

Перепрыгнув в воздухе, он восстановил равновесие, вонзив коготь в землю и устойчиво укрепившись на земле, скользя прямо рядом с группой. — Эта... энергия. — Демонический мужчина стиснул зубы. — Это чистая дьявольская энергия? Не может быть... Только те, кто выше властелинов демонов, могут ее использовать. Мужчина уставился на мерцающую черную фигуру, приближающуюся к нему. Давление становилось плотнее по мере того, как фигура приближалась. — Откуда ты взялся?! Кто ты?! — закричал демонический мужчина, вставая. — Эм... З... Куда делся Рийку? — спросила принцесса гоблинов, Присцилла, указывая на то место, где раньше был Рийку. Демонический мужчина перевел взгляд на кратер, прежде чем снова посмотреть на мерцающую фигуру. — Не может быть. Я вырубил его. — Мужчина стиснул зубы. — Эй, ты же не просто какой-то смертный, правда!? — воскликнул демонический мужчина, но ответа не последовало. Щелкнув зубами раздвоенным языком, он осмотрелся вокруг туннеля, как бы ища выход. — Присси, уходи отсюда. Я разберусь с этим. — Демонический мужчина произнес это, но Присцилла покачала головой и встала рядом с Зелотом. — Нет. Я не собираюсь бежать. Я устала бегать. Мы никуда не денемся, если будем продолжать бежать. Кроме того... у меня такое чувство, что он все равно сможет меня догнать в мгновение ока. Лучше наши шансы сражаться с ним вместе. — Заметила королева гоблинов, готовясь. Зелот усмехнулся и тоже приготовился. — Достаточно справедливо. — Тень... превосходит... — произвела мерцающая черная фигура из своего безротового тела. Его тень распространилась по земле. — Мрачно... — приказал он, когда тени взметнулись вокруг Присциллы и Зелота. Тонкий шип пронзил ногу Присциллы, а другой — руку Зелота, прежде чем они успели среагировать. Они сломали бы шипы, которые нападали на них, неспособные по-настоящему двигаться, пока не сломают шипы, ограничивающие их движения. Когда они это сделали, они уклонились от остальных, отступая на более безопасное расстояние. Несколько секунд спустя клоны объединились в одну мерцающую фигуру, которая стояла перед ошеломленными бойцами. Ее руки схватили обоих за шеи и подняли их над землей. Пытаясь вырваться, они извивались и царапали бесформенную фигуру. Теперь, когда она была близко, им стало трудно дышать. Атмосфера вокруг них была чрезвычайно плотной из-за чистой дьявольской энергии. — Он производит эту энергию? Все это исходит от него? Разве он не был смертным? Почему я не мог чувствовать такое количество энергии? — подумал Зелот про себя. От него вырвался стон боли, когда он почувствовал, как что-то пронзило его ногу, крик боли вырвался у Присциллы, когда острый усик пронзил ее руку. — Он что, пытается нас?! Что это такое!? — прорычал Зелот, когда другая боль пришла из его другой ноги. — П-пожалуйста... Рийку. Зелот просто пытался... защитить... — Она кричала от боли, когда другой усик пронзил ее другую руку, что заставило ее замолчать на полуслове. Казалось, самому существу было все равно до их слов, их доводов. Именно тогда кибернетический экран стал более четким. «Победи Короля Теней». — Ко-король Теней? — выдавил Зелот, глядя на увеличенный экран. — Т-ты правитель!? Н-нет... это невозможно! — Мужчина скрипел зубами в отрицании, когда его тело пронзило еще больше усиков. — Я думаю... это все, моя королева. — Зелот взглянул на Присциллу, которая, похоже, потеряла сознание. Хотя мучения не прекратились, усики продолжали протыкать ее тело через случайные промежутки времени и в разных местах. Зелот снова посмотрел на существо, пристально глядя в чернильно-красные точки, которые обитали в темноте. «Если ты действительно Король Теней, то, возможно, ты сможешь освободить этот мир от нынешнего Владыки. То, что мне и моей старой группе не удалось сделать». — Демонический принц пробормотал себе под нос, когда медленно начал закрывать глаза.

