Да, слей с него. Твёрдо заявила Кристен, от чего хихикнула Серафина. "Почему бы просто не присоединиться ко мне. Мы можем развлечься тут". Это было, когда Риюку открыл глаза и потянулся за планшетом, который лежал на столе. "Риюку?" Серафина удивленно посмотрела на него, когда он начал делать заказ на две бутылки водки, несколько стаканов воды и несколько дротиков прежде, чем посмотреть на остальных. "Кто-нибудь что-нибудь хочет?" Спросил он с отсутствующим выражением. "Эмм..." Сначала свой заказ подал Скайлер. "Могу я получить Айсед Лонг Айленд?" Риюку добавил заказ, прежде чем снова посмотреть на девушек. "Клубничный ром для меня" - добавила Мина. "У меня будет дынный монарх", - добавил Векс. "Ягодный взрыв", - добавила Лира. "Буду пить то же, что и ты" - сказала Кристен. "То же самое", - добавила Серафина, на что Риюку взял ещё одну бутылку водки перед отправкой заказа. "Что ты вообще пьёшь, Риюку?" - спросил Скайлер, на что ответила Серафина. "Пару бутылок водки". Все как будто удивились этому. "Не беспокойтесь. В любом случае, ему понадобится несколько бутылок, прежде чем он начнёт пьянеть". Добавила Серафина, на что Риюку пожал плечами и положил планшет, снова закрыв глаза.

"Мы же не собираемся тут сидеть весь день, правда?" - спросила Кристен, на что Риюку покачал головой. "Нет, я заказал дротики. Вы можете пойти и спеть караоке, пока ждёте". Это прозвучало резко, от чего все удивились. "Дротики? Ты когда-нибудь играл?" - спросил Векс, на что Риюку кивнул. "В своих прошлых жизнях".

"К слову, многое, похоже, проистекает из твоих прошлых жизней. Как твоя способность к критическому мышлению и твой опыт в бою. Не говоря уже о том, что ты также отлично готовишь. Мне интересно, в чём ещё ты хорош?" - ушёл в раздумья Скайлер, на что Риюку пожал плечами. "Во многом". Заявила за него Серафина, растянувшись на нём. Используя его как подушку и заглядывая ему в лицо, когда он посмотрел на неё. "Например, в чём же?" - подтолкнул Скайлер к раскрытию темы. Всем остальным тоже, как казалось, было интересно, на что Серафина слегка вздохнула. "В целом охота, а также слежка. Вождение и пилотирование. Он может быть и тактиком, когда нужно, и хорош с огнестрельным оружием. Конечно, это не означает, что он не может быть безжалостен, когда дело доходит до использования клинка или голых рук. Его приёмы в постели - это не шутки. Он может заставить тебя умолять о большем или даже сломать тебя морально. Моральный слом применим не только в сексе, он может делать это и во время допросов". Серафина на мгновение замолчала, после чего продолжила. "Практически во всём, на самом деле. Но хватит о нём. А что насчёт вас? Вы и Кристен как будто бы были непримиримыми соперницами в ближнем бою. Где вы учились искусству?" - спросила Серафина, хотя она всё ещё лежала на Риюку.

Скайлар казался первым, кто ответил на этот вопрос. "Ну, когда я был ребёнком, меня постоянно дразнили из-за моего маленького роста и женственной внешности. Как-то один из друзей моего отца спросил меня, не хочу ли я использовать свой маленький рост и женственные черты. Для ребёнка это было странное предложение, но я согласился. Несколько месяцев я жил в его доме и учился у него, как использовать свой маленький рост. Способность скрывать своё присутствие и ускользать из поля зрения врага, чтобы ввести его в замешательство. Во время интенсивных тренировок оказалось, что у меня есть талант к использованию кинжалов. Когда мой учитель понял это, он решил продвинуть мою подготовку и отправил меня в своё додзё. Именно там я научился использовать свои женственные черты, чтобы очаровывать других". Скайлар почесал щеку и немного покраснел, рассказывая эту историю. "С тех пор я тренировался в свободное время, но я никогда не увлекался этим всерьёз. Я увлёкся школьной легкоатлетической командой и вступил в неё. Я понял, что магия Ветра лучше всего подходит как для моих тренировок как разведчика, так и для участия в легкоатлетической команде". На этом Скайлар закончил свой рассказ о себе и том, где он

научился боевым искусствам.

