С громким звуком двери открылись, и он, к своему удивлению, увидел женщину, которую как раз искал. "О, Рийку". Рашель попыталась выйти через двери, но оказалось, что Рийку стоит у нее на пути. Обычно это было бы обычным дурачеством, но на этот раз на его лице было серьезное выражение. Подводка Рашель была размазана, а глаза опухли, как будто она долго плакала. "Что случилось?" - спросил Рийку, но вместо того чтобы пытаться все скрыть, она бросилась на него, заставив его отступить от неожиданного движения. Двери закрылись, и теперь они стояли перед лифтом. Лицо Рашель было зарыто в его грудь, когда она обняла его. Ее приглушенные рыдания едва были слышны, но он мог сказать, насколько она была подавлена. "Давай зайдем, и ты все мне расскажешь". Рийку проводил ее к двери, нежно приглаживая ее волосы. Приложив свой браслет к сканеру, дверь открылась, когда сканер подтвердил, что это она. Когда она потянулась к ручке, Рийку, похоже, вышел вперед, чтобы открыть ей дверь. "Пойдем". Он слегка подтолкнул ее, и она вошла. Сняла туфли, а Рийку закрыл дверь и направился к дивану, где она плюхнулась с печальным выражением лица.

"Я имею в виду, если ты сделаешь это, он может попытаться тебя шантажировать или натравить на тебя кого-нибудь. Тебе и так приходится справляться с давлением Игр, а также с тем, кто уже нацелился на тебя. Я не думаю, что тебе нужен дополнительный стресс". Рашель твердо заявила, на что Рийку тихонько хмыкнул и положил свою руку на ее, заставив ее снова взглянуть на него. "Ты дорога мне. Я никогда не буду закрывать глаза на твои проблемы. Ты понимаешь?" Рийку, похоже, был тверд в своем заявлении. Это заставило Рашель слегка покраснеть, когда она молча кивнула. "Хорошо. Теперь дай мне разобраться с Брэдом, а ты отдыхай. Выпей еще бокал или два вина. Я налью тебе теплую ванну, чтобы ты расслабилась, а я постираю твою одежду". Рийку встал и взял бутылку, чтобы налить ей еще бокал. Когда он направился в ванную, Рашель, казалось, была поражена происходящим. Это был первый раз в ее жизни, когда кто-то, кроме ее семьи, казалось, искренне заботился о ней. Конечно, у нее было несколько парней, но они, похоже, никогда не проявляли настоящей заботы. Это снова заставило ее заплакать. Прошло всего три месяца с тех пор, как она встретила этого человека, но для нее это было как три года. Все те времена, которые они провели вместе, гуляя и шутя. Он даже помогал ее семье в трудные времена, чтобы она не так переживала. Он сделал так много для нее за такой короткий период времени. Потянувшись к бокалу, она осушила его, чтобы сдержать слезы, но в конце концов они просто покатились по ее лицу. Она очень много думала, и прежде чем успела это осознать, она захотела признаться ему в любви, но что он чувствует?

Вспоминая свою встречу с ним, она помнила сексуальное напряжение и то, как ей хотелось, чтобы он всю ночь ездил на ней. Это было страстным желанием, а не искренним тогда, но сейчас... Все было по-другому. Ее сердце билось для него, но что насчет него? Был ли он просто милым, чтобы быть милым, или ему это было небезразлично? Внутри нее кружилось так много вопросов, что она не заметила, как Рийку зовет ее имя.

