Нет, ничего не заметил. Только лестницу, ведущую к этой двери. Но, Рийку, я чувствую здесь сильное присутствие. Серафина заговорила по внутренней связи, благодаря тому, что находилась в его тени.

- Я знаю, — пробормотал Рийку, — я тоже это чувствую. Он повернулся на пятках и на этот раз столкнулся с женщиной-демоном. Женщина, похоже, была одета как горничная и сделала ему реверанс.

- Доброго дня, Аномальный. Кажется, ты наконец-то решил подняться сюда после того, как позаботился о Версо. Ее красные глаза смотрели на него, словно оценивая.

- Аномальный? — спросил Рийку, и женщина кивнула.

- Да, Аномальный. Так мы в подземном мире называем тех, кого не понимаем. Ты пахнешь как демон, но и как смертный, а также как Тень и как Жнец. Твои запахи так сильно смешаны и слиты воедино, что невозможно определить, кто ты на самом деле. Поэтому ты Аномальный. Женщина сделала заявление, которое заставило Рийку нахмуриться.

- Тень, Жнец, Демон? Ничего из этого не имеет особого смысла. Да, он знал, что не был нормальным и даже не был смертным, но называть его тремя разными вещами. Это было совершенно новое.

- Я также чувствую присутствие одной из Старших королев тьмы. Не нужно скрываться, мадам. Девушка добавила. Серафина появилась из тени Рийку, щелкнув языком.

- У тебя очень острый нюх. Ты, должно быть, не обычный демон. Серафина заявила об этом и горничная покачала головой.

- Так ты выбираешь смерть, а не собственную жизнь? Твоя преданность своему господину сильна. Рийку заявил, заметив ее решимость.

- Мой господин — тот, кто подобрал меня на улице и позаботился обо мне, в конце концов. Каждый, кто вторгнется в его замок, будет встречен скорой расправой. Заявила Верона, приняв стойку. Рийку тихо вздохнул и покачал головой, когда в его правой руке снова появилась реплика Истребителя демонов. Указав кончиком клинка на Верону, он крикнул:

- Что ж, тогда я воссоединю тебя с твоим братом. Между тем, Серафина, казалось, молча обдумывала какой-то план, словно готовясь к предстоящей битве.

Верона первой начала атаку; хотя это было совсем не похоже на ту атаку рывком, с которой на него пошел Версо. Вместо этого женщина, похоже, метнула в него шар почерневших языков пламени. Самое интересное было то, что пламя исчезло на целую минуту, прежде чем снова появиться прямо перед ним. Цокнув зубами, он отступил и поднял клинок, как будто хотел блокировать языки пламени; однако пламя, казалось, взорвалось как раз перед тем, как Рийку успел действовать. К счастью, Серафина использовала свою тень, чтобы защитить его.

- Осторожней, дорогой, это Магика адского пламени продвинутого уровня. Языки пламени не появятся до тех пор, пока не достигнут своей цели. Они также самонаводящиеся, так что будь особенно осторожен. Серафина крикнула ему, а Рийку кивнул ей.

- Спасибо. Он ответил, и Серафина широко улыбнулась.

Верона, казалось, тихонько хихикнула:

- Должно быть, знала, что одна из Старших королев тьмы узнает адское пламя. Ваш нынешний облик слишком обманчив для вашего истинного возраста, госпожа. Верона сделала заявление, заставившее Серафину зарычать на нее.

- Ты что, только что назвала меня старой каргой!? — крикнула она, топнув каблуком о землю, из-за чего тени хлестнули по ней рядами шипов.

Верона несколько раз отпрыгивала назад, чтобы избежать шипов, которые заставили ее упереться ногами в стену позади себя. Оттолкнувшись от стены, она планировала ринуться прямо на Серафину, но Риюку уже вынырнул из теней под ней. Клинок, омытый святым светом, заставил Верону зарычать, прежде чем ее тело исчезло и появилось на небольшом расстоянии от них двоих. "Опять?" Риюку сузил свои алые глаза на женщине. "В конце концов, она демон. Все демоны высшего класса или выше способны применять навык "Мгновение"." Серафина объяснила Риюку, на что тот тяжело вздохнул. "Конечно, она такая", – пробормотал Риюку, прежде чем его тело исчезло и снова появилось перед Вероной, которая была застигнута врасплох внезапным выпадом клинка. Это заставило ее снова использовать "Мгновение", чтобы увернуться, и Риюку последовал за ней в тот момент, когда она появилась. К сожалению, этой игре в кошки-мышки рано или поздно должен был прийти конец, и он был не в пользу Риюку. Верона использовала несколько магических навыков, которые внезапно врезались в Риюку. Казалось, справа от него изверглось пламя, слева осколки льда, а сильные ветры сверху застали его врасплох. Взрыва стихий было достаточно, чтобы быстро привлечь внимание Серафины. "Риюку!" – воскликнула Серафина.