Следующей была Кристен: "Что касается меня, то мне пришлось стать сильной. Мои перчатки и поножи — это моё основное оружие, а дополнительное — хлыст. Поскольку я использую свои перчатки и поножи только для Смертельных Игр, большинство людей думают, что моё главное оружие — хлыст. Видите ли, сначала я тренировалась сама. Чтобы сражаться с теми, кто обижал меня и моих друзей. Я хотела уметь защищать их так же, как и себя. Поэтому я училась и тренировалась у разных мастеров боевых искусств и освоила различные виды оружия. Поначалу мой отец неохотно отпускал меня, но когда я сказала ему, что это повысит репутацию нашей компании, если его наследница окажется сильной женщиной, он стал стремиться к тому, чтобы я стала самой сильной женщиной на свете. Тем не менее, он также нанял телохранителей, которые постоянно охраняют меня как первую линию обороны". Кристен тяжело вздохнула, а Лира и Векс тихонько хихикнули. "Это так похоже на тебя", — сказали они.

"Что ж, а вы двое? У Векса, похоже, посох, а у Лиры лук. Если спросите меня, вы трое составите идеальную команду". Серафина сказала это, и Векс закивал. "Конечно, мы друзья с незапамятных времён. Но мы не хотели, чтобы Кристен была единственной сильной. Мы тоже хотели научиться защищать себя и её. Поэтому я сосредоточился на тёмных искусствах магии. Учился управлять и использовать все атакующие и защитные заклинания. Но не поймите меня неправильно, это было нелегко. Большинство людей выбирают для изучения только один из трёх видов магии. Атакующая, защитная и поддерживающая. Я изучил и защитную, и атакующую, потому что я хотел быть сильным, чтобы защитить своих друзей и себя. Вон тот Скайлар использует поддерживающую магию, как и Мина. Она моя полная противоположность, хотя мы обе используем посохи". Векс объяснил это, и Мина широко улыбнулась. "Лира же выбрала стрельбу из лука. Она всегда была большой поклонницей этого. Она даже капитан клуба по стрельбе из лука", — сказал Векс, и Лира немного покраснела от смущения. "Да, но это не так уж и важно. Я ведь занимаюсь этим только для удовольствия, но все хотят, чтобы я оставалась капитаном", — добавила Лира к словам Векса.

Я занялась стрельбой из лука только потому, что это было весело. Я не буду лгать, что это было для того, чтобы стать сильнее или ещё что-то. Моё тело слабое. Мана, витающая в воздухе, заставляет моё тело перенасыщаться, если я не принимаю лекарство, снижающее количество Маны, которую моё тело поглощает. Имеется в виду, что моё тело естественным образом притягивает Ману, в отличие от других людей, которым необходимо использовать заклинания для призыва Маны. Поскольку я естественным образом притягиваю Ману, мне необходимо постоянно её высвобождать или принимать лекарство, которое сделает это за меня." - объясняла Лира. "Обычно я использую практику и тренировки со своим луком, чтобы высвобождать Ману, и сочетаю это с приёмом лекарств. Благодаря этому моё тело находится в стабильном состоянии." - добавила Лира. Запало молчание, прежде чем Мина осмелилась спросить: "Почему твоё тело притягивает Ману?" На что Лира пожала плечами. "Я не знаю. Даже врачи не понимают почему. Когда я спрашиваю свою маму, она, кажется, отвечает уклончиво, намекая, что я особенная." - заявила Лира, и тогда Серафина приподнялась и принялась осматривать её тело. "Гм..." Лира заметила, что она сверлит её взглядом, из-за чего та напряглась. "Что-то не так?" Серафина покачала головой. "Ничего". Затем она вернулась к тому, чтобы лечь на Рийку, который лишь едва вздохнул.

"Итак, это все, кроме тебя, Мина." - Серафина перевела взгляд на Мину, которая сидела прямо за Рийку. "О, ты права. Ну, думаю, я могу поделиться. Однако это не заслуживает особых похвал. Я просто хотела помогать другим, поэтому занялась поддерживающей магией. Кроме

того, мои обширные знания и умение перенимать чужой опыт и испытания и обрабатывать их привели к тому, что я стала стратегом в своей жизни. Так что взятие на себя поддерживающей роли оказалось вполне подходящим. Вот и всё. Ничего особенного." - поделилась своей историей Мина. По правде говоря, казалось, у всех были разные причины, по которым они взялись за оружие и стали обучаться бою. Но все они, по-настоящему, казалось, заботились друг о друге.

