

'Возможно, мне следует отправиться в Подземный мир, чтобы узнать больше о том, почему это произошло так внезапно'. Рию говорил сам с собой, чтобы не разбудить девушек. У него было много причин, по которым он хотел вернуться в этот мир. Выяснить, кем должны были быть эти шесть рабов, а также определить глубину этого замка. Конечно, с особняком у него было много общего, но он все равно был другим. Среди прочего, он хотел бы знать, могут ли эти демоны попасть в этот мир тем же способом, что и он отправился к ним. Столько вопросов остались без ответа, но самым важным из всех для него было соотношение времени. Ему казалось, что он был в этом месте всего около часа, максимум двух. Но когда он вернулся, уже стемнело. Если бы он подсчитал это, основываясь на времени суток, когда он ушел, он должен был сказать, что это было где-то между восемью или девятью. Таким образом, возвращение после полуночи означало, что он отсутствовал в этом мире в течение пяти-шести часов.

Когда-нибудь в середине дня все встали и забегали. Кристен, Лира и Векс ушли позаботиться о последней проверке их снаряжения. Тем временем Скайлер и Мина, похоже, отправились за покупками на сегодняшний вечер. В особняке остался только Рию, тем более что он был последним, кто мог что-либо делать. "Ах, Рию. Как прошёл твой вечер вчера вечером?" Очаровательный женский голос послышался сзади, и он повернул голову, чтобы посмотреть на хорошо одетого человека. Ее внешность напоминала более взрослую версию Мины. "О, ты, должно быть, Аия Нова. Мать Мины". Рию, казалось, вспоминал, что раньше слышал имя этой женщины от Мины несколько раз. Женщина тепло улыбнулась его реакции и тихо кивнула. "Да, это я. Я много слышала о тебе от Мины и Скайлер. Я должна вознаградить тебя за все, что ты для них сделал. Особенно учитывая твоё состояние". Аия сказала, слегка поклонившись. "В конце концов, не каждый готов выйти из себя, чтобы помочь совершенно незнакомым людям. Я очень надеюсь, что однажды ты вспомнишь, кто ты". Добавила женщина. Ее очаровательный голос и теплая улыбка заставили бы любого обычного мужчину, или даже подростка, покраснеть.

Будьте любезны, если не затруднит. – Рийку обернулся лицом к прекрасной даме. – Случилось ли в последнее время что-нибудь странное? – Рийку похоже удалось хорошо скрыть свое беспокойство. Аия не могла вымолвить ни слова, прежде чем отрицательно покачала головой.

– Сегодня утром я только вернулась. Боюсь, не знаю. Лучше спросите Уолтера или шеф-повара.  
– Ответила Аия, и Рийку кивнул.

– Благодарю вас. Думаю, так и сделаю. – Но Аия все же не удержалась от любопытства. – Что-то произошло? – Конечно же, она задала этот вопрос. Хотя Рийку просто покачал головой.

– Нет. Просто место кажется... другим. – Рийку скрывал причину своего вопроса, но его слова также содержали в себе долю правды. Из-за такого ответа Аия тихо захихикала: – Возможно, это потому, что здесь вы чувствуете себя в безопасности по сравнению с другими местами. Я могу сказать так потому, что Мина и Скайлер рассказали мне о последних событиях. Именно поэтому я всегда буду с распростертыми объятиями встречать вас, Рийку. – Заявила Аия с очередной теплой улыбкой.

– Я приму это близко к сердцу. Благодарю вас, мадам. – Рийку кивнул в ответ на ее слова, после чего она кивнула в ответ с мягкой улыбкой. – Прошу прощения. Должна заняться бумажной работой, которую мне оставила школа. А также другими задачами, которые требуют внимания.  
– Сказала Аия, проходя мимо него. Рийку провожал ее взглядом, что заставило ее тихонько

хихикнуть. – Кстати, вы должны запереть дверь, если не хотите, чтобы вас видели в таком состоянии. Хотя я и не против того, чтобы моя дочь стала частью чьего-то гарема. Я надеюсь, что такой человек окажется достойным. – Добавила Ая, что заставило губы Рийку изогнуться в ухмылке. – Могу вас заверить, что такой человек планирует оправдать эти ожидания. – Кажется, эти слова заставили женщину слегка хихикнуть, прежде чем она продолжила свой путь.

