

Рийку покачал головой: «Ничего». Сказав это, он вернулся к своему монитору, отметив, что задание уже выполнено. Он закрыл экран, только чтобы уставиться на настольный монитор перед собой. «Ты что, не собираешься делать задание?» — спросила его Кристен, наблюдая за ним. «Я уже сделал его», — ответил Рийку, что заставило ее просто сказать: «А, ладно». Спустя короткое время она покачала головой. «Подожди, что?!» — воскликнула Кристен, устремив взгляд на мужчину. «Какого черта ты имеешь в виду, что уже сделал?!» — практически выкрикнула она. «Да, пока ты купалась. Что-то не так?» — поинтересовался Рийку, и женщина встала со своей кровати; нажав на браслет, она закрыла монитор, а затем подошла к его постели и залезла на него, чтобы пристально заглянуть ему в глаза, словно пытаясь найти правду в его словах. «Вранье. Задание невозможно выполнить за двадцать минут или меньше. Это должно занять как минимум два часа, три — максимум, а в лучшем случае — час. Ты хочешь, чтобы я поверила, что ты закончил все эссе за двадцать минут?» Она, похоже, пыталась допросить его. Хотя это несколько его не пугало, на самом деле это было ей на руку. Рийку раньше не замечал этого, но пуговицы на ее рубашке были не полностью застегнуты до воротника. Было заметно довольно много декольте и живота, а от нее исходил свежий аромат чистой женщины. Будь это какой-нибудь обычный студент или мальчик, они бы, вероятно, уже что-нибудь предприняли. Вместо этого Рийку просто пожал плечами. «Три-тридцать страниц?» — заикнулась Кристен, прежде чем перелистнуть первую страницу. Формулировки, смысл, все было прекрасно показано. Это было не похоже на какой-то случайный бред, вытащенный неизвестно откуда. Сделанные утверждения были хорошо обоснованы, и даже источники были довольно хорошо процитированы. Она отодвинулась от экрана и посмотрела на Рийку. Рийку сделал то же, что и Кристен, закрыл окно, нажав на браслет, чтобы закрыть монитор. «Все нормально?» — спросил Рийку, и она слегка кивнула. «Как?» — тихо спросила Кристен. «Как что?» — ответил бы Рийку. «Как ты можешь делать то, что делаешь? Откуда у тебя этот талант? Откуда у тебя силы? Кто ты вообще?» — тихо спросила Кристен; в отличие от своего обычного поведения, она казалась более... девичьей. Рийку закрыл глаза и тихо вздохнул. По правде говоря, даже он не знал ответа на этот вопрос. Эта система появилась из ниоткуда, его перерождение в этом неизвестном мире и все, что с этим связано. Без Коко он, возможно, был бы потерян, поэтому он был благодарен своему оператору. «Я и сам удивляюсь, на самом деле», — пробормотал Рийку, и она встрепенулась. Однако осознав, что он сделал, мысленно прикусил язык. «В смысле?» — спросила Кристен. «А что, если я скажу, что у меня амнезия. Ко мне приходят только фрагменты воспоминаний; но по странному совпадению, я очень много знаю. И многое из этого не имеет ко мне никакого отношения», — заявил Рийку, пытаясь подобрать слова, чтобы не выдать слишком многого. Кристен скользнула взглядом по его телу, по многочисленным шрамам, которые могли бы рассказать истории за целые годы. Увидев это, она не сомневалась в правдивости его слов. Было довольно легко сказать, что, возможно, у Рийку это действительно так. Ну, по правде говоря, так и было. Просто не в обычном смысле. «Если так... Это было бы печально. Не знать, кто ты в мире, наполненном теми, кто готов в любой момент забрать у тебя все». Глаза Рийку устремились в ее сторону, когда она заговорила мягко. Гораздо более открыто, чем раньше. Вспомнив свою битву с ней и то, насколько поддерживали ее подписчики, он понял, что она не настолько плохой человек, как ееставляла Рачель. Черт, может, даже Джек был хорошим человеком... Ну, может, и нет.