Я разобрался, откуда идет вся эта злобность. Какая чистота... Ой да... С другого конца туннеля раздался властный и задумчивый голос. Зелот перевел усталый взгляд на источник голоса, и на его губах заиграла ухмылка. «Глупый старик... ты вырыл себе могилу. Если только ты умрешь... я...» Зелот полностью закрыл глаза, а его тело все еще использовали как подушку для булавок вместе с телом Присциллы. «Хотя мой идиот сын выбрал реформаторскую

фракцию, он все еще мой сын, поэтому предлагаю вам немедленно освободить его тело. Хотя меня не волнует этот мусорный ящик для семени». Мужчина, облеченный мясом вместо одежды, в таком же наряде, как у Зелота, за исключением более «царственного» вида, снова подал голос. Он выпустил свою Чистую Дьявольскую Энергию, чтобы показать, что он серьезно настроен. Это привлекло внимание существа, и оно освободило оба тела, развернувшись к мужчине. Мужчину окружили четверо: один был крупным и мускулистым с двусторонним топором в руках. Другой человек оказался более тощим, но его оружие было неизвестно. Третья держала в руках черные, как смоль, языки пламени, а четвертая чувственно лънула к мужчине. «Это то, что ты обнаружила, Анастасия?» — спросил мужчина, ожидая ответа женщины, которая к нему прижималась. «Да. Хотя я никогда раньше не чувствовала такого... отчаяния. Даже среди наших рабов или других племен». — заметила женщина. «Что ты думаешь, Аиста?» — спросил мужчина у женщины, державшей пламя. «Трудно сказать. Похоже, в этой энергии больше, чем мы можем понять. Я не могу прочитать это правильно. Это не просто Чистая Дьявольская Энергия... но там есть что-то еще, как будто она заражена чем-то». — объяснила женщина. «А что насчет вас двоих? Думаете, вы сможете его убить?» Оба мужчины кивнули. «Легкая добыча», — заметил тощий, и большой кивнул. Все они были похожи на демонов. «Тогда идите». — приказал мужчина, и они оба бросились к существу. Со своей скоростью тощий оказался позади существа с двумя ручными косами в руках, в то время как большой оказался перед ним и обрушил свой топор. Существо протянуло вперед руку, чтобы поймать топор в середине замаха, пока близнецы-косы пронзали его тело сзади. Тощий ухмыльнулся, пытаясь вытащить оружие, но ничего не вышло. Независимо от того, как он боролся, лезвия не хотели покидать существо. Во время этой отчаянной борьбы существо схватило большого над головой и ударило им о тощего. Без каких-либо признаков из теней снизу выскочило несколько отростков и пронзило их обоих, пригвоздив к земле. Существо потянулось к рукояткам близнецов-кос и вырвало их из тела, прежде чем отбросить в сторону. Чистая Дьявольская Энергия быстро закрыла рану, как будто ничего и не было. «Идиоты...» — мужчина крепко сжал зубы, наблюдая, как его охранники падают с легкостью. «Аиста!» — позвал мужчина, и женщина выпустила свои черные языки пламени на существо. Черное пламя заполнило тоннель, в котором было существо, и невозможно было сказать, что останется после него, когда все закончится. После нескольких мгновений освобождения такого пламени женщина совершенно истощила себя. «Что ж... мы можем заменить этих двоих». — заметил мужчина и повернулся на пятках. «Идем. Уже по...» Мужчина был застигнут врасплох, когда увидел существо перед собой, чьи темно-красные глаза пристально смотрели в его аметистовые оттенки. «Анна!» — закричал мужчина, и тело женщины вспыхнуло черным светом, который обволакивал их как барьер. Барьер расширился, как будто отталкивая существо назад; увы, когда барьер коснулся существа, оно... ну, разбилось как стекло. Женщина вскрикнула от боли, как будто сама почувствовала боль, а мужчина зарычал, глядя на существо.

Что, черт возьми, ты!? — закричал мужчина. Что-то ответило ему. — Ооо... Ты еще не понял? Это тот, кто ходит за тобой. Тот, кто все видит, кого многие боятся и кого некоторые любят. Это Король теней. Голос был соблазнительным и чувственным, но знакомым. Женщина закружилась вокруг существа, словно черный туман, прежде чем принять форму. Грудастая, красивая и дьявольская, это была Серафина. Она лънула к существу с любовью и привязанностью. — Король теней!? Ты лжешь, ведьма! Король теней исчез эпохи назад! Он не давал о себе знать с тех пор, как был уничтожен Подземный мир... Он тоже не может быть жив... — прорычал мужчина в отрицании. — О, это так. Личность перед тобой известна как Рийку Вон Росарио, человек, известный под многими титулами. Король теней — всего лишь один из них, о котором вы знаете, жалкие демоны. Вы ничто по сравнению с ним.... — Серафина на мгновение замолчала, прежде чем взглянуть на существо, кружащееся вокруг, чтобы посмотреть в чернильно-красные сферы. — И как бы я ни хотела, чтобы мой

