

"Какая жалкая тварь. Больше никогда не показывайся нам на глаза, понял? Никчемное отродье". Слова женщины больно резанули, они были острыми и злыми. На ее лице застыло выражение убийцы. Это заставило тощего демона взвизгнуть, выпустить кинжал, развернуться и убежать поджав хвост. Были и зеваки, хотя взгляды исходили только из тени города. Большинство занимались своими делами. Женщина убрала рапиру в ножны и тяжело вздохнула. Ее рубиново-красные глаза смотрели на Рийку, который с опозданием воспринимал информацию, словно заторможенный компьютер. "Как я и говорила, держись начеку. Багровый пепел — это подземный мир, которым правит один из самых могущественных Повелителей демонов во всем Преисподней. Он свято верит в выживание сильнейших. Если ты не готов сделать то, что нужно, чтобы выжить, ты умрешь. Вот почему этот мелкий демон напал на тебя. Дальше я объясню в своем заведении. Даже если у тебя хорошие рефлексy, я сомневаюсь, что ты сможешь дать отпор более сильным противникам. Пока оставайся рядом со мной". Женщина окликнула Рийку, а тот вернулся к реальности. Он больше ничего не говорил по этому поводу. Поскольку он считал, что будет расточительно выбрасывать кинжал, он крепко держал рукоять в левой руке. Он шел по правую сторону от женщины, чтобы его правая рука не касалась ее. "Мама, я хотел тебя кое о чем спросить. Почему его рука выглядит так?" Астрая подошла к Рийку и схватила его за правую руку, торопливо возвращаясь, чтобы положить ее на стойку. Во время короткой поездки он чуть не споткнулся из-за резкого движения, но в конце концов удержался на ногах. "Мм? Рука?" Мать Астры на секунду растерялась, но когда она увидела руку, ее глаза широко раскрылись. "Разве это не... Заключенная сущность?" Голос матери дрожал, но не от страха, а от волнения. Такая злая и могущественная вещь была прямо перед ней. Она чувствовала, что от него исходят гнусность и разруха, отчего у нее чуть ли не текли слюнки. Слова "Заключенная сущность" вызвали тишину в таверне. Астрая увидела взгляд, которым одарила ее мать, и почувствовала напряжение в атмосфере, поэтому она тяжело вздохнула. От Астры исходило какое-то "намерение". Это была прекрасная багровая аура, хотя и убийственная. Рийку слегка вздрогнул, когда заметил это. "Теперь слушайте сюда. Если вы только посмеете попытаться прикоснуться к нему, я обязательно отправлю каждого из вас в Море Проклятых. Помните единственное правило этого места. Это относится и к тебе, мама!" Она повернулась, чтобы посмотреть на свою мать, которая вытерла слюни со рта и невинно улыбнулась. "Не знаю, о чем ты говоришь, милая". Она ответила небрежно. Было слышно, как в таверне люди тяжело глотают. Другой присвистнул. "Ладно, мы все поняли. Вот почему мы все здесь. Мы просто хотим, чтобы было безопасно поесть и выпить. Однако на него можно напасть за пределами таверны, не так ли?" Снова раздался голос, заставивший молодую суккубу тяжело вздохнуть и досадно потереть переносицу. Аура медленно тускнела и рассеивалась. Намерение тоже исчезло. "Если вы должны, однако он силен". Она не лгала, но и не была до конца честна. Рийку был силен, но его способности были лишь как у смертного. Рийку со вздохом выдохнул после всего этого и посмотрел на Астру. "Э-э... ты можешь отпустить меня". Он прокомментировал, так как Астрая все еще держала Рийку за руку, что заставило ее быстро моргнуть, прежде чем резко отпустить его руку с глубоким румянцем. Ее мать тихонько хихикнула, как и другие присутствующие, когда они это заметили, но никто ничего не сказал, чтобы не разгневать "Принцессу Резни". Вместо этого они вернулись к своей еде, напиткам и разговорам.

"Почему бы тебе не отвести его наверх и не одеть. Старая одежда твоего отца должна ему подойти". Мать дала комментарий, что заставило Астру обернуться к ней и прочистить горло. "Конечно, пошли". Она взяла Рийку за левую руку и потащила его за стойку и вверх по деревянной лестнице. Они прошли мимо нескольких дверей, но их целью была комната в конце коридора. Открыв ее, они увидели прекрасную спальню с кроватью размера "king-size" и роскошной мебелью, подходящей для человека высокого класса. "Посиди здесь, пока я не найду, во что тебя одеть". Астрая заявила, направляясь к каким-то складным дверям, которые

приоткрыли большой шкаф. Пока она осматривала шкаф, Райку сел на плюшевый черно-синий коврик, который соответствовал остальной мебели этой спальни. В том числе и темным деревянным стенам, потолку и полу.