"Я ищу силу и власть для защиты самого себя". Мужчина прямо заявил: "Ищу знания и мудрость, чтобы защититься от тех, кто выше меня". Рийку добавил: "Потому что, если не я, то кто?" — закончил он, из-за чего выражение лица Кристен стало немного печальным. "Ты совсем один?" — тихо спросила Кристен. "Я всегда был один". Рот Рийку сам по себе задвигался, и слова вылетели намного раньше, чем он успел подумать о том, как бы ответить. На самом деле, эти слова заставили его внутренне онеметь. Эти слова пришли из его прошлого? В последнее время многое из того, что было сказано и сделано, казалось интуитивным. Хотя, если он всегда был один, то что насчёт этого сна? А как насчёт тех

четырёх людей? "Понятно". Кристен выглядела так, будто хотела сказать ему ещё что-то, но что-то её остановило. "Наверное, мне пора начать делать задание. Так как мы будем соседями по комнате до конца, я приветствую тебя, Рийку Фон Росарио. Ты первый, последний и единственный человек, который стал моим соседом по комнате". Кристен заявила, насколько это возможно, изменив своё настроение на более весёлое. Возможно, это была попытка избавиться от взгляда печали или жалости, который всё ещё был в её глазах. Рийку кивнул: "Спасибо, Кристен Лавлин. И ещё..." Рийку заявил, что заставило Кристен оживиться, когда она подошла к своей кровати. "Тебе не стоит беспокоиться о том, что что-то случится. Независимо от каких-либо слухов, которые ты слышишь, будь то сейчас или в будущем". Рийку заявил, из-за чего она слегка кивнула. Рийку посмотрел на часы: до того, как настанет необходимость спать, оставалось ещё довольно много времени. "Я пойду в душ. И ещё... Не знаешь ли ты, где я могу купить одежду?" — спросил Рийку, из-за чего Кристен моргнула, перестав работать над своим текстовым документом. "У тебя есть только форма?" — спросила она, на что Рийку кивнул. Из её губ вырвался тихий вздох, прежде чем она добавила: "Тогда завтра мы пойдём покупать тебе одежду". На что Рийку ответил бы. "Это хорошо и всё такое, но мне всё ещё предстоит бросить вызов Бэррону Фон Душу завтра". Кристен наклонила голову набок, как будто пытаясь понять, о ком он говорит, прежде чем вернуться к своей работе. "Ну, это вечером. Мы можем сходить в торговый район сразу после школы. Или, может быть, у тебя были какие-то другие планы?" — спросила Кристен, на что Рийку покачал головой. "Нет". Он зайдёт в туалет, ответив ей. "Тогда, завтра после занятий". Кристен добавила подтверждение такому Рийку и сказал: "Хорошо". Вместо того чтобы просто бросить одежду на кафедру пола, мужчина подумал об открытии своего инвентаря, чтобы засунуть туда одежду. Интересно, с этой простой, хотя и появившейся перед его глазами экран инвентаря появилась. Затем появился текст, в котором было написано: "Вы хотите установить голосовую команду?" Голосовая команда? Чтобы вызвать его инвентарь? К этому ли это относилось? Как будто читая его мысли, Коко объяснила бы. "После некоторых изысканий в архивах системы я поняла, что в основном речь идёт о том, хотите ли вы установить голосовую команду, чтобы вызвать свой инвентарь. Я также заглянула дальше и обнаружила, что ваше системное меню позволяет вам устанавливать голосовые команды и для других ваших меню. Кроме того, можно не устанавливать ни одной команды и ограничиться движением кисти, как вы делали раньше, или ментальной связью, как вы сделали только что". Коко объяснила ему всё это прямо ему в сознание, конечно же.

Планируешь закрыть дверь? — спросила Кристен из комнаты.

— Ой, пардон, — сказал Рийку, и тут же подошел, чтобы закрыть дверь; кибернетический экран последовал за ним. Но на данный момент он покачал головой и тихо ответил:

— Нет.

Как бы говоря системе, что он не будет ставить голосовую команду.

— Могу добавить, что ты можешь установить голосовую команду для любого пункта меню в любое время, если хочешь. Конечно, я всегда могу вызвать твоё меню, но только на твоём интерфейсе. Сейчас ты можешь вызвать только своё меню. — добавила Коко; насколько Рийку понял из ее слов. Похоже, она не создавала эту «Систему». Скорее её роль была именно помощницей, Оператором. Как она и говорила, когда была представлена. Если так, то вполне понятно, почему она не обладает всеми ответами. На данный момент он просто снял остальную одежду, дважды коснувшись значков предметов на панелях, которые перенесли их в его инвентарь. И со спокойной душой пошел в душ; но теперь, когда он посмотрел на него. Душевая комната была довольно приятная. Зеркало было широким и чистым, а столешница под раковиной тоже была нестандартного размера. Она была оформлена в очаровательном

дизайне, сочетающемся с нежным голубым цветом плитки, и даже цвет и узор стен были в тон. Когда его взгляд упал на душ, он заметил, что он оказался более просторным, чем он изначально полагал.

