

"Что-то не так?" — спросила Рэйчел, увидев выражение его лица.

"Я бы так не сказал. Я просто рад, что теперь все будет хорошо". Рийку посмотрел на нее с теплой улыбкой, заставившей Рэйчел тихонько хихикнуть.

"Я тоже. Мне грустно говорить, что ты не можешь пойти со мной по многим причинам". Рийку покачал головой в ответ на ее замечание.

— Это нормально. Сомневаюсь, что ты выпалась бы, если бы я был рядом. Его игривый язык на мгновение оступился, заставив ее слегка покраснеть.

"Да... Сомневаюсь, что я бы выпалась. Я обязательно посмотрю твои матчи во время Игр. Конечно, я не смогу смотреть с трибун". Заявила Рэйчел, а Рийку мягко кивнул. Не то что бы он забыл или что-то в этом роде. Игры были уже не за горами. "Хотя я уверен, что не о чем беспокоиться, учитывая, насколько ты сильна. В конце концов, на днях ты победила какое-то буйное чудовище". Похоже, Рэйчел была в курсе произошедших событий.

"Тааак... Ты планируешь остаться на ночь?" — спросила Рэйчел, а Рийку покачал головой.

"Нет. У меня уже были другие планы на этот вечер. Хотя само предложение всегда заманчиво, как никогда". Заявил Рийку с игривым тоном. Он наклонился вперед, чтобы коснуться губами ее уха, и, кажется, прошептал что-то довольно застенчивое, поскольку ее лицо слегка порозовело.

"Хорошо, я могу подождать". Рэйчел застонала, а Рийку улыбнулся и встал, а затем наклонился, чтобы поцеловать ее в лоб.

"Теперь я должен идти. Я зашел только для того, чтобы проверить, как у тебя дела". Рийку произнес, а Рэйчел на мгновение мягко нахмурилась, прежде чем нежно улыбнулась ему. Тогда она поняла, что была права: "Эй! Я была права. Ты действительно сделал что-то сегодня!" — воскликнула она, на что Рийку кивнул, чтобы наконец подтвердить ее правоту.

"Я сделал". Хотя, похоже, он уже направился к двери. "Хорошо отдохни, Рэйч". Рийку уже почти вышел из двери, когда окликнул ее. Тихий стон сорвался с ее губ с теплой улыбкой: "Всегда защищаешь других. Всегда помогаешь другим. Ты действительно бескорыстный человек, Рийку". Она тихо прошептала, прежде чем решить, что пора собираться, и начала упаковывать необходимые вещи для поездки.

Теперь Рийку направлялся к Особняку. Тропинка привела его через торговый квартал к тому, что можно было бы назвать шоссе, поскольку это была просто прямая длинная полоса. Хотя это было странно. Даже несмотря на то, что наступила ночь, машин было слишком мало. На самом деле рядом никого не было. Зловещая тишина не была замечена, пока он не понял, что идет по прямой линии дольше, чем ожидал. Прищурив глаза на мгновение, он активировал свои чувства, чтобы расширить свой диапазон "чувствования" присутствия. Он прищурился еще сильнее, когда почувствовал, что вокруг нет ни единой души. Затем на его пользовательском интерфейсе появилось текстовое поле.

"Обнаружено подземелье. Сейчас вход в подземелье".

"Подземелье?" — пробормотал мужчина, когда освещение окружающего мира начало крутиться и поворачиваться. Казалось, что мир быстро вращается в разных направлениях; хотя он не чувствовал ни малейшего головокружения. Когда все было сказано и сделано, мир вокруг него показался мрачным и бесплодным. Ночное небо было багровым, земля у него под ногами

была загрязнена черным, а здания вдали были в руинах. Если бы он не проезжал по этой дороге несколько раз, он бы никогда не догадался, что все еще находится в том же месте. Дома вокруг него были в руинах, как и здания вдалеке, и не было никаких свидетельств того, что стало причиной этому. Скрестив руки на груди, он принял серьезное выражение.

"Что это за место?" Он постучал пальцем по руке в задумчивости. "Ясно, что я все еще в том же городе, что и раньше; однако похоже, что это место было разрушено в ничто". Заявил бы Рийку вслух.

