

Примерно тогда мужчина и заметил тот самый Ганблэйд. Несколько бандитов пытались поднять его с земли, но, казалось, он был слишком тяжёл. Ну, это могло быть потому, что их уровень был ниже требуемого для оружия. Но в любом случае, если бы он смог его заполучить, это было бы удачей. Даже если он не сможет им пользоваться. Протянув руку, он подумал использовать "Возврат Оружия", чтобы положить его в свой инвентарь; однако...

"Оружие не зарегистрировано на вас. Вы не можете использовать "Возврат Оружия"."

Ну, это было логично. Итак, теперь у него было два варианта действий... перебить всех присутствующих или попытаться украсть оружие и остаться незамеченным. Проблема была в том, какой из вариантов займёт меньше времени. В конце концов, у него не было времени сидеть сложа руки. Вероятно, перебить бандитов... хотя он не мог использовать тот же навык, что и в прошлый раз, поскольку он тратил почти половину его маны. К тому времени, когда он достигнет места назначения, у него ничего не останется. Так что ему придётся действовать по-другому. Используя "Призыв Оружия", он призвал два предмета. Кривой кинжал, который выглядел так, будто мог легко проникнуть в жизненно важные органы кого-то и не оставить следов, и перчатка с клинками; ну, по правде говоря, это был скорее коготь; хотя зазубренные края клинков выглядели так, будто могли легко прорвать доспехи и плоть, а также вырвать органы без какого-либо предупреждения. "Кинжал Убийцы и Ночной Бродяга... Это будут идеальные два оружия. По сравнению с Клинком Дуэлянта и Ионным Пистолетом, которые больше подходят для сражения с одним человеком". Мужчина удовлетворённо кивнул.

Тип: Кинжал

Редкость: А

Состояние: Острое

Клинок, который когда-то использовали Убийцы. Говорят, что это оружие могло бесшумно пронзить плоть своей жертвы с любого направления и легко вынималось для быстрого отступления. Эффект: Наносит дополнительный урон, если используется по жизненно важным точкам.

Ночной Бродяга + 4

Тип: коготь

Редкость: S

Состояние: Смертельное

Откуда взялась эта... вещь, неизвестно. Никто не знает, кто им пользовался, но все знают, что его использовали для того, чтобы без промедления устранять высокопоставленных целей. Эффект: Пробивает броню. Кровотечение (Вызывает внутреннее кровотечение в течение нескольких секунд). Состояние шока (Мгновенно парализует цель на несколько секунд). Создаёт страх (Будет пугать всех не боссов и монстров ниже уровня пользователя, когда они обнаружат, что пользователь убил цель с помощью Ночного Бродяги).

Клинок Дуэлянта + 4

Тип: Меч

Редкость: А

Состояние: Острое

Говорят, что тот, кто бросает вызов Дуэлянту, всегда ищет острых ощущений или смерти.

Эффект: Бонусный урон при столкновении с одним противником.

Ионный Пистолет + 4

Тип: Пистолет

Редкость: В

Состояние: Колющее

Говорят, что Ионный пистолет — одна из лучших моделей пистолетов, используемых военными. Что он теряет в магической силе, он компенсирует физическим пробиванием.

Эффект: Пробивает броню.

Теми четырьмя он воспользовался из большего арсенала, которым владел. Оглянувшись на бандитов, собравшихся на открытой площадке, он обнаружил, что их собралось еще больше за такое короткое время. Щелкнув зубами, он выскочил из укрытия, в котором прятался, и одним прыжком оказался за спиной одинокого бандита. Вогнав кинжал в спину бандита, он в то же время полоснул когтями по его горлу и побежал к следующему с той же скоростью. Он был уже у другого, когда первый только начал падать. Он зашел бандиту со спины и полоснул кинжалом по шее, вонзив при этом когти в спину. И снова он бросился к следующему; однако один, похоже, заметил своего неподвижного товарища. Он метнул кинжал в череп бандита, тем самым расправившись с ним, и одновременно прикончил второго, вонзив ему когти в спину, а другой рукой придушил бандита, а затем вытащил когти и вспорол ему живот. Он быстро протянул руку, активируя функцию «Возвращение оружия», и кинжал в мгновение ока переместился к нему в свободную руку. Он направился к следующему бандиту. Тем временем первый из убитых бандитов начал падать вперед, и он покончил еще с одним с помощью когтей, воткнувших в ребра, и кинжала, направленного в горло. Затем он перешел к следующему, а после к еще одному. Казалось, прошло совсем немного с того момента, как упал первый бандит, а остальные были уже мертвы. Так он прикончил еще около двадцати бандитов в мгновение ока.

«Изучен активный/пассивный навык: Убийство 1 ур.»

Появившееся текстовое окно привлекло его внимание. Активный/пассивный? Что за черт?

Тяжело вздохнув, он покачал головой и посмотрел на винтокрыл на земле. Присев, он положил на него руку.

«Получить опытный образец серии: винтокрыл «Греховный»?»

«Да». «Нет».

Он моргнул и нажал «Да» в окошке выбора, которое появилось перед ним. Винтокрыл превратился в мельчайшие частицы света и проник в его тело, как будто давая понять, что он овладел оружием. В тот же миг на его лице появилась усмешка. Впрочем, он быстро вспомнил, где находится, когда услышал, что где-то вдалеке бродят еще бандиты. Это заставило его моментально вернуться к реальности и спрятаться в темноте. Пока что он оставит при себе и винтокрыл, и клинок убийцы, ведь они оказались весьма эффективными, особенно с его скоростью. Возможно, это было заслугой характеристики «ловкость».