Внезапно в дверь постучали, а затем она открылась, и Рийку увидел, что им принесли напитки и дартс, который он запрашивал. Поставив их на стол, официант вежливо поклонился, а затем удалился. Рийку потянулся за одной из бутылок водки, вытащил пробку и начал делать из неё глотки.

"Обнаружен алкогольный напиток. Процент опьянения: 0,0001%"

Перед глазами Рийку появилось текстовое окно. Казалось, через некоторое время окно свернулось в небольшой дебафф прямо рядом с полосой его щитов, из-за чего он посмотрел на него, и когда он это сделал, процент оказался таким же, как и раньше, а затем его радужки переместились на бутылку. Он опустошил бутылку и расслабил тело. Девушки и Скайлар, казалось, были озадачены тем, что этот мужчина только что пил прямо из бутылки. "Ну, ты привыкнешь." - Серафина забрала бутылку из его рук, отпила и протянула её ему обратно с усмешкой. Все потянулись за своими бокалами, кроме Кристен, которая теребила свои пальцы. "Эмм..." Рийку открыл глаза и взглянул в её сторону, прежде чем забрать бутылку у Серафины и подойти к Кристен. Она не решилась взять бутылку, не говоря уже о том, чтобы пить из неё. Лира и Векс заметили это и покачали головами, предлагая ей глотки из своих напитков. Она поставила бутылку и кивнула. "Спасибо, я не думала, что это будет так". - сказала Кристен, и тогда Рийку наклонился, чтобы взять бутылку. "Не беспокойся об этом", - ответила Векс. "Да, я не думаю, что кто-либо мог предположить такое", - добавила Лира. Рийку снова сделал несколько глотков из бутылки, прежде чем предложить её Серафине, которая, похоже, сделала то же самое, а затем издала звук "аааx~" и передала ему обратно.

"Погодите, а вы двое вообще можете напиться?" Скайлар заметил этот обмен репликами, на что Серафина кивнула. "Да. Хотя для этого нужно немало времени". Серафина ответила Скайлару, после чего все только устало вздохнули. Поставив бутылку, Рийку потянулся за утяжеленными дротиками. "По одному или командами?" — спросил он, после чего все ненадолго задумались, прежде чем согласиться на одиночные. У него вырвался смешок, после чего он кивнул. "Хорошо". Он встал и приготовился бросить дротик, но Серафина, похоже, его прервала. "Что, никаких ставок?" Все посмотрели на Серафину, когда она это сказала. "А что предлагаешь ты?" — спросила Мина, на что у Серафины широко изогнулись губы. "А что, если вместо обычной игры в дартс мы проведем самый высокий выигрыш, самый низкий проигрыш? Это игра, которую придумал Рийку, когда работал в гостинице "Сьоннер", — сказала Серафина, и все посмотрели на него, а он пожал плечами, как будто не имел ни малейшего представления, о чем она говорит. "Конечно, он, вероятно, не помнит. Но это довольно просто. Как и в обычных дротиках, у тебя есть три попытки. Однако ты не стремишься попасть в зону поражения. Вместо этого ты стремишься к наивысшему возможному числу, которое составит трижды "яблочко". Хотя у тебя только один ход. В каждом раунде у каждого есть один ход, и в конце раунда победитель может приказывать проигравшему сделать что-то. Победителем будет человек с наивысшим результатом, а проигравшим — человек с самым низким результатом. Просто, не так ли?" — попыталась объяснить Серафина, хотя все сразу поняли, потому что это было довольно просто. "Значит, это обычные дротики, но нужно набрать максимально возможный результат", — резюмировала Кристин, на что Серафина кивнула. "Да", — ответила она. "Ну, хорошо, я в деле", — сказала Кристин, на что все, похоже, просто пожали плечами и согласились. "Ну, вперед, дорогой", — проворковала Серафина Рийку,

который тихо вздохнул. Бросив первый черный дротик, он попал чуть ниже "яблочка", второй, похоже, чуть выше, а последний, похоже, попал в "двадцать". "Семьдесят. Хорошая работа, дорогой", — сказала Серафина, когда Рийку подошел, чтобы собрать дротики. "Теперь твоя очередь?" — спросил Рийку, и Серафина кивнула. Рийку передал ей дротики и вернулся на свое место, только чтобы получить взгляды. "Что?" — спросил он, и Скайлар вздохнул. "Ты будешь выигрывать каждый раз", — сказал он, и все кивнули, а Рийку покачал головой. "Не узнаешь, если не попробуешь", — сказал Рийку, прежде чем перевести взгляд на Серафину, которая была на середине своего второго дротика. Было слышно, как она прищелкнула языком, промахнувшись, и подготовилась бросить последний дротик. С ее губ слетел тихий вздох, когда она потянулась за дротиками. "Одиночная двадцать, одиночная тройка и двойная пятерка. Итого тридцать три", — сказал Рийку, когда Серафина села рядом с ним. "Я в последнее время не мечу ножи и кинжалы, как некоторые из моих знакомых. Поэтому мой прицел сбился", — пошутила Серафина, на что Рийку пожал плечами. "Ты снова войдешь в колею", — ответил он, и обмен репликами между ними действительно показал, насколько сильные узы их связывают. Было правдой, что их история была глубокой. "Полагаю, теперь я", — встала Векс и взяла у Серафины дротики, прежде чем занять свою позицию.