– Ой... Уже с первой же возможности. Твое либидо не знает границ, дорогая. – Серафина, похоже, все это время отдыхала у него на плече, или, может быть, она только что появилась. – Да... да... В любом случае. Надо закончить подготовку. – Рийку вернулся к процессу управления своим инвентарем через интерфейс пользователя. Когда все было установлено и приведено в порядок, он закрыл экран на интерфейсе, прежде чем выйти через парадную дверь особняка. Его встретил щебет птиц, яркое солнце, чистое небо и приятный ветерок.

– Возвращаешься в тот мир? – спросила Серафина, на что Рийку кивнул, прежде чем повернуть голову влево и вправо, словно что-то искал. Но ждать пришлось недолго: белый сферический предмет, похоже, завис на том же месте, где находился, когда он покинул Подземный мир. Приблизившись к сфере, он коснулся ее рукой, и появилось меню с единственным выбором.

«Вернуться в Подземный мир»

– Ой, это и есть сфера, да? Не выглядит особо впечатляюще. – Заметила Серафина, на что Рийку покачал головой. – Ты со мной? – Спросил Рийку, и Серафина кивнула, прежде чем влиться обратно в его тень. Затем Рийку нажал на кнопку выбора, и его окутал тусклый яркий свет. Когда яркость уменьшилась, мужчина понял, что уже находится в Подземном мире. Это можно было понять по багровому небу и замку демонов. Но на этот раз, похоже, на территории двора не было никаких монстров. – Значит, это и есть Подземный мир. Вау... Я действительно все это проспал, да? – Серафина снова появилась как ниоткуда, но на этот раз она держала что-то вроде второй кожи, закрывавшей части ее тела, и многое оставалось для любования.

Это так. Когда я был здесь в прошлый раз, здесь во дворе были монстры. Хотя сейчас их нет. — заявил Рийку, взглянув в сторону закрытых дверей. Подойдя к ним, он тут же открыл их и, к своему удивлению, не увидел чёрноты, застилавшей весь обзор, как в прошлый раз. Фактически, теперь просматривался интерьер, а также несколько монстров, бродивших по залам. Над их головами парили маленькие красные курсоры, под которыми была надпись «Малый демон». — пробормотал Рийку. Серафина снова прислонилась к его плечу, заглядывая в холл. — Интересно. Выглядит как демоническая версия особняка. Как по мне, я бы сказал, что эти существа враждебны. — произнесла Серафина, озвучивая то, что он уже знал. — Знаю. Хотя когда я в прошлый раз был здесь, я подрался и убил одного демона. Он не был особенно силён, но был способен держаться. — сказал Рийку, на что Серафина легкомысленно кивнула и прошла перед ним. — Мы будем сегодня исследовать это место? — спросила она, выглядывая вперёд, чтобы лучше разглядеть это место. — Будем. У меня есть ключ, чтобы подняться на второй этаж, но я хочу осмотреть первый. Если это точная копия, то здесь должны быть комнаты, которые мы могли бы исследовать. — сказал Рийку, а Серафина согласно кивнула. — Отлично. Как только Рийку вошёл в холл, все малые демоны тут же посмотрели прямо на него, прежде чем броситься на него. Шлёпнув зубами, мужчина сделал шаг в сторону, чтобы увернуться от выпада, за которым последовал другой и ещё один. У этих маленьких дьяволят не было ни единого шанса поймать его, но они, казалось, упорствовали, пока он не подкинул