Тем временем у Мины девушки, судя по всему, принимали ванну в чем-то вроде сауны, предназначенной для королев. Внутреннее убранство было чистым и изысканным; статуи львиных голов изрыгали воду из пастей — именно она и наполняла ванны. Хотя пар расслаблял тела, Векс, казалось, больше всех была чем-то встревожена. Ее взгляд по-прежнему был как у мертвеца, и она обнимала себя за плечи. На лице Мины было выражение беспокойства. «Теперь все хорошо. Мы в безопасности, а Риоку спасет Лиру. Я просто знаю это». Кристен говорила мягко, когда она обняла свою подругу, которая, похоже, просто впала в ее объятия. «Если ты не против, можешь рассказать мне все подробно?» Мина, похоже, не горела желанием делиться информацией, хотя Кристен, похоже, была готова рассказать все. С самого начала и до конца.

Когда Кристен объяснила, что происходит и что случилось, Рику стал «убивать» бандитов налево и направо практически бесшумно. Так продолжалось, пока он не добрался до хорошо охраняемого особняка. Щелкнув зубами, парень ускользнул от любого источника света, чтобы оставаться незамеченным. «Здесь охрана намного строже, чем в остальном районе». Мужчина осмотрелся в поисках прохода. Вход охраняли несколько человек, на крыше, как оказалось, были снайперы, а также люди, следившие за их спинами. Что касается сторон здания, насколько он мог судить, они патрулировались отрядами. Мысль о попытке проникнуть под землю пронеслась у него в голове, но единственное указанное ему направление вело прямо мимо входных дверей. «Кажется, у меня нет выбора». Мужчина торопливо бросился вперед, но в тот момент, когда охранник увидел его, он закричал: «Вторжение!». Это привлекло внимание остальных охранников. В его сторону полетели пули, хотя они казались не такими быстрыми, как пуля из стрелкового меча. На самом деле, с его точки зрения пули двигались со скоростью человека, просто бегущего трусцой по дороге. Используя свой кинжал ассасина, он отклонял любые пули, которые приближались к нему, и уклонялся от остальных. По правде говоря, прошло всего несколько секунд, прежде чем мужчина оттолкнулся от земли и подпрыгнул в воздух; перевернувшись в воздухе благодаря толчку, он поставил ноги на закрытые ворота, только чтобы оттолкнуться от них и схватить одного из охранников. Быстро он вонзил «Ночного хищника» в живот; провел когтем вверх и вырвал несколько внутренностей. «Страх внушен всем мобам низкого и среднего уровня». Текстовое поле появилось перед ним синхронно с криками товарищей убитого охранника. Воспринимая это как шанс перебить всех, кто был ошеломлен страхом, он быстро оттолкнулся от земли и принялся хлестать вокруг себя, как дикое животное. Вырывал животы и глотки с помощью «Ночного хищника» и «Лезвия ассасина». Когда все было сделано, появилось еще одно текстовое поле. «Уровень навыка повышен! Убийство Ур.3» «Уровень навыка повышен! Когти Ур.3» «Уровень навыка повышен! Кинжалы Ур.3» Три навыка, которые он получил только сегодня, все повысили уровень за короткое время. Ну... Сегодня он перебил в общей сложности более сотни человек. Взглянув на крышу, он заметил, что снайперы и их охранники разбежались. Возможно, из-за эффекта «Внушение страха», но кто знает. Двигаясь к воротам, он перерубил цепи, которые запирали их, прежде чем распахнуть их и направиться к двери.

Вернувшись к Мине, похоже, Кристен уже успела поделиться с ней. «Между вами троими крепкая связь. Честно говоря, я даже завидую». Мина тихо произнесла, опустив взгляд на свое отражение. «Ну, я, Векс и Лира знаем друг друга еще со средней школы. Раньше все было проще. Все стало сложнее, когда мы поступили в старшую школу. Видишь ли... Причина нашей крепкой связи между нами троими — инцидент с Векс». Векс отвернулась, и Мина покачала головой. «Тебе не обязательно мне рассказывать. Особенно, если это тебя беспокоит». Мина заметила ее печаль, но Векс покачала головой. «Все в порядке. Все случилось, когда мы были новичками. По-видимому, мы были тремя самыми красивыми девушками в школе, но это было только из-за какого-то глупого голосования, которое устроили ребята. Благодаря этому на нас постоянно косились другие девчонки. Никто не хотел к нам даже подходить или разговаривать