"Готово", — сказал он, вернувшись из ванной и увидев ее заплаканное лицо. Выражение беспокойства читалось на его лице, когда он подошел к ней. "Что-то еще тебя беспокоит?" — поинтересовался Рийку, и Рейчел слегка кивнула. "Что случилось?" — тихо спросил Рийку. "Я..." Она на мгновение замолчала; она хотела сказать это, но слова застряли у нее в горле. В тот момент понадобилось все ее мужество, чтобы просто выпалить: "Я люблю тебя!" — крикнула она во весь голос. Ее лицо залилось краской, и она уставилась на него, ожидая ответа. Рийку почесал щеку, немного опешив от внезапного признания. "Льстит, Рейчел", — заявил Рийку, прежде чем закрыть глаза. Она заметила это выражение; она поняла, что он не любит ее в ответ, и собиралась отвернуться, когда он внезапно притянул ее к себе. Ее глаза расширились от шока. "Я ценю твои чувства. Я правда ценю. Но на данный момент я не вижу себя в отношениях", — сказал Рийку, крепко обняв ее. Рейчел собиралась рыдать, веря, что она

никогда не сможет быть с ним, но поняла, что он не состоит ни в каких отношениях, исходя из его слов. "Мои чувства к тебе не изменятся. Я буду любить тебя", — Рейчел крепко прижалась к нему. Некоторое время они нежно обнимались, пока Рейчел не отпустила его и не отступила. Теплая улыбка появилась на ее лице, когда она вытерла слезы. "Я собираюсь пойти искупаться", — сказала Рейчел, прежде чем направиться в ванную и приступить к снятию макияжа, раздеванию и отдыху в ванне.

Рийку плюхнулся на диван и немного сгорбился, положив голову на подголовник и уставившись в потолок. Из его уст вырвался тяжелый вздох, не от досады или раздражения, а от вины. Рейчел была не единственной женщиной, которая признавалась ему в своих чувствах за последние три месяца. Кристен тоже призналась в своих чувствах, к тому же ему показалось, что Лира и Мина испытывают к нему те же чувства.

[Хе-хе-хе... Ты потеряешь все, если не сделаешь выбора].

Он снова услышал этот голос, который звучал и раньше. "Чего ты хочешь?" — пробормотал Рийку, закрыв глаза.

[О, ничего. Просто хочу тебя предупредить. Твоя нерешительность станет твоим падением].

Добавил голос, после чего Рийку покачал головой. "Понятия не имею, о чем ты говоришь", — резко сказал он.

[Но ты имеешь. Ты стал свидетелем смерти многих. Союзников, друзей и возлюбленных. Так много твоих жен умерли из-за твоей слабой натуры. Ты не мог ни за что ухватиться, нет... Ты не желал за что-то ухватиться. Ты позволил всему ускользнуть из твоих пальцев из-за страха потерять себя].

Ответил голос, искаженный и зловещий, как всегда, но в то же время манящий. Однако эти слова дошли до него; его глаза сузились, когда он открыл их и сел, нахмурив лицо. "Откуда ты знаешь о фрагментах памяти!?" — прорычал Рийку себе под нос.

[Откуда? А откуда еще? Я здесь. Я здесь с момента твоего перерождения].

Голос прозвучал, и реакция Рийку была удивлением. "Но... Ты не Коко. Подожди... Где она!? Что ты сделал с ней!?" — потребовал Рийку, но его слова остались слышны только ему.

[Ке-ке-ке... Хочешь знать? Скажу тебе, где она, если ты примешь мое предложение].

Предложение? Какое еще предложение? Оно не могло быть хорошим; из этих вещей никогда ничего хорошего не выходило. Даже он знал это по фрагментам, которые ему дали. Чем больше он молча думал о том, почему существуют эти фрагменты, тем больше оставалось вопросов без ответа. "Какое предложение?" — поинтересовался Рийку.

[Все очень просто. Позволь мне заразить твое тело].

Глаза Рийку расширились, а пальцы впились в одежду, за которую он держался.

[Расслабься. Это не захват. Мне просто нужно выполнить работу, и твое тело — единственное, что позволит мне ее выполнить].

"И как мне знать, что я могу доверять твоим словам? Как я узнаю, что ты не захватишь мое тело, как только я приму это предложение", — твердо сказал Рийку, и голос, казалось,

вздохнул.

Я не могу. Я уже пробовал один раз. Тогда большая часть моей силы была перенесена и сохранена в отдельном измерении. Какое это измерение, я не знаю, но всякий раз, когда ты, кажется, переходишь на новый уровень, я обретаю немного своей силы обратно. Итак, сделка проста: ты разрешаешь мне заразить твое тело, а я дам тебе силу, о которой ты даже не мечтал. Взамен я расскажу тебе, что случилось с твоей драгоценной наставницей.