Снова мужчина расширил свои чувства, чтобы попытаться найти что-нибудь или кого-нибудь на хорошем расстоянии, однако ничего не вышло. Сделав тяжелый вздох, мужчина вернул свои чувства к норме и решил, что он хотя бы попробует найти способ вернуться назад. У него промелькнула мысль пойти в противоположном направлении, однако он вспомнил, что в сообщении было сказано: «Вход в подземелье». Что означало, что если за ним нет двери, то и нет возможности выйти тем же путем, что и пришел. И тоже не было никакого пути, по которому он бы мог выйти. «Ну что же, думаю, пойду дальше». Мужчина раскрестил руки и засунул руки в карманы. Он продолжал идти по дороге.

Это действительно была простая тропа, прямая на всем протяжении с разрушенными заборами и разрушенными домами по бокам. Время от времени он видел разбитый автомобиль. Хотя в тот момент, когда он подошел к своему первоначальному пункту назначения, его глаза расширились. Место, где обычно находился особняк, казалось, больше похоже на какой-то демонический замок. Ворота были закрыты и плотно заперты на тяжелый замок, но по ту сторону ворот было несколько существ. Называть их демонами было бы неправильно, так как существа все были в форме монстров. Риюку подошел к воротам, после того как поглаздел на них, и посмотрел на замок. В тот момент, когда он протянул руку, перед ним появилось текстовое окно:

«Ворота заперты. Вы хотите использовать ключ?».

Были варианты да и нет. Хотя он знал, что у него не было никакого ключа, не говоря уже о ключе от этого тяжелого замка. После минутного размышления о том, чтобы нажать нет, он решил, к черту всё, и нажал да.

«У вас нет нужного ключа. Хотите попробовать взломать замок? (осталось 5/5 попыток)».

И снова был вариант да и нет. Хотя он и не ожидал, что ему разрешат взломать замок. Мужчина подумал просто перепрыгнуть через ворота или даже сломать их, но если бы он смог проникнуть внутрь замка незамеченным и неосознанным, он бы сделал это таким образом. Нажав кнопку да, ему предоставили необходимые инструменты аналогично Призыву Оружия и Возврату Оружия. Он приступил к взлому замка, и с помощью умения и удачи он, кажется, услышал щелчок, и тяжелая вещь упала на пол.

«Получен навык. Взлом замков Ур. 9»

«Вы получили 30 очков опыта».

Мужчина посмотрел на текст на своем интерфейсе пользователя. Появилось что-то новое, и дело было не в том, что он получил навык, хотя это и было новым навыком в каком-то смысле. Дело было в том, что отображалось количество полученных очков опыта. Пока он отбросил эту мысль и распахнул ворота, издавшие скрипящий звук. Осторожно мужчина вошел во двор; хотя, что интересно, ни один из монстров не обратил на него внимания. На самом деле,

большинство просто проходили мимо него, ни о чем не беспокоясь. Это было странно, но он не задавался вопросом об этом. Когда он подошел к парадной двери, он заметил, что замок был намного больше, чем должен был быть. В дополнение к этому, этот выглядящий демоническим замок все еще сохранил некоторое сходство со своим особняком-аналогом. При открытии дверей перед ним появилось еще одно текстовое окно.

«Войдя, вы не сможете выйти, пока не очистите первый этаж. Продолжить?».