с нами, а вместо этого мы постоянно подвергались открытой травле изо дня в день. Конечно, мы обращались к учителям и родителям, но никто ничего не хотел делать. Все, что они говорили, это „Это часть жизни“». Векс начала объяснять. «Из нас троих Кристен всегда была самой сильной. Она противостояла всем: и парням, и девочкам, даже взрослым. Она защищала нас. По правде говоря, я и Лира смотрели на нее как на старшую сестру». Пока Векс объясняла, Кристен слегка краснела, хотя и понимала, насколько серьезно это для нее. «Конечно, нам начала нравится наша повседневная жизнь. Только мы трое, пока...» Векс на мгновение замолчала. «Пока меня не похитили и не отвезли в Нижний квартал. Я была там совсем одна и напугана, в течение нескольких дней... Они издевались надо мной и вводили мне сыворотки... Я была своего рода игрушкой для удовольствия для отвратительных мужчин. Это Кристен пришла и спасла меня... Увидев ее лицо, услышав ее голос... Она избивала каждого из тех негодяев до полусмерти. Конечно, ей также помогала Лира. Вдвоем они вернули меня в Верхний квартал, и мы рассказали о произошедшем полиции, но они сказали, что ничего не могут сделать. Нижний квартал не входит в их юрисдикцию. Другими словами, это незаконная территория». Векс объяснила сквозь легкие рыдания. Кристен, похоже, утешала ее. «Вот видишь... Я не хочу, чтобы Лира прошла через то, что я. Я надеюсь, что Рийку спасет ее...» Она слабо произнесла. «Спасет», — смело заявила Кристен, привлекая их внимание. «Он...» Кристен хотела что-то сказать, когда в этот момент Рийку одновременно выбил дверь этого особняка. Крики изнутри перекрыли ревущую музыку, когда двери распахнулись на всю ширину до диджейского пульта, который, похоже, врезался прямо в него, что в итоге полностью прервало музыку. «Не тот, с кем нужно связываться», — закончила Кристен, когда на губах Рийку расплылась широкая ухмылка. «У вас есть то, что принадлежит мне. Если вы будете хорошими мальчиками и девочками, я отпущу вас всех». Рийку прокричал по всему зданию, отчего, вероятно, все посетители поспешили выйти, в то время как „шлюхи“, похоже, съежились от страха. «Какого черта?» — раздался крепкий мужской голос с балкона в самом дальнем от него конце. «Это тот, кто ходит и убивает всех бандитов. Он даже покончил с лидером Западного района». Женский голос заговорил, когда женщина подошла к крепкому мужчине, одетому в робу. Хотя ее полоски одежды были больше похожи на линии цензуры, она была практически обнажена. Хотя было не неприглядно. «О-о-о? Неужели?» Мужчина выдохнул клуб дыма из сигары, прежде чем позвать Рийку. «Ты! Чего ты хочешь? Я не знаю никого, кто был бы так глуп, чтобы вторгнуться на мою территорию». Мужчина окликнул, на что Рийку усмехнулся, когда подошел, но остановился на полпути через здание, чтобы посмотреть на крепкого мужчину и женщину. «Вы взяли то, что принадлежит мне. Я хочу ее обратно. Девушка с фиолетовыми волосами». Заявил Рийку, на что мужчина поднял бровь. «О... Так ты и есть он». Бровь Рийку в ответ поднялась на замечание, которое сделал мужчина.

Сбит с толку? Неудивительно. Видишь ли, примерно день назад сюда приходила какая-то баба и рассказала, что мой хороший друг, Черная борода, везет кое-что полезное. Не знаю, как она пробралась мимо моих охранников, но она сказала, что появится человек, который ее ищет. Когда он появился, она сказала, что тебе нужно исчезнуть. Не знаю, кого ты разозлил, приятель, но эта женщина дала мне пароли и код. Так что... я не могу отдать тебе эту девушку. По правде говоря, даже если бы я захотел, было бы слишком поздно. — Мужчина засмеялся тихим смехом. — Ею уже пользуются мои ВИП-гости. Он добавил. Глаза Рийку злобно уставились на мужчину. "Я так понимаю, она в комнате за тобой". Его голос стал более мрачным. "Да, но ты туда не пройдешь. Здесь ты и упадешь". — мужчина щелкнул пальцами. Несколько охранников появились сверху, снизу и даже сзади него. Он оказался в полном окружении, на него направили оружие. "Огонь!" Мужчина закричал, и пули полетели в сторону Рийку. Он немедленно использовал "Возврат оружия" и "Призыв оружия", чтобы забрать свой "Ночной обходчик" и "Клинок убийцы", после чего достал единственный длинный клинок в ножнах - Нодати. Быстрыми ритмичными движениями он уклонялся, сбивал и отражал пули, летящие со всех сторон.

"Активен эффект оружия: Воля нападающего".

Для Риюку пули двигались почти так же медленно, как улитка, поэтому он смог сделать то, что сделал. Лишь когда дым полностью заполнил помещение, мужчина закричал: "Хватит!" Стражи тут же прекратили стрельбу. "Это все?" Мрачный голос Риюку эхом разнесся сквозь дым.

"Навык владения оружием... Быстрый шаг". — пробормотал мужчина.

"Активирован навык владения оружием. Будет включен "Быстрый шаг"; расход энергии увеличится в 3 раза. Ловкость увеличится в 5 раз от текущего значения".

Вновь появилось текстовое сообщение, которое прочитал Риюку. Он стремительно бросился, и отовсюду появились остаточные изображения мужчины, а вместе с ними слышались последние вздохи стражей, когда Риюку убивал их по одному, пока не оказался прямо рядом с женщиной. Кончик Нодати уперся в горло мужчины. "Открой". Холодно сказал он, глядя на закрытую дверь, которая, вероятно, была заперта. "Мне ничего не говорили об этом. Ты даже не человек. Кто ты, демон!?" Мужчина пожаловался и начал хныкать. "Открывай чертову дверь!" Риюку крикнул, и мужчина был поражен либо его навыком запугивания, либо тем фактом, что он только что заметил, что тела его стражей превратились в крошечные кусочки. "Вероника, открой дверь!" Мужчина закричал, на что женщина, которая застыла на месте, внезапно подошла и открыла дверь. Отведя острие клинка от горла мужчины, он вложил оружие в ножны и направился к двери, где он увидел, что Лира подвешена. Вокруг нее сидело несколько мужчин, каждый из которых, казалось, наслаждался ее обнаженным телом, а на полу перед ней была лужа прозрачной жидкости. Запах семени ясно указывал на то, что происходит, и при более внимательном рассмотрении Риюку заметил, что Лира тоже была покрыта этой жидкостью.