Рийку, казалось, замолчал. Это существо чего-то хотело? Незавершенного дела? Он уже знал, что это существо спрашивало, хочет ли он обрести силу. Сейчас же нет. Закрыв глаза, он в тишине обдумывал ситуацию. Действительно, он хотел знать, что случилось с Коко, но риск в этом предложении был слишком велик. Казалось, этому существу нужно его разрешение, чтобы заразить его или что-то в этом роде.

Спустя несколько мгновений Рийку ответил: «Нет». Его заявление было твердым. «Мне не нужна твоя сила. Я и так достаточно силен. Я не допущу, чтобы с кем-то случилось что-то ужасное, пока я жив и здоров. Я сам найду Коко. Так что возвращайся туда, откуда пришел». Рийку добавил, на что голос мрачно усмехнулся.

[Ладно. Я здесь... все, что тебе нужно сделать, это позвать меня по имени.]

Имя? Глаза Рийку сузились, но прежде чем он успел что-то сказать, Рейчел, казалось, вышла из ванны, плотно обмотавшись полотенцем. Это было довольно эротично в том смысле, что ее блестящая, цвета сливок кожа казалась мягкой и неотразимой во всех нужных местах. «Не нужно такого строгого взгляда, Рийку». Она подошла к нему и обхватила его ногами, обняла за шею и положила руки ему на плечи. Несколько мгновений она пристально смотрела ему в глаза. «Я немного подумала. Мое сердце все еще принадлежит тебе. Ты сделал так много для меня и моей семьи, что я сомневаюсь, что смогу так легко избавиться от этих чувств. Поэтому я буду добиваться тебя». Она прижалась лбом к его лбу. Он медленно открыл глаза шире, сидя там в полном благоговении.

«Когда-нибудь я заставлю тебя влюбиться в меня». Она нежно прошептала это, прежде чем крепко прижаться к нему губами. Он не смог отреагировать, впервые за долгое время он был полностью ошеломлен. Убрав губы, она тоже отстранилась от него с яркой улыбкой. «Теперь я воспользуюсь твоим предложением отдохнуть», — заявила Рейчел с шутливой усмешкой, укладываясь на диван. Ее голова лежала на его коленях, и она счастливо смотрела на него снизу вверх. Затем она заметила размазанный макияж на его униформе. «О боже. Нам нужно это исправить». Она показала на его рубашку, на которую он взглянул. «Ты хочешь подглядывать за мной». Рийку поддразнил ее, на что она игриво подмигнула ему: «Возможно». Добавила она. Легкий вздох удовольствия вырвался из губ Рийку, когда он начал расстегивать пуговицы на воротнике, чтобы довольно чувственно снять черный галстук. Он снял галстук и продолжал расстегивать каждую пуговицу, пока пиджак не расстегнулся, и он сбросил его, оставшись в застегнутой белой рубашке. Рейчел продолжала смотреть на него с предвкушением.

Мужчина ровно расстегнул каждую пуговицу белой рубашки с воротником, обнажив изрядную часть своей бледной израненной груди. Рейчел протянула руку вдоль крепкого, но стройного

тела и издала тихий приятный звук. Губы Рийку изогнулись в ухмылке, когда он нежно погладил ее по щеке. Плавным и чувственным движением он опустил руку вниз и обхватил ее шею, прежде чем скользнуть под полотенце и ласкать ее грудь. Снова послышался приятный тихий звук, когда она закрыла глаза, желая предаться его прикосновениям. Казалось, его другая рука скользнула по ее ногам, обхватила икры и вернулась к бедрам. Это только усилило ощущения, которые она испытывала. Ее пальцы ног загнулись от его прикосновения, и она, казалось, поднесла другую руку к груди и тоже ласкала ее.