Зайдя в душ, он закрыл дверь, и действительно, это было весьма просторно. Он повернул вентиль с горячей водой и начал принимать душ; вскоре пар наполнил всю душевую, но это нисколько его не смущало. Наоборот, казалось, его тело стало более расслабленным. С инвентарным экраном всё ещё перед ним, он нажал на обратную стрелку, которая вернула его к столбцу с разделами. К счастью, пар, похоже, не повлиял на видимость экрана, а влага не воздействовала на сенсорную часть.

— А теперь... — Рийку нажал на вкладку «Навыки». Это он хотел сделать, чтобы закончить изучение меню. Меню сменилось; оно было озаглавлено «Навыки».

Пассивные навыки:

— Путь бойца Макс. Ур. — Натренировавшись за многие жизни, пережив множество сражений и выйдя победителем из нескольких ситуаций, когда стоял на грани жизни и смерти, ты выжег в своей душе способность сражаться. Твоё тело инстинктивно возьмёт оружие или щит, в какой бы ситуации ни пришлось сражаться.

— Фехтование Ур. 1 — «Твоя вера в свой клинок будет столь же глубока, как опыт, который ты приобретёшь, используя его». +5 к Силе при использовании мечей.

— Стрельба Ур. 1 — «Оружием дальнего боя будет один из многих инструментов, которые человек использует в своей жизни. По мере обучения ты поймёшь, что твои старания не проходят незамеченными». +3 к Ловкости +2 к Силе при использовании любого вида оружия дальнего боя.

— Маг Ур. 1 — «Твоя жажда знаний безгранична. Ты стремишься к тому, чего многим не удаётся. Чем больше ты узнаёшь о таинствах магии, тем сильнее станет твоя связь с ними». +3 к Мудрости +3 к Интеллекту при использовании магического оружия.

— Копейщик Ур. 1 — «Огнестрельное оружие и мечи — не единственное оружие в распоряжении человека. Посохами всегда пользовались и воины, и маги. Поэтому то, что ты вложишь, то и получишь». +1 к Силе +1 к Ловкости +1 к Выносливости +1 к Интеллекту +1 к Мудрости при использовании любого посоха.

— Культиватор Ур. 3 — «Твоё выносливое тело — главная причина, по которой ты можешь стоять твёрдо». Очки щита будут со временем восстанавливаться. Сон не менее шести часов полностью восстановит твои очки щита. Восьмичасовой сон позволит воспользоваться бонусом в 100 очков щита.

— Духовная связь Ур. 2 — «Твои глубокие знания об существующих элементах позволяют тебе углубить твой запас маны». Очки маны будут со временем восстанавливаться. Шестичасовой отдых полностью восстановит твою ману. Восьмичасовой отдых увеличит твой запас маны на 200 очков в течение четырёх часов.

— Серебряный язык Ур. 6 — «Ты очень искусен в красноречии. Ты можешь выкрутиться из любой ситуации, если захочешь».

- Способность запугивания, ур. 4 - Вы способны напугать кого угодно, будь то человек или монстр. **Не действует на монстров уровня Босса или мини-боссов!**

- Убеждение, ур. 3 – Вы способны убеждать кого-угодно в свою пользу. **Не действует на монстров уровня Босса или мини-боссов!**

- Обольщение, ур. 8 – Независимо от того, мужчина это или женщина, вы умеете добиться своего с помощью красноречия. Бонус для тех, кто слабо сопротивляется Очарованию.

- Обаяние, ур. 8 – Вы весьма привлекательны. Вам легче заводить отношения с женщинами и приходить к с ним к согласию. Бонус для тех, кто находится примерно в том же возрасте или старше.

Активные навыки:

- Мгновенное перемещение, ур. 3 – Телепортируйтесь на несколько метров в любом направлении. Потребляет 15 маны.

- Охват смерти, ур. макс. – Призовите стихии вокруг себя, чтобы обрушить на противника ураган разрушений. Потребляет 400 маны и 200 энергии.