Крепко схватив Нодати, он быстро развернулся и одним ударом отсек не одну, а сразу две головы. Движение было слишком быстрым для человеческого глаза; двое даже не поняли, что они мертвы. Их трупы с громким стуком упали на пол, и, казалось, это привлекло внимание группы мужчин, которые увидели одинокого мужчину, одетого во все черное, в алой жидкости, которая капала с кончика клинка. "Звукоизоляция, а?" Мужчина сказал с дьявольской усмешкой, когда он вошел в комнату и запер за собой дверь. "Вы, люди...". Его голос был холодным, угрожающим и полным ярости.

"Выполнены условия для формы ярости. Форма ярости будет автоматически разблокирована через 5..."

Перед ним всплыло текстовое окно. Кажется, он проигнорировал его. Нодати в его руках вернулись в инвентарь, прежде чем он успел это осознать.

- Думаешь, издеваться над женщиной — это забавно...? — Голос Риюку охрип от гнева.

'4...'

- Думаешь, это игра? Что женщины — всего лишь твои игрушки для удовольствия?

'3'

- Интересно... Тебе бы понравилось, если бы я решил поиграть с твоими внутренностями?

'2'

- Узнать?

'1'

В этот момент из существа Рийку хлынула волна зловещей энергии, которая заставила мужчин содрогнуться. Их вставшие копыта опустились, и они все бросились разбежаться, как тараканы, удирающие как можно быстрее. Две красные бусинки осветили темноту капюшона ярким, но жутким светом.

'Форма ярости включена. Продолжительность: 20 минут.'

Его взгляд переместился с текстового окна на Лиру, у которой был такой безжизненный взгляд; он, казалось, осветился, когда она заметила, кто там.

- С-спаси... м-меня... — Она узнала его только по высокому росту. Тон голоса лишь подтвердил это. — Рийку... — Слабо прошептала она. — Пожалуйста... — взмолилась она. Подойдя к ней, он схватил цепи, которыми она была связана, и одной рукой раздробил их в пыль. Другой рукой он подхватил ее и снял с грязной сцены, к которой она была привязана. Казалось, несколько мужчин пытаются пробраться к двери, но в тот момент, когда они попытались ее открыть, на видном месте появилось текстовое окно.

'Победить Разъяренного зверя.'

- Что? — крикнул один из мужчин. — Что происходит?! Ты говоришь о нем?! — Он показал на человека, которого уже не было видно. Они все стали озираться по сторонам, пока то, что они искали, не появилось прямо перед ними. Схватив обоих мужчин за шеи, он начал бить их друг о друга, пока их тела не превратились в бесформенное мясо.

'Победить Разъяренного зверя.'

Текстовое окно появилось снова на виду, даже Лира могла его видеть.

- Р-разозленный зверь? — пробормотала она. Вытерев руки о месиво, он посмотрел на оставшихся мужчин, которые все дрожали от страха.

- Невозможно! Что значит победить?! Да ну нафиг! Выпустите нас! — Все они, казалось, кричали от страха.

'Победить Разъяренного зверя.'

Текстовое окно снова всплыло, больше и ярче. Но мужчины только сжались от страха при виде алого свечения, уставившегося на них. Он приближался к ним... и убивал их мучительно. Он сдирал с них кожу, отрывал конечности, которые не убивали их мгновенно, и даже выкалывал глаза. Наконец, остался один человек; съежившись в кресле, он смотрел на беспорядок. От того, что там было, не осталось и следа ни одного живого организма.

'Победить Разъяренного зверя.'

Текстовое окно появилось в последний раз. Рийку схватил человека за волосы и потащил по сцене. Ни слова не слетело с губ Рийку, когда он ткнул лицом человека в прозрачную жидкость. Он использовал его как губку или тряпку. Мужчина стонал и кричал от боли, а вскоре начали трещать кости, очевидно, не от Рийку, а от самого мужчины. Рийку медленно раздавливал череп человека о сцену, и тот ничего не мог с этим поделать. Он боролся и боролся, но ничего не получалось. И, наконец... это закончилось. Тело обмякло, но, казалось, Рийку еще не закончил. Разорвав конечности человека и даже вырыв яму в теле, он разбросал останки по комнате, прежде чем издать жуткий рык.

'Квест провален.'

Появилось текстовое окно, и двери, казалось, сами собой распахнулись. Рийку взглянул на бездыханную Лиру. Подхватив ее на руки, он начал покидать это чертово здание. Алое свечение медленно стало слабеть.

'Хотите завершить Форму ярости?'

'Да.'

'Нет.'

Рийку выбрал вариант "да", в результате чего свечение полностью исчезло.

'Форма ярости деактивирована. Ярость теперь доступна для активации в любое время.'