"Отдыхать ведь надо", - поддразнил её Рийку, заметив это. "Н-но...", - запротестовала она, но отступила и опустила подлокотник в сторону. "Хорошая девочка". Кажется, Рийку прошептал ей это чувственно, отчего у неё пробежала дрожь. Его рука на её бедре, казалось, плавно подняла полотенце, обнажив ещё больше её мясистых бёдер. "Просто расслабься", - снова чувственно прошептал Рийку, проводя обеими руками по её телу, словно массируя плоть и одновременно вызывая чувственные ощущения. Рахиль сдерживала стоны, но время от времени ахала во время этой "процедуры", и вскоре её тело начало дёргаться, словно её сильно ударил оргазм. Экзотический стон сорвался с её губ лишь однажды, прежде чем она снова расслабила тело. Глаза Рахиль открылись и посмотрели на Рийку, который казался очень довольным. "Боже, я тоже помылся. Ты такой подлый. Дай мне хотя бы позаботиться о тебе!" Она поспешно села и повернулась, чтобы оказаться лицом к нему. Её руки быстро расстегнули его штаны, прежде чем он успел что-то сказать. Она быстро вытащила эрегированный член, который крепко пульсировал в её руках, отчего её губы растянулись в улыбке. "Ого, кто-то возбудился". Рийку закрыл глаза, его щёки покрылись румянцем из-за слов Рахиль. Как только Рахиль начала гладить его толстый ствол, он понял, что это будет очередная поздняя ночь, и подготовился к ней. Часы трижды пробили. Глаза Рийку переместились со спящей фигуры Рахиль под одеялом кровати на часы, где было написано три часа ночи. Сложив ноги и поставив подошвы на пол, он встал и направился в подсобное помещение, где стояли стиральная и сушильная машины. Конечно, там также была вешалка, на которой красиво висела рабочая форма Рахиль. Рийку вытащил последнюю партию одежды из стиральной машины, положил её в сушилку и включил её. Из его уст вырвался тихий вздох, когда он на мгновение прислонился к стене подсобки. "Что я делаю?" - пробормотал про себя мужчина. "Стоит ли мне заниматься сексом с кем-то, кто влюблён в меня, пока я..." Он замолчал на полуслове и закрыл глаза, прежде чем тяжело вздохнуть. "Я понимаю, что могу повышаться в уровне, делая что угодно... но секс не должен быть одним из тех вещей, которые дают мне очки опыта". Мужчина снова пробормотал что-то себе под нос. "Интересно, что бы сказала об этом Коко", - сказал Рийку, а затем умолк. "Просто таков ты и есть". Он попытался запугать её, что заставило его слегка усмехнуться. "Или, может быть, она сказала бы что-нибудь вроде: "Не зарывайся"". Из его уст вырвался тихий вздох, и выражение его лица стало обеспокоенным. "Навыки". Рийку, казалось, мысленно произнёс это, и перед его глазами появилось окно с навыками, или интерфейс. Пассивные навыки: Путь бойца Ур. Макс. - пройдя через множество жизней, пережив множество сражений и преодолев несколько жизненных ситуаций, вы впитали в свою душу способность сражаться. В любой ситуации ваше тело инстинктивно возьмёт в руки оружие или щит. Фехтование Ур. 3 - "Твоя вера в свой клинок будет столь же глубока, как и опыт, обретенный благодаря ему". +6 Силы при использовании мечей Стрельба Ур. 3 - "Одним из многих инструментов, которые вы будете использовать в своей жизни, станет дальнобойное оружие. В процессе тренировок вы поймёте, что ваши усилия не останутся незамеченными". +4 Ловкости +3 Силы при использовании любого вида дальнобойного оружия Поиск арканы Ур. 1 - "Твоя жажда знаний безгранична. Ты ищешь то, чего не удаётся достичь многим. Чем больше ты узнаёшь об Аркане, тем крепче становятся твои связи с ней". +3 Мудрости +3 Интеллекта при использовании Арканного оружия.

Уровень копья 1- "Оружие - это не только пушки и мечи. Копьями всегда пользовались как

воины, так и маги. Поэтому чем ты воспользуешься, то и получишь". +1 к силе, +1 к ловкости, +1 к выносливости, +1 к интеллекту, +1 к мудрости при использовании посоха любого типа.