Конечно, были варианты "да" и "нет", но что означало, что нужно очистить первый этаж? Это было довольно странно. Пытаясь расширить свои чувства, чтобы увидеть, кто или что находится рядом с этим странным зданием, а также внутри него, он получил немного информации. Единственными существами, которых он чувствовал, были монстры, слонявшиеся по двору. Решив нажать вариант "нет", двери захлопнулись перед ним, и он отступил. Из его губ вырвался тихий вздох, когда он огляделся в поисках способа покинуть эту так называемую инстанцию подземелья. "Серафина". Мужчина решил, не сможет ли она ему помочь, но из-за молчания, она, возможно, была без сознания. И тут краем глаза он увидел что-то вроде парящего белого шара, находившегося на расстоянии нескольких шагов от него. "Его здесь раньше не было..." Мужчина отметил это, прежде чем приблизиться к шару. Когда он протянул к нему руку, он испустил яркое сияние, недостаточно яркое, чтобы ослепить, но достаточное, чтобы он почувствовал от него нежное тепло. Вскоре перед ним, но не в его пользовательском интерфейсе, появилось текстовое окно с несколькими вариантами. Мужчина взглянул на четыре варианта; хотя последний вариант, покинуть, был заблокирован. Когда он потянулся к нему, то услышал звук отказа. Как будто ему говорили, что он не может уйти. Цокнув зубом, мужчина выбрал опцию "сохранение". В конце концов, она показалась ему знакомой. После того, как он выбрал этот вариант, над предыдущим, казалось, открылась новая вкладка. Сохранить- 1: 28 мая 2796 года, среда. Место: Университет Стриф 2: 29 августа 2796 года, четверг. Место: Подземный мир, город Войны. 3: 4: 5: Когда он увидел этот экран, он вспомнил, как впервые "сохранился", ещё несколько месяцев назад на занятии. Хотя опция "Место" была новой функцией... и она даже говорила ему, где он находится. "Подземный мир, город Войны?" Мужчину несколько озадачило это место. "Разве это не инстанция подземелья, что значит "Подземный мир, город Войны"?" - пробормотал мужчина, прежде чем ещё раз оглядеться. Чем больше он рассматривал пейзаж, тем больше понимал, что его место, похоже, представляет собой руины, как будто это город, разрушенный войной. Настоящий Подземный мир. Из его уст вырвался тихий вздох, когда он нажал кнопку с X, чтобы закрыть вкладку сохранения, прежде чем взглянуть на ещё два доступных ему варианта. По правде говоря, он надеялся, что появится опция "Загрузка", но её не было. Чтобы убедиться, он использовал голосовую команду: "Системное меню загрузки". Но когда он попытался её вызвать, ничего не произошло. Поэтому он попробовал ещё раз, потом ещё один раз, но ничего не произошло. На этот раз он попытался вручную открыть своё системное меню, но при переходе к меню сохранения и загрузки была доступна только опция сохранения. Вкладка "Загрузка" была полностью удалена. "Ты должно быть шутишь..." - пробормотал мужчина, прежде чем с разочарованием закрыть меню и снова взглянуть на два варианта перед собой. Если учесть, как всё сейчас происходило, то, казалось, опция "отдых" должна была восстановить его SP, MP и EN. Хотя один из них, вероятно, означал, что он может использовать его только один раз. Итак, он отбросил этот вариант и выбрал магазин. После этого перед ним открылась удобно расположенная вкладка. Сверху и слева от выделения было несколько вкладок. Вкладки "Все" и "Все" были выделены. Слева было написано "Тип", а сверху - "Предметы". Действительно, перед ним был выбор из различных предметов: от оружия и доспехов до лечебных зелий и аксессуаров. Его глаза скользнули влево, где были вкладки "Редкость", "Состояние", "Усиленное", "Зачарованное" и "Уровень". В верхней части были "Оружие", "Броня", "Аксессуары" и "Разное".