одного в воздух, чтобы дотянуться до него, и не пробил его кулаком насквозь. Кровь брызнула во все стороны, и всё же другие дьяволята лишь продолжили свой натиск, в то время как мужчина непрерывно уклонялся. Ни один из них, однако, не беспокоил Серафину, и это позволило ей использовать тени, чтобы нанести ответный удар за Рийку. Она убила несколько, послав через их тела шипы тени. Рийку добил последних из них пинками и ударами, прежде чем тяжело вздохнуть. Затем тела растворились в частицах тумана и быстро влетели в его тело. «Побеждено малых демонов x20» «Поглощено 200 душ» «Поглощено 220 очков опыта» Эти строки появились на его пользовательском интерфейсе, и он взглянул на них, прежде чем посмотреть в правый верхний угол своего экрана, чтобы проверить свой статус. Над его именем находилась ярко-салатовая шкала, которая была наполовину заполнена. Сосредоточившись на ней, он заметил, что там появился текст в виде процента: «55,89%». Если он правильно предполагал, это была шкала его очков опыта. Хотя было странно, что она появилась только сейчас. С другой стороны, очки опыта тоже появились только сейчас. «Что-то не так, дорогой?» — спросила Серафина, подойдя к нему. Покачивая головой, он перевёл взгляд на неё. — Нет. Только что появилась шкала очков опыта, и также появилось количество опыта, которое я получаю. Когда я пришёл сюда, этого не было. Впрочем, когда я находился в другом мире, у меня также никогда не отображалось количество полученного опыта. — пояснил Рийку, а Серафина слегка задумалась. — Хммм... Точно не знаю. Наверное, Нира сможет тебе ответить. — сказала Серафина, что заставило Рийку оживиться. — Нира? — спросил он, на что Серафина кивнула, прежде чем ответить: — Это то, что ты создал. Она назвала себя искусственным интеллектом.

Рику не до конца понял ее слова, но вроде как уловил суть. "Ну ладно. Враждебных существ больше на этом этаже не обнаруживаю. Так что давай проверим комнаты."

Рику пошел к левому крылу первого этажа, а Серафина последовала за ним. Заглянули в каждую комнату, все внимательно осмотрели. В общем, комнаты были как две капли воды похожи на те, что видели в своем мире. Понять, где была гостевая комната, а где - комната для слуг, было проще простого. И все же ничего интересного они не нашли. Пока что. Пока не наткнулись на какой-то черный сундук, по бокам которого пульсировали жилы. Внешне он больше всего напоминал сундук. "Багажник?" - поинтересовалась Серафина, а Рику только пожал плечами. "Может быть. Давай заглянем." Он подошел к сундуку и, нагнувшись, открыл его. В этот момент свет ударил ему в глаза, но вскоре утих, показав бездонную пропасть. "Там ничего не было..." - Рику не успел договорить, как на его интерфейсе появилось сообщение.

"Получено 3500 душ."

"Получено сердце демона."

"Получен черный камень."

"Беру свои слова обратно..." - Рику повторил то, что собирался сказать. "Что ты получил?" - спросила Серафина. Рику выпрямился и посмотрел на нее. "Деньги из этого мира, сердце и камень", - ответил Рику, отчего Серафина озадаченно заморгала. "Что? Деньги из этого мира? Сердце и камень?" Серафина казалась немного озадаченной, но причина в том, что его слова изначально звучали странно. "Ага. Валютой здесь служат души. Хотя для чего это сердце и камень, не знаю. Наверно, посмотрю позже." Рику засунул руки в карманы и вышел из комнаты. Серафина последовала за ним, почти ничего не говоря... в основном потому, что знала, что сейчас все равно не получит от него ответов. Она понимала, что он так же растерян, как и она, поэтому пока просто следовала за ним.

Когда они вернулись в фойе, то заметили, что малые демоны, которых они видели раньше,

вернулись. "Эм..." Рику остолбенел. Буквально несколько минут назад он не чувствовал на этом этаже никакого присутствия, но теперь они были здесь. Все двадцать одинаковых чертенят суетились, словно их это вообще не касалось. "Они вернулись?" - спросила Серафина и выглянула из-за спины Рику. "Кажется, я могу с ними справиться. Покажу тебе немного королевской мощи". Серафина усмехнулась и топнула ногой об пол, словно приказывая своей тени расползтись по полу во всем фойе. Чертята заметили, как внезапно потемнел пол, но прежде чем они успели среагировать, в их тела вонзилось несколько шипов, и все они разом взорвались темной дымкой.

"Малый демон повержен x20"

"Получено 200 душ.

"Получено 220 ОП."