Текстовое окно снова появилось перед его глазами. Но он не успевал об этом думать. Он спешно покинул Нижний квартал, держа Лиру на руках. Он смотрел на ее тело, которое он протер чистой тканью перед тем, как убить тех людей. Если бы кто-то мог увидеть выражение лица под его капюшоном, оно было бы явно недовольным. Оно было полно гнева и ненависти. На ум приходил только один человек... Тот, у кого, казалось, был зуб на него. Эта девчонка Белл. "Я заставлю тебя танцевать, как шлюху, которой ты являешься", — пробормотал он с ненавистью, выходя из Нижнего квартала. Обратная дорога оказалась легче, чем путь туда; он больше не пробирался скрытно, и, по сути, вокруг уже не было бандитов. Оглядевшись, он заметил одеяло или, возможно, плащ. Он висел на обломанном куске дерева. Рийку схватил его и бросил на землю, а затем положил Лиру сверху. Затем он обернул ее плащом, как будто хотел укрыть, и поднял с земли, чтобы снова нести на руках. Казалось, путь до выхода из Нижнего квартала был недолгим. Добравшись до Верхнего квартала, Рийку огляделся и заметил, что уже глубокая ночь и все лавки закрыты. Его скрытый глаз скользнул по Лире, и он стиснул зубы. Он, похоже, все еще был в ярости. "Коко", — позвал Рийку. Он хотел, чтобы она объяснила, как связаться с кем-то через браслет. Однако ответа не было. "Коко", — снова позвал Рийку. Но тишина. "Коко!" — наконец крикнул Рийку, но услышал лишь лай нескольких собак. Что случилось? Почему она не отвечает? Щелкнув языком, он торопливо огляделся. "Рийку?" — слабо позвала его Лира, и он посмотрел на нее. Ее глаза уже не казались такими безжизненными, как раньше; более того, в них был какой-то свет. "Ты Рийку, верно?" —

спросила Лира, и Рийку слегка кивнул. "Спасибо...", — прошептала она, и Рийку покачал головой. "Мне нужно отвести тебя в безопасное место. Мина пришла и забрала Векса и Кристен. Ты можешь связаться с Кристен?" — спросил Рийку, и Лира слегка кивнула, высвобождая руки из ткани. Коснувшись чипа браслета, она открыла меню и перешла к списку контактов. Затем она нажала на профиль Кристен и нажала кнопку "вызов". "Лира!" — воскликнул голос Кристен из видеозвонка. Женщина была одета в какую-то девчачью пижаму, а рядом с ней появились Векс и Мина, которые тихо всхлипывали от радости. "Ты в безопасности!" — громко крикнул Векс, и Лира слегка кивнула. "Благодаря Рийку", — слабо ответила она. "Ты можешь забрать нас? Мы у Нижнего квартала", — слабо сказала Лира, и Мина кивнула. "Я пришлю за вами одного из дворецких. Я уже объяснила ситуацию своей семье", — сказала Мина и убежала. "С тобой все в порядке!?" — поспешно спросила Кристен, и Лира слегка кивнула. "Рийку спас меня..." Тут она вспомнила о текстовом окне. "Уничтожить Бешеного зверя". Ее взгляд, казалось, выражал нечто, но никто не стал спрашивать об этом. "Это хорошо", — сказал Векс. Кристен, похоже, кивнула Мине, которая позвала ее. "Ладно. Лира, Мина сказала, что кто-то уже едет за вами", — сказала Кристен, и Лира слегка кивнула. "Хорошо, спасибо", — тихо проговорила она, после чего завершила звонок и снова посмотрела на Рийку, который осторожно держал ее на руках и стоял рядом. "Спасибо, Рийку. Спасибо, что спас меня", — повторила Лира с легкими всхлипами, и Рийку слегка кивнул.

В окно автомобиля промелькнуло несколько минут, и рядом с ними притормозила машина. Со стороны водителя вышел человек в ливрее дворецкого, чтобы открыть дверь с обеих сторон. «Господин Риюку, госпожа Лира. Вы не против? Меня послали из особняка госпожи Миной. Я доставлю вас туда прямо сейчас». Риюку кивнул, аккуратно помог Лире сесть в машину, а затем перешел на другую сторону и сел рядом с ней. Дворецкий закрыл дверь с Лириной стороны и переместился к двери водителя, чтобы сесть и отвезти их к Мине.

Много времени дорога не заняла. Правда, Лира уже успела снова заснуть, положив голову на руку Риюку. «Господин Риюку, если позволите. Госпожа Мина рассказала мне, что произошло. Вы бросились в бой в одиночку, потом вас спасли госпожа Векс и госпожа Кристен, но вы опять вернулись в то место и спасли госпожу Лиру. Возможно, я превышаю полномочия, но вы из Легиона Охотников?». Спросил водитель, подъезжая к особняку. «Не могу сказать. У меня по-прежнему провалы в памяти». Без раздумий ответил Риюку. В конце концов, мысли у него были совсем о другом. «Понятно. Извините, что спросил. Мы на месте». Водитель вышел и открыл дверь для Риюку. Риюку вышел, вернулся в машину и осторожно вынес Лиру, чтобы не разбудить. Пройдя за дворецким, он пошел через главные ворота особняка. И вот они у парадного входа, который открыл дворецкий. «Добро пожаловать в нашу резиденцию». Сказал он, предлагая им войти первым. Риюку кивнул и вошел внутрь, где его тут же приветствовали три очаровательные девушки в пижамах. «Риюку!». Кристен, которая собралась было наброситься на него, остановилась, увидев Лиру у него на руках. «Лира!». Воскликнула Векс, на что Риюку покачал головой. «Она спит. Кто-нибудь может ее помыть... или хотя бы обтереть?». Спросил Риюку, на что Мина кивнула и вызвала прислугу с экрана на запястье. «Я отведу Лиру умываться». Сказала Мина, и водитель, который привез их, предложил донести Лиру. Риюку передал ее ему.