Прежде чем Райку смог продолжить осмотр этой большой комнаты, казалось, Астрая уже вышла из шкафа с парой черных брюк, белой сорочкой на пуговицах, темно-синим свитером и темно-синим галстуком. "Должно хорошо сесть. Я уже хорошо рассмотрела твою фигуру. Так что примеривай. Вот еще, надень и это тоже". Она положила одежду на кровать, прежде чем предложить ему пару черных боксеров. "Я выйду, когда закончишь, встретить меня внизу. У нас есть о чем поговорить". Она заявила перед тем, как выйти из комнаты, ее лицо немного покраснело. Райку тихонько вздохнул и нежно улыбнулся, взяв одежду в руки. Наблюдал, как она уходит, и надел боксеры. Подошел к костюму, разложенному на кровати. Посмотрел на него в тишине.

"Не знаю, что происходит... Не знаю, кто эти люди... или даже где я нахожусь. Я знаю только, что они по какой-то причине решили мне помочь... может быть, для собственной выгоды... но... по крайней мере... они хорошие люди". Он молча всхлипывал, глядя на одежду. Столько эмоций он в себе сдерживал. По какой-то причине его душа не забывала ни друзей ни семью, не забывала кем и чем он был. Произошедшие события оставили глубокий душевный шрам. Он никогда по-настоящему не был одинок, но сейчас он был. В месте, о котором ничего не знал, где, очевидно, убивать было нормально. Астрая мельком увидела его, заглянув в приоткрытую дверь, она слышала тихие всхлипы и слова, которые он произносил. Его слова ранили ей сердце, потому что она знала с того момента, как заглянула ему в глаза. Этот человек чист и невинен. То, что он никогда ничего не делал с дурными намерениями и что его, скорее всего, забросило сюда из-за "сущности-контрактника". Выйдя из двери, она спустилась по ступенькам с печальным выражением лица, которое привлекло внимание ее матери, когда она спускалась по лестнице. "Что случилось, дитя мое?" - мягко спросила мать. "Я... я хочу кое-что у тебя спросить". Ответила бы она, и мать кивнула. "Давай пройдем в ту часть дома. Кухня должна быть свободна, там мы сможем поговорить". С этими словами они направились в заднюю часть дома, чтобы поговорить.

Мама, я хочу, чтобы он стал частью нашей семьи. Астрида смотрела на мать с серьезным выражением лица. Невинно-заботливое выражение лица ее матери тоже стало серьезным. Ее глаза широко распахнулись, обнажив нежный малиновый отблеск. «Ты хочешь привести его в нашу семью? Зачем?» Ее голос изменился, ее поведение полностью переменялось, словно в ней поселилось второе «я». Астриде пришлось сглотнуть. «Я видела его душу. Она чиста. Ему не место здесь. Как и мы, он совершил ошибку. По его телу я могу сказать, что он сделал глупость, пытаясь спасти кого-то. Он не плохой и не злой». Астрида твердо стояла на своем, а ее мать все еще внимательно слушала, молча размышляя над тем, что сказать. «Хорошо...» Прежде чем мать Астриды успела продолжить, лицо Астриды озарилось радостью. «Однако!» Она остановила дочь восклицанием. «Ты отвечаешь за него. Ты должна научить его о «Пылающем пепле», о манерах, культуре, о том, как все устроено. Ты должна тренировать его и довести до нашего уровня. Помни...» «Те, кто принадлежат к семье «Пылающий пепел», не слабы». «Те, кто принадлежат к семье «Пылающий пепел», не слабы». Они произнесли это синхронно. На мгновение повисла тишина, прежде чем лицо матери вернулось к своему обычному заботливому и любящему выражению, и она раскрыла объятия, чтобы обнять дочь. «Насколько я знаю, мы обсудим это более подробно вечером, а пока вернись к нему и начни рассказывать о «Пылающем пепле». Мать сделала замечание, а дочь тихо кивнула, прежде чем отстраниться от матери и выйти из кухни. Там она увидела Райку, одетого в костюм, сидящего на стуле у стойки. Он выглядел бы круто и сексуально, если бы не растерянное выражение на его лице. «О Боже, этот костюм сидит на тебе очень хорошо». Мать произнесла это с

мурлыканьем, когда увидела его, отчего его щеки вспыхнули. Астрайя прочистила горло и толкнула мать локтем в бок. «Ладно, пойдем ко мне в комнату. Нам нужно поговорить». Рийку тихо моргнул, слегка недоумевая, почему они снова идут наверх. Но когда он посмотрел на Астрайю с несколько серьезным выражением лица, он кивнул, сошел с барного стула и снова поднялся по лестнице. Когда они вошли в ее комнату, он отметил, насколько она велика. Цветовая гамма была малиновая и черная, в отличие от темно-синей и черной в главной спальне. В дальнем конце комнаты была двуспальная кровать с тумбочкой рядом с ней. Рядом был компьютерный стол с установленным на нем ноутбуком и сопутствующими аксессуарами. Слева от него был симпатичный и заполненный книжный шкаф. Рядом с ним стояло удобное кресло для чтения и небольшой журнальный столик. С правой стороны от него оказался своего рода оружейный склад. На стене висели два больших клинка, а на стойке пять рапир. Было и несколько тренировочных клинков. Там же были стеллаж для тяжелой атлетики и тренажер. На мгновение Рийку показалось, что эта комната больше главной спальни, но с того момента, как он был в главной спальне, ему стало ясно, что эта комната меньше. Но все же достаточно большая, чтобы вместить все вещи и даже рабочий стол в центре комнаты. Там было несколько других дверей, которые, вероятно, были шкафами. Не говоря уже о комодах и большом зеркале, которые находились там же, где и кровать. «Иди, садись». Астрайя указала на свою кровать, и Рийку подошел и сел на мягкие и удобные ткани. Она села в кресло для компьютера и подъехала к нему. «Теперь... Я уверена, что ты слышал, но сначала. Меня зовут Астрайя БернингЭш. Я единственный ребенок Астрид БернингЭш и Кроута БернингЭш. Прежде чем мы продолжим, давайте закончим с представлением. Как тебя зовут?»

