто она смотрела на самого бесстыдного человека в мире. Ее слова для них также были безжалостными: «Вы, ребята, хуже зверей!»

Посох Драконьей Черепахи дрожал, когда он выглядел одновременно сердитым и грустным, сталкиваясь с этой странной ситуацией.

"Что происходит? Как эти люди могут иметь физическое тело? Разве они не должны быть духами?" Юэ Ян почувствовала, что что-то действительно не так. Все, что они приготовили, было предназначено для борьбы с духами и душами. Теперь казалось, что они не смогут использовать свои заготовки. Их враги были не только не душами, они были живыми зверями. Они не были даже зомби или нежитью, которые спали тысячи лет.

«Мальчик, ты думаешь, я дух? Посмотри на меня, какая часть меня выглядит как дух?» В небе появилось еще три врага.

Этими тремя врагами были женщины. Они были совершенно голыми, и их внешность была невероятной.

У той, что была слева, были лошадиные копыта, рога козла и хвост льва. У средней была чешуя рыбы, крылья птицы и кошачьи когти, а у той, что была справа - рога жука, уши кролика и тело змеи.

Дело не в том, что Юэ Ян никогда раньше не видел монстров, но он действительно никогда не видел монстров, которые выглядели бы так странно. Когда он увидел этих врагов, которые

выглядели как монстры и как люди, он не мог не испытать серьезного потрясения.

У какого сумасшедшего ученого возникла такая ужасная идея создать эти странные кроссгибриды?

Казалось, что Фея Феникс знает причину.

Ее черные брови слегка зашевелились, и она сказала холодным тоном: «Отбросы»!

Услышав ее слова, трое врагов, внешне похожие на женщин, стали похожи на кошек, чей хвост подпалили. Они были так злы, что начали кричать.

«Ааа! Я больше всего ненавижу таких шлюх, как ты, кто заслуживает смерти! Шлюха, мы тебя разорвем!»

«Сука, как бы красива ты ни выглядела, ты все еще сука, которую седлают все подряд!»

«Давайте съедим эту шлюху и поделим ее мясо ...» предложила свежую идею последняя девушка-монстр.

Что касается злобных проклятий врагов, Фея Феникс, похоже, совсем не возражала. Она только выругалась с презрением: «Отбросы, вы, ребята, даже не стоите того, чтобы я убила вас. Вы должны быть благодарны мне за то, что я оказала вам услугу и взглянула на вашу грязную кожу и плоть на несколько минут!»

Эти три дамы-чудовища пришли в абсолютное неистовство, бросаясь вперед, чтобы немедленно атаковать.

Не дожидаясь, когда Фея Феникс сделает ход, Юэ Ян решил напасть на них первым, чтобы покрасоваться перед Феей Феникс. Конечно, это была также одна из тактик их атаки, которую они уже планировали до прихода. Фея Феникс должна была беречь свои силы, потому что она будет сражаться с последними боссами, двумя великими мастерами Небесной Области. Тогда то она и отдала бы все её силы.

Два великих мастера Небесной Области определенно были теми, кто приказал этим солдатам проверить их силы.

Благодаря этим воинам Небесной Области, которые были запечатаны более шести тысяч лет, они четко поняли один момент. Если кто-то и нападал на них, они определенно были бы достаточно уверены в своей силе, раз делали это.

Кроме того, они были запечатаны под печатью Императора Тюрьмы. Возможно, они даже не могут успешно покинуть третий этаж дворца.

Если бы они могли свободно передвигаться, они бы устроили засаду у входа, чтобы там критически ранить своих врагов.

Тот факт, что они этого не делали, доказал, что они сначала пытались проверить силу врагов. Во-вторых, это также доказывает, что они не могли свободно передвигаться.

Юэ Ян достал свой Серп Луны и разогнал холодный воздух.

Ему было все равно, как эти женщины стали монстрами. Юэ Ян никогда не пожалел бы своего врага, и не помиловал бы его. Его доброта к врагам была в основном эквивалентна нулю!

Три девушки-монстра, похоже, не боялись холода, они только немного отлетели обратно.

И затем они начали атаковать.

Их рты нападали на Юэ Яна даже проклятиями: «Маленький мальчик, у тебя нет того, что нужно, чтобы победить нас, не нападай на нас безрассудно, как болван! Почему бы тебе не присоединиться к нам? Сестра знает, как порадовать тебя, мы гарантируем, что мы намного лучше, чем эта шлюха рядом с тобой!»

Одна из дам-монстров, у которой были рога жука, уши кролика и змеиное тело, даже бесстыдно раздвинула свои ноги, посылая поток вонючей воды Юэ Яну.

Трое парней в небе внимательно посмотрели на Старую Драконью Черепаху. В этот момент на их лице появилось выражение, означающее, что это отродье обязательно умрет.

Юэ Ян и Фея Феникс скрывали свои истинные способности, поэтому врагам казалось, что они не были Врожденным. За исключением двух сильных мастеров Небесной Области, которые могут быть достаточно сильными, чтобы видеть их скрытые способности, обычные воины Небесной Области определенно не знали бы, что Фея Феникс действительно была ужасающим воином Врожденной области 10го уровня. Конечно, они также не знали, что Юэ Ян, у которого был врожденный навык [Подделка], был также ужасающим врагом, который был не слабее Феи Феникс.

Пока у Юэ Яна будет [Подделка], даже два великих мастера из Небесной Области не смогут увидеть его истинные способности.

Три парня-чудовища и девушки-монстры ошибочно подумали, что Юэ Ян и Фея Феникс были Малыми Врожденными. Они думали, что Старая Драконья Черепаха, с которой они были знакомы, была их истинным, сильным врагом.

Когда три девушки-монстра окружили Юэ Яна, все три парня-чудовища подумали, что их будет достаточно, чтобы убить Юэ Яна.

Особенно, когда Юэ Ян спрятал свои способности и замахнулся в первом ударе, используя его Серп Луны, враги просто были полны уверенности, что он проиграет.

Неудивительно, что девушка с рогами жука, ушами кролика и змеиным телом была такой высокомерной и смотрела на Юэ Яна с презрением. Они все думали, что Юэ Ян уже стал их добычей в ловушке ... Поток вонючей воды внезапно распространился как паутина, превратившись в клетку, заманивая Юэ Яна в середину.

Юэ Ян не знал, что это такое, но это было очень странно.

Жаль, что ее соперником оказался Юэ Ян.

«Первый удар!»

Фиолетовое пламя охватило тело Юэ Яна и поднялось к небу, когда Юэ Ян подхватил свой Магический Клинок Хуэй Цзинь.

Под мощным фиолетовым пламенем Юэ Яна сетчатая клетка паутины немедленно сторела. Его Магический Клинок Хуэй Цзинь также превратился в фиолетовое пламя в форме дракона, который свирепо бросился вперед, словно он был живой. Он мчался прямо к девушке-монстру,

которая выпускала жидкость, со скоростью, которая была в десять раз быстрее ее. Эта девушка-монстр жалобно закричала, когда ее нижняя часть тела превратилась в пепел. Ее две обгоревшие ноги упали на землю, а верхняя часть тела сбежала в испуге.

Однако в небе её молча ждал первый удар Юэ Яна.

Ее разрубило надвое!

Мгновенное убийство!

<http://tl.rulate.ru/book/39/98715>