На интерфейсе Рику снова появилось сообщение, отчего он перевел взгляд от исчезающей тени на надпись. "Все как в прошлый раз", - пробормотал Рику, что привлекло внимание Серафины. "Что?" - спросила она. "Здесь написано то же количество поверженных малых демонов, я получил такое же количество очков опыта и душ, как и в прошлый раз", - ответил ей Рику, и она задумалась. "Хм... кто знает. Они слабые, но дают всякие вещи, так что проблем быть не должно. Нужно еще проверить правое крыло". Серафина произнесла это, и Рику кивнул. "Да. Хотя я предполагаю, что эти двадцать чертят снова появятся". Рику сказал это, и они вместе прошли в правое крыло, где располагались столовая, кухня, комната отдыха и крытый бассейн.

Поскольку столовая была смежной с кухней, мужчина первым вошел туда. Он заметил идеально сервированный обеденный стол, но еда и напитки отсутствовали. Пройдя на кухню, он также не встретил в ней ничего интересного. Аромата, готовой пищи или кого-нибудь из персонала. Впрочем, в глаза ему бросился странный блеск. Мужчина подошел к книжному шкафу, от которого исходил блеск. Он протянул к нему руку, но блеск исчез, и вместо него на его интерфейсе появился текст. "Получена книга книг о монстрах". "Хорошо..." — пробормотал Рийку. "Что это?" — спросила Серафина, к которой обернулся Рийку. "Мне дали книгу о монстрах. Подожди секундочку". Рийку ответил и разжал ладонь, как будто собираясь что-то удерживать. Через секунду в его руке появился тусклый свет, из которого сформировалась толстая книга в твердом переплете. Серафина не удивилась, потому что уже не раз наблюдала за этим, но с любопытством посмотрела на книгу. "Это та самая книга?". "Да," - тихо кивнул Рийку. "Возможно. Я вызвал ее с помощью "Оружие призыв". Когда он перевернул книгу, он обратил внимание на заголовок на обложке, в котором говорилось "Книга о монстрах". "Точно, это она. Думаю, нам следует ее изучить". Рийку открыл ее страница и увидел "Содержание". На следующей странице был список: ---Люди--- ---Демоны--- ---Ангелы--- ---Оборотни--- ---Полукровки--- ---Вампиры--- ---Вознесшийся--- ---???--- В оглавлении не было номеров страниц, оно содержало краткое описание содержимого книги. "Странно... здесь нет номеров страниц. Как ты будешь искать то, что тебе нужно?" - спросила Серафина. Рийку пожал плечами и ответил: "Я не знаю. Может быть, в этом есть какой-то скрытый смысл. Хмм... Попробуем... Низшие демоны." Мужчина произнес эти слова в сторону книги. Текст "Демоны" выделился, и книга быстро перевернула страницы. Она остановилась на странице с изображением демонов, с которыми он ранее сражался. Уровень: 55 Раса: Низший демон Категория: Демон Очки опыта: 10 очков Дроп: 10 душ Охотился: 40 раз Слабость: отсутствует Уровень: 89 Раса: Демон высшего класса Категория: Демон Очки опыта: 67 430 очков Дроп: 326 душ, Ключ от второго этажа. Охотился: 1 раз Слабость: Священное оружие Похоже, на тот момент это была вся информация. Изображения черта и Версо напечатаны на разных страницах. "Так это демон, с которым ты вчера сражался?" - спросила Серафина, просматривая

текст и глядя на фотографию Версо. "Да. Я удивлен, что на одной странице столько информации, хотя похоже, что будет ещё больше, так как на странице осталось пустое место. Что касается чертей, то я не думаю, что скоро соберусь сразиться с Версо". Рийку заявил это и закрыл книгу, вернув ее в свой инвентарь с помощью "Возврат оружия". "Почему написано слабость Версо, а про чертей ничего не сказано, разве они не оба демоны?" Серафина спросила, а Рийку пожал плечами. "Я не уверен. Может быть, потому что я сражался с Версо с помощью меча "Убийца демонов"? Думаю, это можно классифицировать как священное оружие, так как оно наносит демонам дополнительный урон. В то время как для чертей я использовал только свои голые руки и ноги, и ты убивал их только с помощью своей тени". Рийку объяснил свою мысль, и Серафина кивнула: "Понятно, может быть, тебе нужно просто выяснить это, постоянно сражаясь с ними, или попробуй снова использовать "Убийцу демонов", если есть такая возможность." Серафина ответила, и Рийку согласился, после чего они оба покинули кухню и столовую. Они пошли по коридору к центру отдыха, который был похож на палату. При входе они обнаружили, что он пуст, но Рийку заметил еще один блеск, к которому ему следовало подойти.