«И вы идите приводите себя в порядок». Сказала Мина, увидев в каком он состоянии. «И то верно... Что у тебя случилось?». Спросила Кристен. «Как будто ты побывал в кровавой бане... Скольких ты... ну, убил?». Спросила Векс, и служанка вместе с дворецким увели Лиру. Мина хотела остаться, но решила пойти за ними. «Больше сотни. Бандитов, охранников и какого-то типа, которому принадлежало то проклятое место. Кстати говоря... Я знаю, зачем Лиру похитили». Холодно отвечал Риюку, и девушки подняли брови. «Был какой-то мотив?».

Спросила Векс, и Риюку кивнул. «Если моя теория верна... Это какая-то девушка по имени Бэлл из школы старшего звена. Девушка того парня, которого я избил, как только прибыл сюда, Джека Джастиса». Девушки очень удивились сказанному. «Из того, что я понял. Хозяин сказал мне, что какая-то девушка пришла и дала ему деньги и код, сказав при этом, что Лира — это его товар или что-то вроде того. Она также упомянула ему, что я собираюсь появиться, и меня нужно убрать. Единственная, кто мог затаить на меня обиду, — это она». Сказал Риюку, вспомнив, как она прокляла его, сказав, что отомстит.

"Ну и?" — начала Кристен. "Что ты собираешься делать теперь?" — спросила она, на что Рийку поднял руки. Его руки и все тело дрожали не от страха, а от ярости. "Я собираюсь вырвать ей глотку, заставив ее сначала танцевать, как ту легкомысленную шлюху, которой она и является". Холодные, как сталь, безжалостные слова, слетавшие с его губ, вызвали настоящий шок у девушек. "Я бы не советовала этого делать", — произнесла Мина, выйдя из коридора. "Бэлл Перес — не просто какая-то обычная ученица. Она подающая надежды поп-звезда, и к тому же ее очень любят поклонники. Конечно, она еще и дочь генерального директора корпорации. Если ты что-то с ней сделаешь, будь уверен, будут последствия", — заявила Мина, что вызвало у Рийку рык. "Так что, по-твоему, я должен делать!?" — прокричал Рийку в ярости. Холода в его голосе было достаточно, чтобы Мина поняла, насколько он зол. Это пугало, но ей удалось взять себя в руки. В конце концов, Рийку был зол не на них, а на то, что произошло с ними. "Бэлл Перес будет участвовать в Смертельных Играх. Она всегда это делает. И у нее всегда есть несколько команд поддержки, которые сливают матчи или даже готовы пожертвовать жизнью ради нее. Поскольку смерть там разрешена, ты можешь убить ее там", — Мина говорила об этом как-то легкомысленно, но лишь потому, что в душе она тоже была в ярости. "Верно", — добавила Кристен. "Ага", — кивнул Векс. Рийку на мгновение замолчал, чтобы унять свой гнев, как мог, прежде чем тяжело выдохнуть. "Хорошо. Я оторву этой сучке конечности". Рийку задвинул свой капюшон назад. Девушки в этот момент, казалось, округлили глаза. "Р-Рийку!?" — спросила Векс. "Что с тобой случилось?" — мягко спросила Мина, и Рийку поднял бровь, а Кристен заглянула ему в глаза. "Что?" — спросил Рийку, прежде чем Кристен отступила. "Цвет твоих глаз. Он чисто красный". Кристен ответила, и Рийку пожал плечами. "Не знаю. Я только знаю, что я потерял себя, увидев Лиру", — сказал Рийку, и Кристен немного отступила. "Понятно. Что ж, за эти несколько часов произошло многое. Уже три часа ночи", — сказала Кристен, а Векс и Мина сладко зевнули. "Точно. Давайте поспим. Рийку, я сообщила Уолтеру, твоему водителю, чтобы он сопровождал тебя в баню и выдал новый комплект одежды. Затем он отведет тебя в комнату, которую мы заранее приготовили", — сказала Мина, после чего девушки помахали ему рукой и вяло побрели прочь. Казалось, дворецкий Уолтер подошел к нему позже. "Прошу вас, господин Рийку". Уолтер попытался указать ему путь, и Рийку последовал за ним. До самой бани они шли молча. Уолтер отступил, открыв дверь. "В корзине есть комплект одежды. Ты можешь сложить свою старую одежду в пустую корзину, чтобы мы постирали ее, пока ты купаешься. К утру она будет чистой", — сказал Уолтер, и Рийку посмотрел на себя. "На самом деле это кожаная броня", — проинформировал Рийку, и Уолтер кивнул. "Мы также предоставляем услуги по чистке брони. Ведь юная госпожа — главный участник конкурса лучников в этом регионе. Поэтому она обычно носит легкую броню. Не бойся, мы положим ее на стол в твоей комнате, прежде чем ты проснешься", — сказал Уолтер, и Рийку кивнул и вошел в комнату. Закрыв за собой дверь, он стянул с себя броню и школьную форму, прежде чем положить их в пустую корзину и пройти через раздвижную дверь в главную баню.