Если он выбрал на основе того, какой предмет он искал, и какой тип, он смог бы точно определить местоположение, верно? Ну, он так и сделал. Выбор предмета, оружие, откроет список различного оружия в дочерней вкладке. Он не ожидал, что разнообразие поиска будет настолько глубоким, но для простоты он выбрал меч. Который, кажется, зажег дочернюю вкладку "Меч". Затем он перешел к выбору типа. Выбор, редкость, откроет подменю, так же, как и для оружия. Подменю будет варьироваться от "F до A". Похоже, в магазине не было оружия ранга S. Поэтому пока он просто выбрал "A", которое загорелось бы. Затем он выбрал кнопку фильтра, которая на долю секунды начала быстро мигать экраном, показывая ему отфильтрованные результаты. "Что ж, это интересно". Пробормотал себе мужчина, просматривая выбор мечей ранга A. Некоторые мечи, похоже, были в разных состояниях, таких как "Отличный", "Острый", "Смертоносный" и "Грубый". Были и другие условия, которые он никогда раньше не видел, такие как "Магический", "Искаженный" и "Одержимый". Под стать этому, выбор цен также варьировался. Те, у которых были "Отличное" или особые условия, казались довольно дорогими по сравнению с состоянием "Грубый". Кроме того, цена, похоже, была выражена в другой валюте, которая называлась "Душами". Мужчина не слишком удивился. То, что валюта была похожа на то место, где он был, не имело для него особого значения; однако он заметил еще одну текстовую кнопку с надписью "обмен". Кликнув по ней, над меню магазина открылось небольшое подменю с текстом. "Баллы в Души: 100:1." "Баллы — 252 341 / Души — 0" "Обменять?" С его губ сорвался тихий вздох. "Другими словами, я могу потратить сто своих баллов, чтобы собрать одну душу". Мужчина пробормотал про себя, прежде чем нажать кнопку x в углу подменю. Конечно, он мог собрать больше баллов по своему возвращению; однако ему все еще нужно было заплатить за костюм. Это была последняя часть снаряжения, за которую он должен был заплатить, и он еще не знал цены. Теперь он вернулся в меню магазина, но поскольку у него не было Душ, он закрыл бы его и закрыл бы все меню полностью, что заставило бы белый шар перестать светиться, как будто его деактивировали. Вернувшись к двери, он посмотрел на нее, прежде чем обернуться к воротам. "Похоже, что для того, чтобы уйти, мне, возможно, придется расчистить первый этаж этого здания. Однако я понятия не имею, что находится за этой дверью. Я даже не знаю, какие звери или существа обитают в этом месте". Мужчина прищурился с серьезным выражением лица. Он даже не знал, какова сила этих существ, и у него не было особого способа узнать. По сути, он ничего не знал. Информация о его нахождении равнялась нулю. Зайти без всякой подготовки может означать смерть. Хотя к чему ему готовиться? Если бы он точно знал, что с ним произойдет, все было бы не так сложно. "Но топтаться на месте никуда меня не приведет. Если я хочу уйти, я должен расчистить первый этаж и вернуться". Заявил мужчина, прежде чем прислониться к дверям. Текст появится еще раз: "После входа вы не сможете выйти, пока не расчистите первый этаж. Вы все еще будете двигаться вперед?"

На этот раз он нажал кнопку «да», и двери открылись сами по себе. Перед ним открылась неподвижная тьма. «Кажется, мне даже не удастся заглянуть внутрь». Мужчина фыркнул, прежде чем войти в тьму, которая рябила, как вода, под его прикосновением. Выйдя с другой стороны, он отметил, что интерьер здания примерно такой же, как и в другом мире, конечно, без всех этих демонических рисунков и всего прочего. Его кроваво-красный взгляд осмотрел местность, снова расширив его чувства, чтобы увидеть, сможет ли он что-нибудь обнаружить, и, что интересно, он это сделал. Казалось, очень сильное присутствие находилось прямо на лестничной площадке, которая случайно спускалась по ступеням.

«Смертный?» — обратился к нему искаженный голос присутствия. «Нет, не совсем», — заметил он, показывая себя. Фигура была гуманоидом. Черты демона с рогами, когтями, клыками, хвостом и крыльями в придачу. Над головой этой фигуры был красный курсор, а под курсором было имя: «Версо, Демонический дворецкий». Цвет имени был более светлым красным, почти даже розоватым. «У тебя запах демона, но также... Хм... я не могу точно

сказать. Неважно, расскажи мне, как ты наткнулся на замок моего Хозяина?» — закричал ему демон. Рийку не знал, стоит ли ему попытаться поговорить с этим демоном или напасть на него сюрпризом. «Ну что ж?» — спросил Демон, заметив колебания мужчины. «Я не уверен. Меня привели сюда», — ответил Рийку, отчего брови Демона поднялись. «Не шутишь? Это делает тебя шестым сегодня», — ответил демон, отчего брови Рийку тоже поднялись. «Шестым? Что вы имеете в виду?» Мгновенно мужчина встал настороже, более того, в его кроваво-красных глазах мелькнуло жгучее пламя. Заметив это, демон хихикнул: «Рабы. Они, может быть, твои?» — спросил Демон, на что Рийку закрыл глаза в раздумьях. Он не знал, были ли эти шестеро девочками и Скайлар или кем-то еще. Одно только отсутствие информации ставило его на грань. Щелкнув языком, он кивнул: «Да. Они есть». Он ответил, на что демон хихикнул. «Тогда боюсь, ты должен уйти. Шестеро, которых ты ищешь, теперь собственность моего Мастера. Если ты вор, я с удовольствием отведаю твою душу», — демон внезапно стал враждебным. Рийку стиснул зубы, и в его руках появилось одно оружие.