Верона выскочила из дыма, тяжело дыша и вытирая пот со щеки. "Было непросто... использовать комбо-заклинание с влиянием Диавольской энергии", – пробормотала Верона, постепенно приходя в себя. Ну, так бы и было, если бы она позволила, потому что Риюку сам вышел из дыма, с клинком в руке и готовый отрубить голову женщине. Его обычное непринужденное выражение сменилось на такое, которое говорило о намерении убить. Верона отскочила назад, чтобы избежать одного удара, наклонилась в сторону, чтобы избежать другого, качнулась в другую сторону, чтобы избежать третьего, и использовала "Мгновение", чтобы избежать удара, который летел в ее сторону. Когда она появилась, дышала она очень тяжело; ее ноги начали подкашиваться. "Как ты еще жива?" – прорычала Верона на Риюку, который посмотрел на нее. "Потому что я Ненормальный". Риюку ухмыльнулся и повернул меч так, чтобы держать его наоборот.

Риюку оттолкнулся от пятки, чтобы броситься на Верону, занеся клинок в форме удара, который заставил ее отклониться назад; однако, эта дуга была ложным выпадом, так как он опустил клинок вниз, находясь посередине прямой горизонтали, что дало ему дополнительный размах для удара. Верона зарычала от боли, когда она отскочила назад, схватившись за грудь, из которой сочилась черная кровь. "Ублюдок!" – крикнула Верона на Риюку, который только ухмыльнулся. Подняв оружие, чтобы положить клинок на плечо, он свободной рукой подал ей сигнал "подойди сюда". Верона, казалось, только зарычала, скорее как зверь, чем утонченная горничная. Лишь несколько мгновений спустя вокруг нее появилось какое-то кольцо. Внешний край казался таким же смертоносным, как и внутренний, но она, похоже, была невосприимчива к любым формам повреждений.

"Обруч?" – Риюку склонил голову набок, прежде чем хихикнуть и покачать головой на женщину. "Это Кольцевой Клинок, Дорогой. Хотя обычно они остры только с внешней стороны. Возможно, он был создан так, чтобы никогда не причинять вреда зарегистрированному

пользователю. Вообще-то, это может быть одержимое оружие", – объяснила Серафина, когда она подошла к нему сзади. "Одержимое оружие, да? Ну, не против помочь мне?" – Риюку перевел взгляд на Серафину, поглядывая на свой измеритель очков для щита, который был почти пуст. Его резерв маны был примерно на полпути, если вообще на что-то, так это только его энергия была все еще в отличном состоянии.

"Конечно, Дорогой". Серафина постепенно обернулась в то, что казалось кипящей черной слизью. Это было не из ее тени, а совсем что-то другое. Ее крылья расправились, а когти пришли в действие, когда она оскалила клыки на Верону.

"Активирована связь. Связано с Серафиной".

Вокруг Рийку на мгновение возникла текстовая строка, что заставило его прищуриться в недоумении, но надпись исчезла, и взгляд его вернулся к Вероне, когда Серафина окликнула его. Проклятая женщина рванулась к нему, размахивая оружием как игрушкой. Щелкнув зубами, он вытащил свой клинок, чтобы заблокировать и отразить силу, но его отбросило с ринга, однако Верона продолжала давить на него. Серафина бросилась к Вероне, пытаясь поразить женщину когтями, но она отразила их кольцевым клинком и одновременно продолжала оказывать давление на Рийку.

"Очки щита достигли нуля. Есть риск потерять жизнь".

Сжав зубы, Рийку издал рёв, который сотряс все существование замка. Не столько рёв оттолкнул Верону, сколько волна дьявольской энергии, которую мужчина начал высвобождать. Она была тяжелой, слишком тяжелой для ее понимания, и она защелкала зубами, изо всех сил пытаясь удержаться на ногах. "Дорогой?" Серафина уставилась на Рийку, который начал испускать какую-то черную ауру.