"Удачи!" - воскликнула Лайра с места, в ответ Векс тихонько захихикал и бросил первый дротик. Двадцать двойных, затем второй дротик, снова двадцать двойных и, наконец, третий дротик, который, похоже, попал в пять одиночных. Раздалось ее хмыканье, когда она пошла дальше. "Пять очков пропустила, а?" - сказал Риюку, скрестив руки на груди. "Неплохо". - добавил он, и Векс кивнул. "Я могу и не быть профессионалом, но все, что мне нужно сделать, это превзойти твой счет. Я думал, что попадание в три двойных по двадцать очков будет достаточно, но, должно быть, я слишком самоуверенным". Векс передал дротики Кристен, которая подошла к барьеру, так как она уже стояла. "Это всего лишь первый раунд", - ответил Риюку, и Векс кивнул. Их внимание переключилось на Кристен, которая готовилась. Она успокоилась, прежде чем бросить первый дротик, который, казалось, попал в пять одиночных очков. Она цокнула языком, прежде чем бросить второй. Девять одиночных, а затем бросила последний, который приземлился на пятнадцать одиночных. Она, казалось, ворчала, направляясь к дротикам. "Двадцать девять, а? Пока что ты самая младшая". - подколола ее Серафина, и она бросила на нее взгляд. Лира тихонько хихикнула и похлопала ее по плечу. "Моя очередь". Она взяла дротики и начала готовиться, как это сделала ранее Кристен. Раз, два, три... Лира бросала их один за другим. Векс и Кристен не были так удивлены, как все остальные. "Ну, чего и следовало ожидать от того, кто использует лук". - сказал Риюку, заставив Лиру покраснеть, когда она взяла дротики. "Тройная пятьдесят с первой попытки. Это впечатляет". - сказала Серафина. "Лира не лыком шита, когда дело доходит до попадания в цель". - подбодрила Кристен свою подругу, и все слегка посмеялись. "Мина, Скайлар?" - предложил дротики Лира, и Скайлар их взял. "Ну... Я тоже попробую". - сказал он, готовясь занять свою позицию. Хотя его способ держать дротики был необычным, он не был похож на традиционный. Это было больше похоже на то, как будто он готовился метнуть кинжал от бедра. Мужчина вдыхал, расслаблял тело, успокаивал нервы, а затем выдыхал и бросал их. Не один, а все три одновременно. В воздухе снова повисла тишина, прежде чем Мина начала аплодировать брату. "Хорошая работа!" - крикнула она ему, и остальные, похоже, согласились. Тройные семь, центровое и тройные восемнадцать. Это привело бы ко второму по величине баллу из присутствующих, ста двадцати восьми. Похоже, Скайлар почесал щеку с легким румянцем. "Спасибо". Он передал дротики сестре. "Все же что это было?" - спросила Лира, когда Скайлар уселся на свое место. "Так я бросаю кинжалы. Мне было удобнее бросать все три сразу, чем по одному за раз". - объяснил он, пристально глядя на сестру. Она была не столь быстра, как все остальные, хотя, похоже, набрала довольно много очков благодаря немногому терпению. "Девятнадцать одиночных, шестнадцать одиночных и одиннадцать одиночных. Хорошая работа, сестренка". - сказал Скайлар, и все, похоже, согласились. Когда Мина

вернулась с дротиками, она, казалось, смутилась из-за своего счета, прежде чем передала их Риюку. "Итак, первый раунд завершен. Победителем стала Лира, которая набрала идеальный счет, а проигравшей - Кристен, набравшая всего двадцать девять. Таким образом, победитель дает проигравшему задание, которое он должен выполнить". - заявила Серафина, отчего Кристен тихонько вздохнула, а Лира задумалась.