Кинжал: Уровень 5 - "Кинжалы часто считаются подлым оружием в бою, но в смертельной схватке любое оружие остается оружием". +6 к ловкости при использовании кинжала.

Коготь: Уровень 5 - "Когти по сути своей являются странным оружием. Помимо боя, они могут быть использованы и для множества других целей". +5 ко всем характеристикам при экипировке когтя.

Культист Уровень 5 - "Твое крепкое тело - главная причина твоей способности твердо стоять на ногах". Очки щита будут постепенно восстанавливаться со временем. Получение не менее шести часов сна полностью восстановит твои очки щита. Получение восьми часов сна прибавит бонус в 200 очков щита.

Духовная связь Уровень 4 - "Твои глубокие познания о существующих вокруг элементах позволяют тебе увеличить запас маны". Очки маны будут постепенно восстанавливаться со временем. Шесть часов отдыха полностью восстановят твою ману. Восемь часов отдыха увеличат твой запас маны на 400 очков в течение четырех часов.

Сереброво языкий Уровень 7 - "У тебя есть свой подход к словам. Ты умеешь выкручиваться из любой передряги или попадать в нее, если пожелаешь".

- Устрашение Уровень 5 - Ты способен вселить страх в других, будь то человек или монстр. **Не работает на монстрах уровня босса или мини-боссов!**

- Убеждение Уровень 5 - Ты способен разговорами склонить все обстоятельства в свою пользу. **Не работает на монстрах уровня босса или мини-боссов!**

- Обольщение Уровень 9 - Будь то мужчина или женщина, ты можешь уговорить кого угодно дать тебе то, что ты хочешь. Бонус применяется к тем, кто слабо сопротивляется очарованию.

Очарователь Уровень 9 - "Ты такой ловелас". Женщин, конечно, привлечь и убедить легче. Бонус применяется к тем, кто находится в твоей возрастной группе или старше.

- Игрок Уровень макс - Ты знаешь, что нужно делать с женским телом. Одно твое прикосновение может разжечь огонь в их паху. Просто убедись, что ты сможешь продолжить, когда все закончится. +1000 энергии при занятии сексом.

- Идеальный партнер Уровень 7 - Знания в постели приносят большую ответственность после. К счастью, ты стерилен. **Ты можешь настроить выработку спермы и фертильность в меню тела.**

- Бонус влюбленных Уровень 3 - Когда ты спишь рядом со своим любовником после удовлетворительной ночи, то по пробуждении получишь вдвое больше опыта, заработанного за восемь часов.

Ангел-хранитель Уровень 1 - "Ты защитник тех, кого считаешь товарищами". Удваивает силу и ловкость при защите союзников в радиусе 10 метров от тебя.

Следопыт Уровень макс - "Многократные слежки позволили тебе освоить ремесло следопыта". При отслеживании любого человека или монстра ты получишь тонкий луч света, который можешь видеть только ты и который приведет тебя к цели кратчайшим путем.

Шахматный мастер Уровень 8 - "Твоя сила воли делает тебя лучшим критическим мыслителем. Находишь решения за удивительно короткое время". Активируется только при необходимости, что почти остановит твое восприятие времени до тех пор, пока ты не сделаешь ход со своего места.

Казнь мечом Уровень 2 - "Иногда для завершения битвы достаточно добить своего противника". Когда цель ослаблена, над ее головой появится символ, который позволит тебе "казнить" ее. Двойной опыт. **Работает только с мечами.**

Казнь когтем Уровень 3 - "Вырывать внутренности своей цели может быть грязно и жутко, но это может деморализовать твоего противника и воодушевить твоих союзников". Когда цель ослаблена, над ее головой появится символ, который позволит тебе "казнить" ее. Это восстановит тебя и всех твоих союзников от усталости.