"Темная форма получена".

"Дьявольская аура получена".

"Стиль Розарио получен".

"Ч-что это!? Ты скрывал свою силу?" — прорычала Верона Рийку, сущность которого, казалось, разделилась на несколько сущностей, пока она смотрела на него. Хотя сущности были не более чем бликами, потому что в тот момент, когда Верона ударила по нему, она ничего не почувствовала. Ее глаза и голова продолжали следить за Рийку изо всех сил, но, казалось, она могла отслеживать только отображение бликов. "Черт!" — закричала Верона от бешенства, когда ее тело вздрогнуло, и она почувствовала, как что-то пронзило ее грудь сзади. Потом случилось так, что она брызнула кровью. Глядя вниз на клинок, наполненный светом, она запаниковала и выпустила огромное количество энергии из своего тела, в результате чего вокруг нее появились несколько заклинаний. Рийку вытащил клинок и отступил от этой ярости атак.

"Рийку?" — Серафина подошла и положила ему руку на плечо, что заставило его посмотреть на нее. "Я в порядке. Не волнуйся", — сказал Рийку, и его алые глаза переместились с нее на тяжело дышащую от изнеможения Верону. Выражение лица Серафины было иным, не то чтобы она беспокоилась о том, что он ранен, а скорее из-за чего-то другого. "Ну, ладно", — Серафина посмотрела на Верону, которая использовала свой кольцевой клинок, чтобы держаться на ногах.

"Где ты получил такую силу!? Только Повелитель Теней должен обладать такой силой, а он исчез целую вечность назад!" Верона была взбудоражена, она не могла понять, что только что произошло. Нет, скорее она не хотела верить в происходящее. "Повелитель Теней?" — спросил Рийку, прежде чем перевести взгляд на Серафину. "Повелитель Теней был титулом, данным предыдущему Повелителю Нижнего мира. Его так назвали только из-за его подвигов по созданию существ, известных как Кошмары. Кошмары были существами, рожденными из чистой тьмы. Существа, которые правили тенью и скрывались в ночи. Они пожирали все, что попадалось им на глаза. Ну, все, кроме их собственного создателя", — сказала Серафина, хотя, казалось, она что-то скрывала. Ее выражение лица выдало ее, но Рийку уже к середине ее объяснений вернулся взглядом к Вероне.

— Именно! Так какого чёрта у тебя её сила?! Способность использовать тьму по желанию?! — закричала Верона, на что Серафина усмехнулась.

— Я дарую ему такую возможность, дитя. В конце концов, я одна из Королев Тьмы. — Она дразнила бы женщину, хотя и не совсем лгала. Серафина не давала Риюку свою силу, а скорее он брал её у неё. Сжав зубы, Верона использовала последние силы, чтобы броситься к Риюку, прежде чем воспользоваться «Мгновением».

— Я уже видела этот чёрт возьми, трюк... — Риюку прищурился, шагнул вперёд и взмахнул клинком, как будто хотел порубить Верону в тот момент, когда она появится, и это он и сделал. Женщина была в таком шоке, что даже не поняла, что умерла. Её тело превратилось в тёмный туман и постепенно впиталось в его тело.

«Верона, Демоническая Служанка, побеждена»

«Получено 102 872 очка опыта»

«Получено 730 душ»

«Получен ключ на третий этаж»

Текстовое поле появилось на его пользовательском интерфейсе, и, так же как он победил Версо вчера вечером, то же самое произошло и с Вероной. От женщины не осталось и следа, а он получил награду. Постоянная чёрная аура поблекла, и оружие в руке, казалось, вернулось в его инвентарь с помощью возврата оружия. Риюку собирался обернуться к Серафине, но женщина врезалась в него, как будто пытаясь повалить его на землю сзади.

— Мы должны отдохнуть, прежде чем идти дальше. — сказала Серафина, и Риюку кивнул.

— Меня это вполне устраивает. По какой-то причине эта битва была совершенно другой, чем вчера. — заявил бы Риюку, как только Серафина отпустила его, и они вдвоём сели на диван неподалёку.