Он выглядел точно так же, как тот, что использовали девушки, но кто мог знать. Перед купанием он смыл с себя единственное, что было на его теле, — пот, поскольку кровь не контактировала с ним, после чего он зашел в ванную. Войдя в теплую воду, пар, казалось, мгновенно растворил его напряженность. Он закрыл глаза и откинулся на край ванны,

положив руки на бортик. "Коко, ты слышишь меня?" — тихо позвал Рииду. Подождав несколько секунд, он тяжело вздохнул. Что происходит? Почему она не отвечает ему? Она что, спит или что-то в этом роде? Мысли и теории о событиях той ночи роились в его голове. Он покрутил запястьем, чтобы открыть свое меню, решив, что проверит несколько вещей.

Имя: Рииду фон Росарио

Уровень: 89

Очки щита: 805/805

Очки маны: 674/674

Энергия: 377/377

Длительность формы: 2:50:00/3:00:00

Возраст: ???

Пол: Мужской

Класс: 1A

Клуб: Не присоединился

Классовый статус: Не определен

Вес: 90,71 кг

Рост: 213,36 см

Группа крови: AB

Статы: SSS

Базовый статус:

Сила: 142

Выносливость: 135

Ловкость: 142

Мудрость: 131

Интеллект: 131

Харизма: 142

Очков навыков для распределения: 32

Бафф:

+2 к восстановлению маны в секунду

Его глаза расширились, когда он осознал, что его уровень повысился на единицу, когда он это сделал? Он также заметил, что бафф восстановления маны все еще активен. Что ж, в конце концов, аксессуары все еще на нем. Кроме того, в строке Длительность формы больше не значилось "недоступно", но рядом с ней стояли реальные цифры. Если он припомнит, у него было двадцать минут длительности. Разобравшись в формате, он понял, что использовал десять из этих двадцати минут, но полная доступная ему длительность, похоже, составляла не менее трех часов. Что ж, он много получил этой ночью, в том числе несколько навыков, к вкладке которых он и направился.

Пассивные навыки:

Путь бойца Ур. Максимум - Пройдя через множество жизней, пережив множество битв и преодолев несколько ситуаций жизни и смерти. Вы выжили в своей душе способность сражаться. Ваше тело инстинктивно возьмет в руки оружие или щит в любой ситуации, которая возникнет.

Мастерство меча Ур.1 - "Ваше доверие к клинку будет таким же глубоким, как опыт, приобретенный вами через него". +5 к силе при использовании мечей.

Стрелок Ур.1 - "Одним из многих инструментов, который человек будет использовать в своей жизни, будет оружие дальнего боя. По мере тренировок вы осознаете, что ваш упорный труд не останется незамеченным". +3 к ловкости, +2 к силе при использовании любого вида оружия дальнего боя.

Искатель тайных знаний Ур.1 - Ваша жажда знаний безгранична. Вы стремитесь к тому, чего многие не могут достичь. Чем больше вы будете узнавать о Тайных искусствах, тем крепче станут ваши связи с ними. +3 к мудрости, +3 к интеллекту при использовании Тайного оружия.

Копейщик Ур.1 - "Оружие ближнего боя и мечи - не единственное оружие в распоряжении человека. Посохи всегда использовались и воинами, и магами. Поэтому что вложишь, то и получишь." +1 к силе, +1 к ловкости, +1 к выносливости, +1 к интеллекту, +1 к мудрости при использовании любого вида посохов.

Кинжал: Ур.3 - "Кинжалы часто считаются бесчестными в бою, но в битве не на жизнь, а на смерть любое оружие остается оружием". +5 к ловкости при использовании кинжала.

Коготь Ур.3 — "Когти на самом деле являются странным оружием. Они могут использоваться для множества целей, кроме как для боя". +3 ко всем характеристикам при экипировке Когтя.

Культиватор Ур.3 - "Ваше строгое тело - главная причина вашего крепкого здоровья". Очки щита будут восстанавливаться с течением времени. Не менее шести часов сна полностью восстановят ваши очки щита. Сон продолжительностью восемь часов даст бонус в 100 очков щита.

Духовная связь Ур.2 - "Ваше глубокое знание существующих вокруг элементов позволяет вам расширить свой запас маны". Очки маны будут восстанавливаться с течением времени. Шесть часов отдыха полностью восстановят вашу ману. Восемь часов отдыха увеличат ваш запас маны на 200 очков на четыре часа.

Умение "Острый язык" Ур.6. - "Умеешь красиво говорить. Можешь выкрутиться из любой передраги словами или же попасть в нее, если захочешь".