- Призыв оружия, ур. макс. – Достаньте любое оружие из своего арсенала. Ничего не потребляет.

- Возврат оружия, ур. макс. – Возвращает в руки или инвентарь все оружие, которое вы не держите в руках. Также можно использовать, чтобы убрать в хранилище оружие, которое вы держите в руках. Ничего не потребляет. **Невозможно призвать запертые или ограниченные предметы, оружие или доспехи!**

Казалось, на этом все. Его пассивные навыки были весьма неплохими, но активным чего-то явно не хватало. Похоже, он испробовал все, кроме "Мгновенного перемещения", если говорить об активных навыках. Он припомнил, что использовал "Охват смерти" один раз, но было ли у него тогда уже это умение или оно появилось у него в тот момент? Разумеется, пассивные навыки он тоже испытал на себе. Например, "Восстановление", "Медоточивость" и "Обаяние". Больше всего его заинтересовала "Медоточивость", поскольку у нее есть дополнительные навыки. Три, точнее говоря, и всеми тремя он уже успел воспользоваться. Пожалуй, это можно назвать пакетом, а не дополнительными навыками. Но, похоже, эти навыки росли с использованием. Он был удивлен тем, что Обаяние и Медоточивость оказались самыми высокими из всех пассивных навыков. Сюда входит, конечно же, и весь дополнительный набор. Сначала его Обаяние было далеко не на самом высоком уровне. Конечно, оно соответствовало некоторым другим параметрам, но все же... В общем, он не собирался жаловаться, так как до сих пор это сильно ему помогало. Он также был благодарен за небольшие предупреждения рядом с некоторыми навыками. Это избавило бы его от лишних мучений, если бы он пытался разобраться во всем сам.

Ну вот, пожалуй, и все, что касается меню системы. Бонусные статьи, которые добавляются при экипировке оружия, будут полезны. Особенно в будущем или если ситуация вдруг осложнится. Если отвести в сторону экран, он исчезнет; можно сказать, что он умеет убирать экран. Рийку начал мыться, и когда все было уже готово, он вышел из душа. Увидев полотенце, которым он пользовался раньше, он вытерся и обвязал черное полотенце вокруг талии, прежде чем открыть дверь. Из закрытой душевой в спальню повалил пар, и Кристен увидела вошедшего полуобнаженного мужчину, который был накрыт только полотенцем. Она чувствовала, как в груди у нее сильно бьется сердце. "Оденься", – потребовала Кристен. "И если ты собираешься использовать душ для того, чтобы... словом, для того, для чего вы парни его используете. Ради Верны, не оставляй это на полу". Она сделала это последнее замечание, поскольку прошло уже

сорок минут с тех пор, как он пошел в душ.

Рюику лишь мельком глянул на часы, а потом снова посмотрел на нее. «У меня нет желания делать это. Кроме того, даже если бы у меня было настроение, я бы предпочел пообщаться с женщиной. Хотя, раз уж ты так обеспокоена, я просто задумался». Он ответил резко, и Кристен кое-как сдержала свое смущение, хотя внутри у нее все кипело. «Что бы там ни было, просто оденься. Ведешь себя как будто у тебя вообще нет приличий». Кристен возразила. Рюику небрежно отмахнулся. «Да, да». Только в какую одежду ему одеться? Ну, оставались только штаны. Вернувшись в ванную, он обратился к своему инвентарю и вставил штаны в слот предмета, который тут же одел их на него в мгновение ока. Интересно, что в комплекте со штанами шли трусы, и если этого было недостаточно, то трусы были не такие, как раньше. Или, по крайней мере, так показалось. Он проверил их, просто чтобы убедиться, и, конечно, он задался вопросом, через какой процесс они прошли, но решил не сильно вникать в это дело. Рюику вышел из ванной, сняв полотенце со своих бедер и повесив его на вешалку. Он направился к своей кровати, конечно же, заметив, как Кристен взглянула на него, когда он плюхнулся на нее. «Да?» — спросил Рюику. «Ну, это лучше, чем ничего. Завтра мы купим тебе одежду. Не забудь, сразу после занятий». Кристен заявила, возвращаясь к своему заданию, вернее, похоже, она собиралась его закончить. Несколько мгновений спустя она тихо застонала. «Наконец-то», — прошептала она, прежде чем отправить документ и выключить монитор, чтобы заползти под одеяло. Рядом с ее кроватью, как раз напротив его, была маленькая кнопка, а если точнее, над маленьким кофейным столиком, на стене между двумя кроватями. «Я собираюсь немного поспать перед завтрашним днем. Тебе тоже стоит». Кристен заявила. Рюику вспомнил о бонусах сна, о которых говорилось ранее. Подумав, что это хорошая идея, он кивнул. Кристен нажала на кнопку, чтобы выключить свет в комнате, прежде чем укрыться поглубже одеялом в своей кровати. Рюику, похоже, сделал то же самое, но при этом они оба лежали спинами друг к другу. Сквозь видение Рюику пронеслась неподвижная чернота. «Снова?» — позвал он, но в ответ послышалось только его эхо в темноте. «Коко!» — позвал Рюику, но никакого ответа не последовало. Затем яркий белый свет озарил темноту. Это было очень ослепительно, настолько, что мужчине пришлось прищуриться и поднять руку для защиты. Однако как только свет погас и все стало ясно, он, как оказалось, смотрел на нежную улыбку. Лицо было окутано тенью, невозможно было различить его черты, но улыбка была видна. «Хорошо отработал сегодня, Рюику. Даже если ты не самый старший, ты очень надежный». Женщина заявила, прежде чем погладить его по голове.