— Исходя из того, что ты рассказал мне о вчерашней битве, я должна согласиться. — согласилась бы с ним Серафина.

Риюку легко вздохнул и протянул руку, как будто что-то вызывая. И действительно, он что-то вызывал. Книгу Монстрологии.

— Демон Верона, Демоническая Служанка. Высший класс. — произнёс Риюку то, что можно было бы назвать ключевыми словами, и книга начала быстро перелистывать страницы, прежде чем остановиться на странице с изображением Вероны и её статусом.

Имя: Верона, Демоническая Служанка

Уровень: 92

Раса: Демон Высшего Класса

Категория: Демон

Даётся очков опыта: 93 520 Очков

Дроп: 730 душ, Ключ от третьего этажа

Охота: 1 раз

Слабость: Святое Оружие

— Девяносто два? — Риюку прищурился, прежде чем посмотреть на Серафину, которая пожала плечами.

— Я ничего не знаю о таких вещах. Хотя, если она наравне с тобой по уровню, было бы логично, что она представляла бы угрозу для тебя. Возможно, тебе стоит немного прокачаться, прежде чем идти на третий этаж. — сказала бы Серафина Риюку, который, казалось, легко вздохнул и закрыл книгу в руке, а затем убрал её обратно в свой инвентарь через возврат оружия.

— Возможно. Казалось, что шкала моего опыта подскочила примерно на восемьдесят процентов. Если демон с следующего этажа сильнее этого... — Риюку замолчал на полуслове, что привлекло внимание Серафины.

— Следующий этаж? Подожди... Было всего два этажа. Ну, должно быть только два этажа. — Риюку в задумчивости прищурился, прежде чем осмотреться в комнате. Именно тогда он заметил ещё одну дверь за другим пролётом лестницы. Рядом с этой дверью была ещё одна белая сфера, которой раньше не было.

— Если есть третий этаж... всего сколько этажей? — тихо спросил Риюку, прежде чем тяжело вздохнуть.

— Я не могу сказать. Хотя, мы должны проверить левое и правое крыло этого этажа. Возможно, мы снова что-то найдём. — заявила Серафина, оглядывая комнату. Действительно, в поле её зрения был коридор, а рядом с ними был ещё один коридор, который шёл в совершенно противоположном направлении от другого.

После нескольких минут отдыха Рийку первым встал, а Серафина вскоре последовала его примеру. Они вдвоем направились в Правое крыло, которое было коридором рядом с ними. Заглянув в этот коридор, можно было увидеть несколько дверей. "Если я не ошибаюсь, первые две двери здесь для гостей, следующие две - кладовые, а вот следующие - подсобки", - заявил Рийку, и Серафина кивнула. "Да, думаю, да". Рийку подошел к двери справа и попытался открыть ее, но дверь оказалась заперта. Интересно, что не было возможности взломать ее. Повторное дергание ручки привело к появлению текстового окна:

'Вы не можете войти в эту комнату сейчас.'

Некоторое время моргая, мужчина был озадачен тем, что прочитал. "Что такое?" - спросила

Серафина, заметив смятение на его лице. "Мы не можем войти в эту комнату сейчас". Он почти повторил текст вслух. "Хмм... Хочешь попробовать выбить ее?" Серафина отчасти шутила, когда говорила это. "Не думаю, что это сработает, но можешь попробовать". Рийку ответил, отступив назад, а Серафина покачала головой. "Нет. Если ты уверен, что это не сработает, то это не сработает. Этот мир такой запутанный... слишком отличается от любого нормального мира. Однако законы этого мира о чем-то напоминают мне..." Серафина обдумывала свою мысль, но Рийку не собирался ждать дольше, так как смог открыть дверь рядом с запертой.

Войдя в комнату, он осмотрелся и ничего интересного не обнаружил. Хотя сама комната напоминала комнату, в которой жила Лира. "Это гостевая комната, но..." Рийку вышел из комнаты только для того, чтобы еще раз взглянуть на запертую дверь. "Ты что-нибудь нашел?" Серафина собиралась войти в комнату, из которой он только что вышел, но осеклась, когда он сам вышел. "Если моя память не изменяет, в этой комнате поселился Векс", - сказал Рийку, и Серафина наклонила голову в недоумении. "С чего ты это взял?" - поинтересовалась она. "Другая комната чем-то похожа на комнату Лиры. Хотя я не могу быть уверен, не проверив это сам. Но я сделаю это, когда мы вернемся". Рийку заявил, прежде чем повернуться лицом к другим дверям в коридоре. "Хочешь, мы тоже пройдем через них?" - спросила Серафина. По правде говоря, она просто болталась здесь, чтобы убить время. Ее не особо интересовало изучение этого места, даже если оно показалось ей странно знакомым.