Реплика Истребителя Демонов +4

Тип: Меч

Редкость: А

Состояние: Острое

Оружие, использовавшееся в древней войне между Человеком и Демоном Великим Героем Корином. Говорят, что Истребитель Демонов убил нескольких демонов, а также Повелителя Демонов. +10% бонуса к силе атаки при сражении с врагами класса «Демон».

Это был меч, омытый светом. Посмотрев на свою свободную руку, он скопировал этот меч с помощью своей Теневой реплики, которая скопировала Реплику Истребителя Демонов. Конечно, теневая версия не будет такой мощной, как оригинал, но все же это лучше, чем ничего. Увидев это, демон хихикнул и облизнулся. «Действительно, ты не смертен. Ты пахнешь демоном, причем темным. Я обязательно проверю твою силу, поглотив твою душу». И тут демон полетел прямо на него. Скорость была далеко не такой, как у бандитов, с которыми он сражался. На самом деле он даже близко не подходил к скорости девочек. Щелкнув языком, он поднял лезвие, как будто хотел ударить демона, который только заблокировал лезвие своим когтем. Толкая меч вниз, демон бросил другой коготь к горлу Рийку. С большой ловкостью мужчина выгнул спину и повернулся боком, чтобы избежать этого удара, только чтобы отойти назад и взмахнуть своим теневым клинком. Для попытки порезать демона. Демон оттолкнул меч, которым он был сцеплен, чтобы избежать этого удара, и приземлился на ноги, прежде чем снова броситься на Рийку.

В этот раз Райку захотел использовать навык «Моргание», чтобы телепортироваться к демону во время взмаха мечом, как будто пытался снова его зарубить. Поскольку это застало демона врасплох, тот, судя по всему, скопировал навык Райку и «моргнул» в сторону, избежав серьезных травм. Правда, клинок задел его плоть и нанес небольшую рану. «Нужно было догадаться. Все демоны умеют «моргать», — прошипел демон, возвращаясь в стойку и собираясь с силами. Райку же только прищурился. «Все демоны? Значит, даже демоны из другого мира?». Мужчина пробормотал про себя, не сводя глаз с демона. Демон снова ринулся на него, а Райку, как мог, подготовился к удару. Однако в середине пути демон исчез, а секундой позже появился прямо перед Райку. Демонический коготь устремился прямо к животу мужчины. Но, зная, что демон может использовать «Моргание», Райку решил применить его сам и телепортироваться над ним, чтобы ударить двумя мечами. Демон догадался, что мужчина снова применит этот навык, и хотел было уклониться, отступая, или

уклониться и контратаковать. Поэтому он развернулся, как будто собирался перерезать Райку горло, но Райку не было позади. Демон осознал, что Райку обрушился сверху, когда почувствовал острую сталь и тень клинка, пронзивших обе его руки. Пронзительный крик разнесся по коридорам первого этажа, когда демон пошатнулся вперед, а его кровь запятнала чистую плитку. «Ты ублюдок!». Демон резко повернулся, пытаясь пнуть мужчину в бок, пока Райку еще приходил в себя, но разница во времени восстановления между ним и Райку не позволяла совершить этот подвиг. Райку уже вонзил меч в демона, отрезав ему ногу клинком-тенью, а затем выдернул меч. Демон рухнул на пол с глухим стуком. Над головой демона на пользовательском интерфейсе Райку появился маркер. Подойдя к демону, Райку скрестил клинки по обе стороны от шеи и отрезал ее, как будто «казнил демона». Затем тело демона закипело и испарилось, не оставив после себя ни следа. «Получено 67 430 очков опыта!». «Получено 326 душ!». «Получен ключ ко второму этажу!». Тяжелый вздох сорвался с губ мужчины, когда клинок-тень рассеялся, а оригинал вернулся в его инвентарь. Это было явным признаком того, что битва закончилась, хоть она и не была особо напряженной. Да, были сюрпризы, но он не был сильно ранен и даже не поцарапан, если уж на то пошло. «Ключ ко второму этажу, значит? Я даже получил больше очков опыта и приобрел души. Неплохая сделка... но что он имел в виду, говоря, что есть шесть рабов?». Выражение лица Райку стало угрюмым, когда он задумался об этом. Но все изменилось, когда он стал свидетелем голубого свечения на втором этаже и появления еще одной двери, которой раньше не было. Осторожно поднимаясь по ступенькам, он подошел к голубому шару. «Может, это как белый?», — вслух пробормотал свою мысль Райку, прежде чем положить на него руку. Шар немного посветлел, и на нем появился экран. Вариант «Отдых» отсутствовал, как и вариант «Выйти», но появилась третья опция. Выбрав третий вариант, он столкнулся с другим меню для выбора.