На этот раз блеск доносился из-за дверцы аптечки, и когда он потянулся к ней, произошло то же самое, что и раньше.

«Приобретено 2 малых тоника силы».

«Приобретен малый тоник маны».

Если бы ему пришлось угадывать, он бы предположил, что эти два предмета, вероятно, были восстанавливающими зельями. Он видел их в лавке вчера, когда ее открывал. Итак, он отодвинул их в сторону и повернулся лицом к Серафине, которая вопросительно смотрела на него. «Ничего интересного?» – спросила она, на что Рийку покачал головой. «Несколько зелий. Пойдем», – сказал Рийку, выходя из комнаты отдыха и направляясь к крытому бассейну. Открывая двери, он увидел, что бассейн выглядит как обычный крытый бассейн, за исключением воды малинового цвета. Рийку еще немного обследовал эту зону в надежде найти что-нибудь, как и в предыдущих зонах, но ничего не вышло. Мужчина грустно вздохнул и вышел из крытого бассейна с Серафиной, которая все это время шла за ним. «Слушай, тебе здесь не кажется странно? Типа... мы здесь уже были раньше?» – спросила Серафина. «Ну, были. Только не в этом мире», – ответил Рийку, и Серафина покачала головой. «Нет. Я имею в виду этот замок. У меня такое чувство, что я была здесь с тобой раньше», – заявила Серафина, на что Рийку пожал плечами. «Кто знает, может быть, в прошлой жизни. Хотя я сомневаюсь в этом, поскольку этот замок, похоже, копия особняка», – заметил Рийку. Серафина, казалось, раздумывала над этой мыслью, прежде чем остановиться, когда врезалась в Рийку. «Дорогой?» – спросила Серафина, прежде чем заглянуть за него и увидеть, что черти вернулись.

«О, возможно, тебе сейчас стоит попробовать «Истребитель демонов»», – заявила Серафина, но Рийку опередил ее. Мужчина, держа оружие в руке, пронесся по вестибюлю, используя «Теневой шаг», и за несколько секунд убил всех двадцать Малых демонов. Клинок вернулся в его инвентарь с помощью «Возврата оружия», и он прочитал текст, который повторился в третий раз.

«Побеждено 20 малых демонов».

«Получено 200 душ».

«Получено 220 ОП».

На этот раз он вытащил «Книгу монстрологии» и назвал конкретное имя: «Малый демон, черт». Просто чтобы посмотреть, изменится ли что-нибудь, и, к его удивлению, она перевернулась на страницу, на которую он указал.

Имя: Черт

Уровень: 55

Раса: Малый демон

Категория: Демон

Очки опыта: 10 очков

Выпадения: 10 душ

Охота: 60 раз

Слабость: Священное оружие

Прочитав текст, он заметил, что в нем обновилось число убитых чертей и добавилась слабость. «Ну, похоже, ты была права». Рийку закрыл книгу и использовал «Возврат оружия», чтобы убрать ее в инвентарь, а затем посмотрел на Серафину, которая приближалась к нему с улыбкой. «Рада, что смогла помочь. Нам уже идти на второй этаж?» – спросила Серафина, и Рийку слегка кивнул ей.

«Пойдем». Рийку поднялся по ступенькам и направился к двери. Когда он потянулся к ручке двустворчатых дверей, появилось текстовое поле.

«Использовать ключ от второго этажа, чтобы открыть дверь?»

Рийку выбрал вариант «Да», после чего ключ материализовался у него в руке. Сам ключ выглядел как обычный старинный ключ с дизайном, подходящим для демонического замка. Всунув ключ в замок, он повернул его, и замок защелкнулся. Ключ исчез у него в руке, и дверь медленно открылась для него; однако... «Что!? Что это такое!?» – воскликнула Серафина, а Рийку прищурился, увидев, что с ними произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/38994/4018724>