замечательный муж вернулся. Его отдых еще не окончен. Ему не нужно возвращаться. Спите спокойно, моя любовь. Мне жаль, что я так долго спала. Женщина нежно взяла лицо существа в ладони и прижала свои губы к его безгубому лицу. Серафина отстранилась от существа, медленно отступая назад. — Ты не... — пробормотала Серафина, отстраняясь от существа. — Где мой муж!? — потребовала она, но ответа не последовало. Но снова кибернетический текст появлялся несколько раз, как какая-то ошибка. За это время у лорда поместья было время, чтобы собраться с мыслями и отступить на более безопасное расстояние. Уничтожьте Короля теней. Глаза Серафины просканировали новые кибернетические экраны, прежде чем взглянуть на существо перед ней. — Отвечай мне! — крикнула она, ее голос звенел по всему залу этого забытого места. Именно в этот момент она получила свой ответ. Дуэт, хихикающий как дети, вышел из-за спины мужчины, как будто они были там все это время. Одна женщина, один мужчина, хотя они во всех смыслах этого слова казались близнецами. — Ох уж этот Восьмой, как низко он пал, — размышлял мужчина. — Действительно. Но мы все время знали, что это произойдет. — промурлыкала женщина. — Верно, сестра. Восьмой отказался принять свое задание и поэтому был наказан, — добавил мужчина, и женщина тихонько хихикнула. — Конечно, брат. Глупо с его стороны думать, что он может просто отправиться в другой временной поток. В другую вселенную, в другой мир. В конце концов... Брат Судьба... Мы повсюду, — прокомментировала женщина. — Это так, Сестра Судьба. — добавил мужчина, известный как Судьба. Серафина сжала зубы, и слезы застилали глаза. — Вы двое... почему вы просто не можете оставить его в покое!? — крикнула она в отчаянии, одновременно выпуская в них несколько шипов теневых шипов. Существо щелкнуло запястьем, и барьер из теней поднялся, чтобы заблокировать шипы, и опустился, когда тени втянулись. — Как всегда, ты ошибаешься. Мы не можем контролировать выбор, который делает Восьмой. Мы можем только наблюдать и судить. Если он выполнит свои задачи, то будет вознагражден, — ответила Судьба. — А если он потерпит неудачу, то будет наказан, — добавил Судьба. — Просто убить вас всех было его наказанием за невыполнение своих задач. Это повторялось несколько раз, на протяжении веков, и каждый раз он не понимал, что ничего не изменится, пока он не выполнит свою задачу. — продолжил Судьба. Серафина плюхнулась на землю, глядя на троих перед ней и громко рыдая. — Как он может воссоединить Первоначальных Семь, когда они рассеяны... и их нигде не найти. Разве вы не думаете, что он никогда не пытался!? — Гнев и печаль Серафины переполняли ее, ее эмоции были в этот момент дикой мешаниной.

"Попытка не причём. Как мы уже говорили, он либо выполняет задание, либо проваливается. Всё же его слабость виновата в этом". Ей ответила Судьба. "Я думаю, настало время нам убрать этот беспорядок и положить конец этой временной линии, не так ли, сестра?". Судьба спросила, отчего у Серафины расширились глаза. Она вспомнила эти слова, которые прозвучали прямо перед тем, как всё почернело. "Действительно. На этот раз давайте проведём перезагрузку тщательно". Судьба добавила, и вдвоём они взялись за руки, начав непонятное пение. "Снова...? Это происходит снова..." - пробормотала Серафина себе под нос. "Пожалуйста... остановитесь. Он уже достаточно натерпелся... так что, пожалуйста, просто... просто остановитесь!". Серафина воскликнула во весь голос.

На дисплее кибернетического экрана возникла надпись:

'Задание: Возвращение в прошлое'.

'Принять?'

'Да/Нет'

Серафина посмотрела на экран, появившийся перед ней, и подумала про себя. 'Прошное?' Не раздумывая, она нажала кнопку "Да", и свет озарил пространство. Когда освещение померкло, пейзаж перед ней стал знакомым.

"Это..."

<http://tl.rulate.ru/book/38994/4026568>