Уровень 4 "Убийственный кинжал" - "Удар ножом в спину, брюхо, шею или даже в сердце может быть смертельным. Возможно, это и трусливо, но в конце концов вам предстоит стоять, а им - лежать". Когда цель ослаблена, над ее головой появится символ, который позволит вам ее "убить". На 8 секунд дает вам скрытность.

Уровень 2 "Расстрел" - "Что может быть приятнее расстрела человека на коленях, который с ненавистью смотрит на вас, когда вы приставили ствол к его лицу? Ничего". Когда цель ослаблена, над ее головой появится символ, который позволит вам "убить" ее. Увеличивает вашу силу на 50 на 2 минуты.

Уровень 3 "Счастливо спусковой палец" - Быстрое нажатие на курок вашего оружия сократит время перезарядки снарядов. *Работает только с пушками*

Активные навыки:

Уровень Max "Тенистое зеркало" - Создание клона самого себя из собственной тени. Ничего не стоит. Существует до тех пор, пока не будет уничтожен или отпущен. **Клоны сохраняют только 90% вашей силы**

Уровень Max "Тенистое оружие" - Изготовление оружия из собственной тени. Ничего не стоит.

Уровень 3 "Тенистая реплика" - Воссоздание любого оружия в течение ограниченного времени. Стоит 100 маны. **Воссозданные образцы обладают лишь частью силы оригинала.**

Уровень 7 "Тенистый шаг" - Передвижение по тени с большой скоростью. Стоит 20 маны.

Уровень 6 "Тенистый мираж" - Имея власть над тенью, вы можете лишить цель любой конечности, отрубив теневые голову или туловище. Стоит 40 маны за использование.

Уровень 6 "Мгновенное перемещение" - Телепортация на несколько метров в любом направлении. Стоит 9 маны.

Уровень Max "Смертельные объятья" - Призовите элементы вокруг вас, чтобы создать смертельный тайфун. Стоит 400 маны и 200 энергии.

Уровень Max "Вызов оружия" - Снарядись любым оружием из вашего арсенала. Ничего не стоит.

Уровень Max "Возврат оружия" - Возвращает любое оружие в вашу руку или инвентарь. Также

можно использовать, чтобы постоянно носить в руках ваше оружие. Ничего не стоит. **Не может вызвать заблокированные или запрещенные предметы, оружие или доспехи!**

Уровень 4 "Тенистый сюрприз" - Нацеленный на одну цель навык, который направляет тени на врага с большой скоростью, чтобы вынырнуть из-под него с мечом в руке, а затем выпустить шквал пуль. Стоит 20 маны за использование. **Работает только с мечами и пушками**

Уровень 3 "Преследователь" - Преследование убегающего врага быстрыми ударами меча, за которыми следует выстрел из вашего пистолета. Стоит 25 маны за использование. **Работает только с мечами и пушками**

Уровень 2 "Суперкрит" - Следующая атака нанесет врагу огромный урон, но только с 20-процентным шансом. Стоит 100 маны.

Уровень 3 "Фокус" - Увеличивает вашу восприимчивость в 3 раза. За каждую секунду в режиме "Фокус" вы тратите 1 ману.

Уровень 2 "Х-удар" - Разрывает грудь врага, оставляя на своем пути символ "Х". Стоит 30 маны. **Работает только с когтями**

Уровень 3 "Мультиудар" - Стремительно раскачивает ваше оружие, совершая изящные движения. Стоит 50 маны.

Уровень 2 "Выстрел с улучшением" - Если держать спусковой крючок, следующая пуля будет усилена в 2 раза. Стоит 30 маны и 20 энергии.

Мистические навыки:

Уровень 5 "Убийство" - Быстро и незаметно вы можете устранить всех мобов. **Не может использоваться против боссов или мини-боссов.** Стоит 17 энергии и 7 маны за использование. Дает бонусные очки опыта при убийстве цели. Умножается вдвое за каждую быстро убитую цель.

Уровень 4 "Критический удар" - Уязвимые точки на цели будут отмечены, и при ударе по ним они нанесут огромный урон. Стоит 50 маны. **Попадание в выделенную жизненно важную точку без затрат создаст новую. Вы можете делать так до тех пор, пока жизненно важная точка поражается в течение 5 секунд.**

Формы:

Запас форм восстанавливается в соотношении 1:1.