Взгляд Рийку сместился с ее лица в сторону, будто он не желал отвечать. Не то, чтобы он не помнил своего имени, скорее, ему казалось неправильным произносить его.

«Рийку...» – наконец заговорил он, и юная суккубка закинула одну ногу на другую, опираясь на спинку стула.

«Только Рийку?» – спросила она, посмотрев на него и промолчав. Рийку закрыл глаза и покачал головой, ощущая пристальный взгляд. Он не хотел произносить полное имя своего рода только потому, что чувствовал, будто это осквернит его семью. Он вспомнил, как мать назвала его Лунный Клык. Он родился в ночь, когда была прекрасная луна. Изящное имя, подходящее изящному и красивому мальчику. Это было дорогое воспоминание, и, находясь в отвратительном месте, он боялся осквернить это имя. Тогда-то он понял, что сказал Маг: он не использует тень, а чистый мрак. Лунный свет отбрасывает тень, но мрак обычно проявляется только ночью.

«Рийку Клык Тьмы». Он взглянул на нее и ответил, чем заставил ее приподнять бровь.

«Клык Тьмы?» – спросила она с подозрением, отчего атмосфера в комнате накалилась. Но она отказалась от подозрения и только пожала плечами.

«Довольно справедливо. Этого достаточно в этом месте. Сильное имя может многое значить в этом подземном царстве. «Пылающий Пепел» выбрала мне мать. Это была ее полная фамилия, потому что она... ну... скажем так, лучше не злить ее». Астрайя отвела взгляд с ироничной улыбкой.

«Так или иначе». Она резко повернулась к Рийку. «Клык Тьмы будет вполне уместно. Я не думаю, что у кого-то в подземном царстве такая же фамилия. Это твое уникальное имя». Астрайя улыбнулась ему, из-за чего он тоже улыбнулся, хотя и солгал ей. Это задело его... его первую ложь. Он ни разу не лгал за всю свою жизнь, и эта была первой. Это было неприятное чувство, тошнота в животе. Он чуть было не ляпнул правду. Но сдержался, потому что она

сказала, что «Клык Тьмы» – хорошее имя. Что оно идеально подходит к этому месту.

«Ну что же. Я должна спросить, ты когда-нибудь ходил в школу?» – спросила Астрайя, и Рийку посмотрел на нее с недоумением.

«Шш-шш-кола?» – попытался он произнести. – «Что это такое?» Рийку, похоже, было трудно выговорить это слово, будто оно было ему незнакомо. Это заставило Астрайю удивленно заморгать.

«Гм... место для обучения, где можно учиться и совершенствоваться». Астрайя ответила ему, и он кивнул.

«Меня обучал Маг. Мать, отец и семья научили меня всему, что нужно знать о мире. Маг учил меня боевым искусствам и тому, как использовать мой дар. Хотя мы никогда не называли это... гм... школой? Мы просто говорили, что это тренировка или обучение». Ответ Рийку заставил Астрайю кивнуть. Хотя что-то привлекло ее внимание.

"Подарок? Какой подарок?" - спросила Астрайя из любопытства, выражение на ее лице это показало. "Способность контролировать тень" - ответил Райку; эта фраза не на шутку её удивила. "К-к-контролировать тень!?" - воскликнула она от удивления. Это неожиданное выражение заставило Райку наклонить голову в сторону с недоумением и невинностью. "Эмм... ну да. Разве это плохо?" Это замечание Райку указало Астрайе на одну вещь. Райку, вероятно, был новичком в управлении тенями. Она не ошиблась в этой мысли. Он не знал всего спектра манипуляций с тенью. Однако Астрайя знала; тот, кто овладел искусством тени, мог стать армией из одного человека. Они могли уничтожить все на своем пути. Это было написано в лекциях в школе. Когда-то во время войны между миром людей и миром духов на поле битвы появился один человек. Он в одиночку сражался с ангелами и демонами. Он в одиночку положил конец войне, потому что представлял угрозу для обоих. Человек этот был известен как...

<http://tl.rulate.ru/book/38994/4026767>