Единственный вариант - это двор, который, вероятно, относится к белому шару. Чтобы проверить эту теорию, он кликнул бы на него, и меню исчезли бы в унисон, в то время как синий свет зажегся бы ярче, чем когда-либо. Он прикрыл глаза рукой от ослепляющего света и скрипнул зубами. Когда освещение погасло, перед ним снова предстала жуткая картина двора и руины окружающей местности. «Так что он действительно отправляет меня назад. Может быть, другие зоны будут разблокированы, когда я их зачищу...» Он повернулся к белому шару, нажал на него, открыв меню выбора.

Первое, что отметил Риюку, это то, что опция «Выход» больше не была серой. Второй опцией был «Путешествие». Поскольку он предположил, что это просто вернет его на первый этаж или предоставит ему такую возможность, он просто проигнорировал ее и выбрал опцию «Выход».

«Выход из подземелья. Спасибо за вашу тяжелую работу».

То, что текстовое окно благодарило его, было немного странно, но это было ничто по сравнению с тем, что произошло дальше: мир начал кружиться и искажаться во всех направлениях, пока все не вернулось к своему обычному состоянию. Он оказался перед дверью особняка, и мир казался таким же мирным, как и тогда, когда он был насильно помещен в этот странный мир. Его глаза обратились к небу, и он заметил, насколько оно было темным. «Сколько времени прошло с тех пор, как я ушел?» - пробормотал он себе под нос, прежде чем услышал, как открылась входная дверь. Если бы он не понял, что вернулся в нормальный мир, он бы насторожился, но успокоился, увидев Скайлара. «Значит, они в безопасности... Но тогда кто были те рабы, о которых говорил этот демон?» - подумал про себя Риюку, прежде чем обратил внимание на Скайлара. «Вот ты где, ты хоть понимаешь, как поздно? Девочки очень злы. Уже далеко за полночь». Скайлар не расстраивался, скорее он казался испуганным, отчего Риюку тяжело вздохнул. «Да ну? Черт... Каково соотношение времени по сравнению с тем местом». Риюку, похоже, пробормотал вслух.

«Место? Соотношение времени? Что-то случилось?» - спросил Скайлар. Риюку тут же понял, что ему придется объяснить, что с ним произошло. Хотя вряд ли Скайлар или даже девушки поймут. «Ладно, мне нужно объясниться. Собери девушек, и я всем расскажу, что со мной случилось. Это довольно длинная история, но я надеюсь, что все смогут до конца ее слушать». Скайлар кивнул Риюку. «Я уверен, что они захотят послушать. Мне самому интересно, что ты имел в виду сейчас. Ты очень странный», - сказал ему Скайлар, и Риюку тяжело вздохнул. «Ага-ага. Как бы то ни было, я встречу с вами внутри». Риюку ответил и Скайлар кивнул. «Хорошо, но не заставляй нас ждать дольше, чем ты уже заставил. Ну, их, во всяком случае». Скайлар ответил, и Риюку кивнул и вошел внутрь.

Риюку еще раз оглядел двор. «Он действительно другой... Что это вообще был за мир?» - прошептал Риюку вслух. Несколько секунд молчания, прежде чем он повернулся лицом к двери. Краем глаза он подумал, что увидел слабое мерцание чего-то, но когда он услышал, как одна из девушек зовет его по имени, его внимание тут же переключилось. Войдя в особняк, он закрыл дверь, и вместе с этим слабое мерцание превратилось в ровное появление Белого шара из другого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/38994/4018633>