Уровень ярости 1 - Пробужденный к внутренней ярости, ты будешь постепенно позволять безумию поглощать тебя целиком в обмен на непревзойденную силу и живучесть. + 300 силы, +300 живучести. Эффект: постепенно теряешь сознание из-за безумия. Длительность: 20 минут. Длительность будет пополняться в соотношении 1:1.

~!7U5 F*7^ Ур.ОШИБКА - ОШИБКА!!!!

Рийку прокачал несколько навыков и получил новые в ходе тренировки. Хотя его глаза широко распахнулись, когда он увидел нечто новое. Это была совершенно новая форма; однако он не понял. Какой была эта неизвестная форма, которая появилась из ниоткуда. Тем более, что она вообще означала. Он только предполагал, что это как-то связано с этим неизвестным голосом.

Если так, то почему его не было там, когда эта штука устала браться за дело первый раз. В тот момент его осенило. "Коко... ты". Рийку вспомнил, что Коко сказала, что нашла что-то в его данных и перезагрузит его систему, чтобы предотвратить все, что происходит, от дальнейших действий. Если этой штукой было то, что заставило его тогда потерять сознание... Значит ли это, что Коко находится в коматозном состоянии? Щелкнув языком, мужчина одним лишь мысленным усилием закрыл экран навыков и тяжело вздохнул.

"Тем не менее, сейчас я не могу сделать чего-то другого. Я не могу погрузиться в свое собственное подсознание по собственной воле". Он пробормотал с поражением, оттолкнулся от стены и вышел из подсобки на кухню, чтобы налить стакан воды. Стакан за стаканом мужчина осушал их, прежде чем перевернуть пустой стакан вверх дном в пустую раковину. Его обнаженная фигура пробиралась сквозь темноту, когда он вернулся в спальню, где забрался под одеяло и положил руки под голову. "Если бы только я мог погрузиться в свое собственное подсознание по собственной воле. Я смог бы что-нибудь сделать, но где же она тогда будет?" Он мысленно вздохнул, закрывая глаза. Дела начинали становиться громоздкими. Сейчас он ничего не мог сделать. Он отложил это в сторону и погрузился в глубокий сон.

"Эй, Рий!" Воскликнул сильный мужской голос, от которого глаза Рийку распахнулись. Ослепленный мягким светом, он поднес руку к лицу, прежде чем его зрение адаптировалось. Озираясь по сторонам, он почувствовал что-то неладное; это место не было домом Ришель. "Приятно видеть тебя, чувак". Еще один голос возник из ниоткуда. Затем он увидел фигуру, проходящую мимо него... нет, сквозь него. "Что?" Рот мужчины двинулся без его ведома, и его голос исходил от него самого. Подождите... что происходит?

"Рийку!" Воскликнула женщина и прыгнула на мужчину, который только что прошел сквозь него. "Ни за что..." пробормотал Рийку, глядя на мужчину, который поймал крошечную женщину, которая случайно обхватила ногами его талию, а руки у нее были скрещены за его шеей. "Сицилия, мне нужно работать. Дейо сам не будет обслуживать бар". Заявил мужчина, на что крошечная женщина заскулила. "Ладно уж, но когда у тебя будет время, ты должен потанцевать со мной". Рийку огляделся, чтобы лучше рассмотреть это место. По сути, это был ночной клуб в баре. Там была небольшая танцплощадка и сцена с несколькими шестами. Бар оказался прямо рядом с ним, а за ним был вход. То, что можно было бы назвать столовой, находилось рядом со стойкой бара. Даже был лаундж-зона с креслами-кроватями. Он также заметил две вывески над двумя дверями на противоположных концах помещения. На одной было написано «туалеты», а на другой — «Гостиничные номера». При ближайшем рассмотрении стены были обшиты звукоизоляционным материалом. "Что это за место?" - спросил Рийку, хотя, казалось, люди не слышат его голоса. По сути, казалось, что они двигались так, как будто это была какая-то пьеса.