"Да. Думаю, стоит. На всякий случай". Рийку двинулся вперед, а Серафина пошла за ним. Они оба вошли в кладовки, но ничего не нашли. Затем они вошли в подсобки и снова ничего не нашли. "Вообще ничего, да? Давай проверим левое крыло. Может, там что-нибудь найдем". Серафина произнесла, и Рийку кивнул. "Конечно. Это будет наш последний участок, прежде чем мы вернемся в другой мир. Мы находимся здесь около трех часов, не больше и не меньше. Я не веду учет времени, а просто отталкиваюсь от того, как оно ощущается". Рийку заявил, и Серафина кивнула. Она знала о соотношении времени в основном из-за того, что у них с двумя был один и тот же мыслительный процесс, когда она находилась в его тени. Когда они вернулись в главный зал, то заметили несколько существ, ползающих вокруг. "Еще монстры?" - спросила Серафина, и Рийку цыкнул зубами. "Я еще совсем не оправился". Он пробормотал, отметив, что его Щит заполнен на четверть. В конце концов, он так и не вошел ни в какое состояние "формы"; он просто использовал силу Серафины. Поэтому его Щит и Мана все еще восстанавливались.

"Ну, что хочешь сделать, дорогой?" — спросила Серафина, и Рийку на мгновение задумался. "Мы прожжемся насквозь. Пройдя левое крыло, мы не вернемся, пока я не прокачаюсь еще немного. Я бы предпочел не уходить, не исследовав все, что можно". Серафина ухмыльнулась и встала перед Рийку. "Вот что мне нравится слышать. А теперь посмотри, как твоя жена работает". Серафина, казалось, пробормотала что-то невнятное, и вскоре ее тело начало равномерно "наполняться". Все изгибы становились все более пухлыми, точно так же, как ее крылья, спадетейл и рога казались растущими. Тогда она открыла глаза, из которых исходило ярко-красное мерцание, и щелкнула пальцами, отчего в главном зале произошло несколько имплозий.

"Демон-пес побежден x10"

"Получено 550 опыта"

"Получено 500 душ"

Текстовое поле появилось, как только существа превратились в темный туман. Размеры и пропорции тела Серафины, казалось, постепенно возвращались к норме, как и ее рога, крылья

и хвост. Она мягко рухнула обратно в объятия Рийку. Подняв взгляд на парня, она мягко улыбнулась: "Как я справилась?" Она спросила, и Рийку посмотрел на нее сверху вниз с собственной улыбкой. "Идеально. Ты можешь ходить?" — мягко спросил он, и она слегка кивнула. С помощью Серафина поднялась на собственные две ноги, и они направились к левому крылу. "Я полагаю, что две комнаты перед нами принадлежат Мине и Скайлар, две следующие комнаты — гостевые, одна из которых моя, а две последние комнаты в конце коридора — для главного персонала. Хотя я не припомню, чтобы когда-либо слышал о комнате, где живет Аия..." — сказал Рийку, вспомнив, что Мина так и не упомянула, в какой комнате будет отдыхать Аия. "Кто знает, ты сможешь уложить ту женщину позже". Серафина слегка поддразнила его, отчего он покачал головой. "Если кто и сделает это, так это ты". Рийку подшутил в ответ, и она тихонько хихикнула. "Схватка один на один под простынями? Почему бы просто не сделать это здесь и сейчас?" Серафина поддразнила его шепотом на ухо. Рийку проигнорировал ее вожделение на данный момент и открыл дверь в комнату Мины. Вернее, дверь, которая должна была вести в ее комнату. "Интересно..." — пробормотал Рийку, обнаружив кое-что. "Что ты нашел, дорогой? Какая прекрасная кровать —" Серафина, казалось, замолчала, увидев то, что предстало перед ее глазами. Ее выражение было выражением крайнего шока. "Не может быть..." — пробормотала она тихо.

http://tl.rulate.ru/book/38994/4018750