"Что происходит?" — спросил мальчик, но губы его не шевелились, а голос не звучал. Казалось, это очередное воспоминание, но оно было... необычным. Он ощущал себя в теле ребенка, и милый детский голосок подтверждал это. "Я всегда буду рядом, чтобы защищать и помогать маме". Пойдите, маме!? Эта женщина была его матерью? Если бы он мог, он бы огляделся, но, похоже, видел только то же, что и мальчик. Но лицо женщины было скрыто тенью. Странно... "Ну что ж, молодец. Иди за братьями, скажи им, что ужин готов. Они должны быть с мэром". Женщина заговорила ласково, и мальчик кивнул и побежал. Выбегая из двери, он бросил взгляд на дом, который походил на деревянную лачугу или таверну. Кроме того, горожане и здания вокруг казались примитивными. "О, юный Рюику. Ты ищешь старшего и младшего братьев?" — окликнул его старческий голос, и ребенок повернулся и посмотрел на улыбающегося старика, который возился в саду. "Да, мэм. Мама сказала, что нужно позвать их ужинать", — тепло ответил Рюику. Его тон и речь были полны тепла и заботы; трудно было даже связать его теперешнее "я" с этим мальчиком. На самом деле никто никогда не смог бы догадаться, что это один и тот же человек, если бы не одно и то же имя. Старушка мягко рассмеялась: "Какой хороший мальчик. Когда-нибудь ты станешь прекрасным мужчиной. Твои братья и Старший у Магов. Кстати, ты закончил тренировку?" — мягко спросила старушка. "Конечно. Я закончил ее раньше; я практиковался в свободное время. Хотите посмотреть? Я

могу быстро помочь привести в порядок ваш сад". Риюку предложил свою помощь, но старушка покачала головой. "Нет, спасибо, но я ценю твое предложение. Мой сад — мое единственное развлечение. Без него мне больше нечем заняться". Мальчик, казалось, слегка нахмурился, но потом улыбнулся. "Хорошо, если вам понадобится помощь с перемещением чего-либо или просто помощь, просто позовите меня. Я пойду за братьями". И с этими словами Риюку, казалось, помчался прочь. Старушка помахала ему на прощание и вернулась к своей работе. Мальчик быстро добрался до склона, где жили Маги. Однако на его пути оказался какой-то кинжал. Мальчик моргнул, посмотрел на него, а потом поднял. "Мина, мне некогда с тобой играть. Мне нужно забрать моих братьев Джекка и Джина. Мама сказала, что пора ужинать". Риюку говорил решительно, даже сурово, но то, что он был ребенком, делало это милым. "Ох, ну же! Ты никогда со мной больше не играешь!" — маленькая девочка спрыгнула с близлежащего дерева, одетая в костюм куноичи. "Мне больше некогда. Я должен помогать в деревне", — ответил Риюку. "Почему бы тебе не попросить моих братьев поиграть с тобой?" — он кинул ей кинжал, добавив: "Твои братья еще не достаточно сильны. У Джекка есть сила, но он медленный, у Джина есть скорость, но он слабый. Ты единственная, кто может хорошо противостоять и драться. К тому же, у нас по-прежнему равные счета. Семьдесят на семьдесят". Мина поймала кинжал и надулась.