Мужчина отошёл за прилавок, как будто хотел обслужить нескольких человек. Женщины толпились возле него, бросали на него насмешливые взгляды и пытались соблазнить, пока он раздавал им напитки и болтал с ними. "Это я..." Риюку отметил этого мужчину. "Эй, Дейо, как закончишь с чем там возишься, помоги мне". Мужчина позвал другого мужчину, который, стоял в сторонке. Он тут же вскочил и помахал рукой. "Д-Дейо?" Риюку споткнулся, когда заметил мужчину, похожего на приказчика из торгового квартала. "Да, да". Дейо ответил, махнув рукой, и продолжил обслуживать женщину.

"Это называется Осознанное Вождение". Голос раздался из ниоткуда. Риюку сразу же осмотрелся по сторонам. "Кто ты? Где ты?" Он явно был настороже, а его испуганное выражение, казалось, только позабавило голос. "Я везде, но нигде. Ты узнаешь со временем, Риюку". Ответил голос, и мужчина причмокнул языком. "Хорошо. Тогда что ты имел в виду под Осознанным Вождением?" Риюку спросил, и голос, казалось, подумал, прежде чем ответить.

"Осознанное Вождение — это когда ты погружаешься в свою душу. Ты можешь просмотреть воспоминания, которые запечатлены в твоей душе, но только на ограниченное время. Видишь ли, если ты останешься там слишком долго, ты можешь никогда не вернуться в своё тело, потому что твоя душа переплетется сама с собой. Если она слишком сильно запутается, она никогда не распутается, и ты заблудишься в воспоминаниях своей души на всю вечность". Ответ, который получил Риюку, заставил его нахмуриться. "Как я узнаю, когда время истекает?" Риюку спросил, и голос хихикнул. "Я не могу сказать тебе. Только ты узнаешь, когда время подходит к концу". Риюку причмокнул языком от досады. "Я могу просмотреть любое воспоминание?" Риюку спросил, и голос затих на некоторое время. "Я бы не советовал этого делать. Это только ускорит переплетение твоей души. Но да, можешь". Риюку закрыл глаза и тяжело вздохнул. "Похоже, за это придётся дорого заплатить". Пробормотал он, и голос согласился. Риюку начал шататься, когда почувствовал острую боль в голове и неприятное ощущение в груди. "Похоже, твоё время истекло. Тебе не стоит оставаться здесь дольше. Я выброшу тебя сейчас, но потом ты будешь сам по себе". Сказал голос с очередным смешком.

"Подожди, что!?" Крикнул Риюку, прежде чем всё потемнело, и он услышал громкий треск. Мужчина постепенно начал открывать глаза, когда услышал чириканье птиц снаружи. Сначала его зрение было мутным, но когда оно прояснилось, он заметил, что Рейчел исчезла. Его браслет завибрировал, и он поднял его и нажал на чип, чтобы прочитать сообщение.

'Я ушла вперед. Спасибо за то, что постирал мои вещи и прибрался у меня дома. У меня была замечательная ночь... Ещё, спасибо за всё. Ты всегда мне помогаешь, всегда рядом. Жаль, что меня отвергли, но я не перестану гоняться за тобой. В конце концов, я люблю тебя. Рейчел'.

Риюку тихонько усмехнулся и опустил руку на кровать, закрыв сообщение. "Так было всегда. Интересно, почему". Мужчина задал риторический вопрос или скорее сделал утверждение. По правде говоря, это было не первое воспоминание, в котором его окружали женщины. Было ещё одно, его первое фрагментарное воспоминание. Он тихо вздохнул, сел и посмотрел в окно, в которое лился солнечный свет. Затем его взгляд переместился на часы, которые показывали чуть больше девяти. "Поскольку прошло меньше восьми часов, я не получил бонусы, но всё равно. Мне просто нужно начать новый день и отправиться в то место, о котором упоминал Сайлер". Риюку сказал себе, прежде чем встать и начать собираться.

http://tl.rulate.ru/book/38994/4018470