«Хм... Что, как насчёт...» Лира, казалось, продолжала размышлять над чем-то около минуты, прежде чем кивнуть своим мыслям. «Кристен, расскажи нам, каково это жить с Рийку». Лира произнесла это, заставив Кристен залиться ярким румянцем. «Че-чего!? Почему!?» — воскликнула Кристен, вызвав у Лиры тихий смех. «Потому что мне хочется знать. Ты никогда не принимала, чтобы кто-то жил с тобой в одной комнате. Конечно, я знаю почему, но всё равно хочу услышать, каково это — делить койку с кем-то. Не просто с кем-то, а с тем, кто одолел тебя в рукопашной и сейчас находится в этой комнате». Все, кроме Рийку и Серафины, сосредоточились на Кристен, словно тоже заинтересовавшись. От неожиданного внимания она заёрзала. «Ну... Это...» Она устремила взгляд на Рийку, ища помощи, но обнаружила, что он не собирается ей помогать, так как уже возился со второй бутылкой. «Это...» — тихо промычала она. «Что это?» — спросила Лира с дразнящей улыбкой. «Ах, ладно! Весело! Да, даже великолепно! Он помогает мне с работой и даже разговаривает со мной! Я чувствую себя защищённой! Я чувствую себя в безопасности! Конечно, это не всё. Когда он выходит из душа, он жутко горячий! Я имею в виду, эротическая сцена может свести меня с ума! Я не могу подчеркнуть, насколько мне приходится просить этого мужчину надеть чёртову рубашку! Хотя...» — она на мгновение замолчала. «Мне не терпится, чтобы он вернулся теперь, когда этот поиск окончен». Она призналась, смотря на Рийку горящим красным лицом, за которым, казалось, следили все. Оставив наполовину пустую бутылку, он ухмыльнулся, прикрыв глаза. «Я позабочусь обо всех твоих нуждах позже». Сказал Рийку, что заставило её покраснеть ещё сильнее. «Эй!» — крикнула Серафина. «И ты тоже», — добавил Рийку. С этого момента девушки, казалось, уставились на него, и Рийку тяжело вздохнул. «Знаете что, с этого момента любой, кто сможет меня превзойти, первым получит приятное времяпрепровождение. Те, кто ниже меня, будут только после того, как я закончу со следующим человеком. Звучит справедливо?» — заявил Рийку, и девушки, казалось, исполнились решимости. «О, боже... Посмотри, что ты натворил». Скайлар повернулся к нему, на что Рийку ответил: «Ты тоже можешь присоединиться». Это заставило Скайлара ярко покраснеть, а девушек посмотреть на Рийку, а затем на него. «Ты сказал, что не участвуешь в этом!» — воскликнула Кристен, на что Скайлар покачал головой и быстро замахал руками. «Он шутит. Честное слово!» — быстро защитил его Скайлар. «М-м... Не знаю. В одной из своих прошлых жизней Рийку занимался сексом с женщиной, у которой был член. Если ты меня спрашиваешь, это было довольно горячо. То, как он заставил девушку...» — Серафина прервалась в воспоминаниях, когда все перевели взгляд с Рийку на Скайлара. «Но я же парень!» — закричал Скайлар, и Рийку наконец тихо рассмеялся. «Я просто шучу», — сказал Рийку, на что все посмотрели на него. «В самом деле?» — спросила Кристен, и Рийку кивнул. «Ага. Я отказал Юми, забыла?» — спросил Рийку, и Кристен удивлённо посмотрела на него, прежде чем вспомнить. «Точно! Боже... Почему ты всё время подшучиваешь над нами». Сказала Кристен, на что Рийку ухмыльнулся. «Это весело». Он тихо хихикнул, прежде чем встать и направиться к доске.

Часы шли и раунды дартса проходили один за другим. Они даже заказали еду и выпили ещё много чего. Ко времени, когда всё закончилось, все девушки отключились, кроме Серафины. Скайлар хорошо держался или же просто выпил меньше, чем они. Риюку же допил свою, как оказалось, уже десятую бутылку, после чего удовлетворённо протянул "А-а-ах". "Ни фига себе, ты хорошо держишь. Это почти нечестно. Это из-за твоей Системы?" — спросил Скайлар, на что Риюку лишь глянул на шкалу СП, где светилось "5.9%". Затем он посмотрел на Скайлара. "Скорее всего. Серафина, останешься здесь со Скайларом и проследишь, чтобы девушки