- "Запугивание" Ур.4. - Можешь вселить страх в другого, будь то человек или монстр. **Не работает в отношении боссов и мини-боссов!**
- "Убеждение" Ур.3. - Можешь посредством убеждения делать так, чтобы все складывалось в твою пользу. **Не работает в отношении боссов и мини-боссов!**
- "Соблазнение" Ур.8. - Не важно, мужчина это или женщина, ты можешь сладко уговорить их сделать все, что пожелаешь. Бонус к тем, кто слаб к чарам.
- "Обольститель" Ур.8. - "Ты отличный мужчина нарасхват". Женщин естественно проще привлечь и урезонить. Бонус к тем, кто примерно твоего возраста или старше.
- "Собеседник" Ур.9. - Ты знаешь, как обращаться с телом женщины. Одно твое прикосновение может разжечь в ее чреслах огонь. Просто убедись, что сможешь продолжать в том же духе, когда все закончится. +900 энергии при участии в сексуальных действиях.
- "Идеальный партнер" Ур.6. - "С мастерством в постели приходит и большая ответственность после". К счастью, ты бесплоден. **Ты можешь отрегулировать выработку спермы и фертильность в меню тела.**
- "Ангел-хранитель" Ур.1. - "Ты защитник тех, кого называешь товарищами". Удваивает силу и ловкость при защите союзников, находящихся в радиусе 10 метров от тебя.
- "Следопыт" Ур. Макс - "После долгих и очень долгих выслеживаний ты узнал секреты следопыта". Отслеживание любого человека или монстра покажет тебе тонкий луч света, который видишь только ты, и который ведет тебя к ним по кратчайшему пути.
- "Гроссмейстер шахмат" Ур.8. - "Твоя ментальная сила позволяет тебе быть лучшим в критическом мышлении. Находишь решения с поразительной скоростью". Активируется только в случае необходимости, что замедлит твоё восприятие времени почти до полной остановки, пока ты не двинешься с места.
- "Меч Казни" Ур.1. - "Иногда расправиться с противником - единственный способ закончить битву". Когда цель находится в ослабленном состоянии, над ее головой появится символ в твоём поле зрения, который позволит тебе "казнить" ее. Предоставит тебе вдвое больше очков опыта. **Работает только с мечами.**

Активные умения:

- "Шаг тени" Ур.5. - Перемещение через тени с большой скоростью. Потребляет 20 маны.
- "Тенистый мираж" Ур.6. - Обладая командованием над тенью, ты можешь ловко отрезать любую конечность, отрезав голову или кусок тела от тени. Потребляет 40 маны за использование.
- "Телепортация" Ур.3. - Телепортируйся на несколько метров в любом направлении. Потребляет 15 маны.
- "Объятие смерти" Ур. Макс - Призови стихии вокруг тебя, чтобы создать тайфун разрушения. Потребляет 400 маны и 200 энергии.
- "Призыв оружия" Ур. Макс - Возьми любое оружие из арсенала. Ничего не потребляет.

- "Возврат оружия" Ур. Макс - Призывает любое оружие, находящееся не в твоей руке, в твою руку или рюкзак. Может использоваться также для хранения оружия, находящегося в руке. Ничего не потребляет. **Не может вызвать заблокированные или ограниченные предметы, оружие или доспехи!**

- "Сюрприз из тени" Ур.1 - Целевой навык, который использует тени, чтобы с огромной скоростью приблизиться к врагу; затем ты выходишь из-под земли с мечом в руке и совершаешь шквал выстрелов. Потребляет 30 маны. **Работает только с мечами и пистолетами.**

- "Преследователь" Ур.1. - Преследуй убегающую цель с быстрыми ударами меча, а затем добивай из пистолета. Потребляет 30 маны. **Работает только с мечами и пистолетами.**

Мистические умения:

- "Убийство" Ур.3. - С поспешностью ты можешь немедленно устранить всех мобов, которые тебя не замечают. **Нельзя использовать против боссов или мини-боссов.** Потребляет 20 энергии и 10 маны за использование. Предоставляет бонусные очки опыта при убийстве цели. Умножается вдвое за каждую убитую цель в быстрой последовательности.

Формы:

Заряд формы будет восстанавливаться в соотношении 1:1.

Ярость Ур. 1 - Пробужденный Вашей внутренней Яростью, Вы постепенно позволите безумию целиком поглотить Вас в обмен на несравненную силу и прочность. + 300 силы, +300 прочности. Эффект: Постепенно теряете сознание из-за безумия. Продолжительность 20 минут. Продолжительность будет восстанавливаться в соотношении 1:1.

Похоже, появился новый раздел навыков, возможно, для пассивных/активных навыков, но кто знает. Это был приятный бонус, который, вероятно, стал причиной того, что он наконец-то повысил уровень. Плюс его расправа над тем боссом. Теперь был даже раздел форм. Если честно, он не мог толком вспомнить, что произошло. Так что это, вероятно, был эффект постепенной потери сознания из-за безумия. Хотя он и чувствовал себя невероятно сильным. Также было приятно знать, что продолжительность его подзарядки была один к одному, что означало, что каждая секунда была секундой, а минута — минутой. Затем был навык Мастера шахмат, который многое объяснял. Из описания он мог сделать вывод, что он, вероятно, будет активироваться только тогда, когда он будет находиться в ситуации жизни или смерти. Кроме того, он ничего не потреблял, но, похоже, не имел и ограничения на использование. Отпустив экран, мужчина тихо вздохнул и закрыл глаза, чтобы расслабить тело.

"Что теперь делать? Думаю, я мог бы потренироваться в течение этих трех месяцев. Повысить уровень своих навыков и, возможно, получить несколько новых, если получится". Он прошептал себе под нос, пока пар заполнял ванну. "Думаю, я именно этим и займусь..." Так и было решено, он сосредоточится на тренировках в течение следующих трех месяцев.