ничего не натворили? Я пойду за всё заплачу". Лишь кивком головы ответила ему Серафина. "Ладно, но я не обещаю, что *Ик* не сделаю ничего с этим мальчиком". Это заставило Риюку довольно хмыкнуть, а Скайлара слегка вздрогнуть. "Не думаю, что он выдержит, но выбор за тобой, Сера". Риюку сократил её фамилию, немного подколов, и та залилась румянцем и послушно кивнула, пока он уходил. "Сера?" — спросил Скайлар, глядя на Серафину, которая тихонько кивнула. "Так Риюку меня ласково называет. В прошлых жизнях он давал ласковые прозвища только тем, кто дорог ему. Так он говорил: "Ты моя, и только моя"". От слов Серафины Скайлар быстро заморгал. "Подожди... Он же не думает, что я пытаюсь что-то замутить, да?" — с беспокойством произнёс Скайлар, но Серафина только покачала головой. "Нет. Это я своими *Ик* дразнилками заставила его так сказать. Он хорошо знает, что у меня не будет никого, кроме него". От этих слов Скайлар немного расслабился. "А ещё, он скорее всего добавит тебя в свой список претендентов". Брякнула Серафина, которая уже явно была пьяна, отчего глаза Скайлара расширились. "Погоди, но я..." Скайлар оборвал свою речь, на что Серафина кивнула. "Да, да. Я знаю, что ты мужчина. Но я имею в виду не сексуальное влечение. У Риюку множество мужчин-соратников, которых он ценит так же высоко, как любовниц. Но это не сексуально. Его любовь и привязанность выражаются другим образом: например, он помогает им на войне. Спасает их любимых и даже идёт на жертвы, чтобы они выжили". Серафина говорила с мудростью человека, словно она сама пережила весь этот опыт. Так и было. Затем она посмотрела на Скайлара. "Такие ощущения я испытала, когда увидела, как он с вами взаимодействует. Он очень уважает и тебя, и девушек. Не принимай его любовь и привязанность легкомысленно, они очень ценны". Добавила Серафина, прежде чем дотянуться до нескольких пустых бутылок, чтобы выжать из каждой последние оставшиеся капли. "Вот это да... Я не думал, что эти чувства такие глубокие. Я бы никогда не принял его доброту как должное, как никто из присутствующих. Но узнать, что он нас так высоко ценит..." Скайлар ненадолго прервался, когда увидел, как открывается дверь и входит Риюку.

Пора ехать. Я уже позвонил Вальтеру, твоему дворецкому. Он заберет нас и отвезет домой, – заявил Риюку, на что Скайлер быстро заморгал. «А что собираешься делать ты?» – спросил Скайлер, на что Риюку ответил: «Хочу узнать, как дела у Рейчел. Хочу выяснить, что произошло». Риюку кивнул. «Верно. Ладно. Если что-то произойдет, я дам тебе знать». Скайлер ответил, на что Риюку ухмыльнулся и мягко кивнул. «Обязательно. Я вернусь позже сегодня вечером, я человек слова. Не забудь дать им знать». Скайлер слегка покраснел и кивнул. «Х-хорошо». Тогда Риюку, кажется, ушел вместе с Серафиной, которая поспешно просочилась в его тень. «Не бросай меня!» – воскликнула она через ментальную связь, на что Риюку усмехнулся. «Не собирался. Тебе тоже придется подождать до сегодняшнего вечера. Отдохни, тебе это понадобится». Риюку ответил через связь, на что Серафина ворковала, прежде чем замолчать.

«Уже уходишь?» – спросила Мими, когда Риюку прошел мимо стойки регистрации. «Да. Не могла бы ты проводить дворецкого по имени Вальтер в мой номер? Он заберет девушек и проводит их домой», – попросил Риюку, на что она кивнула. «Конечно, но я никогда не воспринимала тебя как человека, который оставит их в руках другого мужчину», – поддразнила Мими, на что Риюку покачал головой. «Уверяю тебя, этот дворецкий ничего не сделает. Кроме того, я буду заботиться о них позже сегодня вечером. Им нужно отдохнуть, как следует». Его замечание заставило Мими ярко покраснеть: «Ох уж. Значит, у тебя действительно есть гарем? Может, мне присоединиться?» Мими поддразнила его, на что Риюку усмехнулся и махнул рукой, выходя из здания. Мими тихо застонала: «Какой дразнилка», – пробормотала она, глядя, как он уходит. Уже почти стемнело, скоро наступит вечер. Он совершит эту поездку, а затем вернется в особняк.

http://tl.rulate.ru/book/38994/4018593