"Эй! Это некрасиво!" - раздался громкий голос с вершины холма.

"Что ж, она права", - добавил другой, более изысканный голос.

"Джакс! Джин!" - позвал Риюку своих двух братьев. Тот, что с сильным голосом, выглядел старше их обоих, а более изящный казался моложе.

"Опять заигрываешь с Рий, Мина?" - окликнул старший.

"З-заигрываю!?" - крикнула Мина. - "Заткнись, Джакс!" - добавила она взволнованно.

"Что ж, неудивительно, что ты влюблена в Риюку", - пожал плечами Джин, от чего щеки девушки вспыхнули. "Он единственный, кроме твоего учителя, Мага, кто может сравниться с тобой в бою. Даже взрослые не могут за ним угнаться", - добавил Джин, после чего Мина подошла к ним, дала им обоим подзатыльники и ушла.

"Вы ее разозлили", - сказал Риюку, почесывая щеку, а его братья потирали головы с мученическим выражением. Маг позади них тихонько рассмеялся; он казался довольно молодым, но в то же время мудрым.

"Вы пришли за своими братьями?" - спросил он приветливо.

"Да, пора обедать", - с почтением ответил Риюку.

"Хорошо, не забудьте завтра снова прийти на занятия. И обязательно тренируйтесь, когда у вас есть свободное время. Это единственный путь развить свой Меин", - сказал Маг, и все трое поклонились, прежде чем спуститься с холма.

Тьма начала застилать взор мужчины, и чей-то голос прорвался сквозь нее.

"Риюку..."

"Риюку..."

"Вставай уже!"

И тут глаза мужчины распахнулись; его зрение сменилось с размытости, и он понял, что находится в своей комнате. Рядом с ним в форме стояла Кристен. "Боже, ты так тихо и крепко спал, что я забыла, что ты здесь. Ты опоздаешь, если не соберешься. И не забудь о нашем шопинге после занятий", - сказала Кристен прежде чем выйти из комнаты и направиться в университет. Рийку сел и посмотрел на время; было шесть сорок пять. Он сладко зевнул, потянулся и прочитал текст.

'Ваше тело полностью восстановлено. Вы получили 100 очков щита.'

'Во время вашего сна элементы оказали вам милость. Ваш резерв маны увеличен на 200 на четыре часа.'

"Ах". Рийку почти забыл об этом из-за сна, а также потому, что Кристен разбудила его. "Доброе утро, пользователь Рийку. Кажется, вы просматривали еще один фрагмент своей памяти", - сказала Коко в его сознании. "Да, на этот раз я был ребенком. Видимо, у меня есть два брата и мать", - сказал Рийку почти с печалью, словно его душа плакала. "С тобой все будет в порядке?" - спросила Коко, на что Рийку кивнул, а затем щелкнул запястьем и вызвал свой инвентарь. Он дважды коснулся форменного пиджака и носков, и в мгновение ока они появились на нем в виде тусклых световых частиц. Встав с кровати, он заправил ее, а затем направился в ванную комнату, чтобы хорошенько прополоскать рот, так как зубной щетки у него еще не было. После этого он подошел к двери, надел обувь и направился в университет.

Вход в аудиторию привлек внимание тех, кто уже там находился. Одним из них был Баррон.

"Ты! Лучше не заблуждайся, что ты так легко сможешь победить Легенд, только потому, что тебе повезло с Кристен", - твердо заявил парень, на что Рийку моргнул, а затем покачал головой.

"Каждый, кто встанет у меня на пути, погибнет", - ответил Рийку, оттолкнув парня и направившись к своему месту. Одноклассники стали перешептываться и болтать о том, кто он такой и откуда взялся.

"Ты привлек к себе много внимания", - сказала одна из его одноклассниц, которая сидела рядом с ним.

"Это было неизбежно", - ответил Рийку.

Разве не так? Ты ведь мог оставаться незаметным, если бы хотел, но вот ты здесь. Бездумно выставляешь свою власть напоказ, - ответила женщина. Рийку, чей взгляд был прикован к окну, цокнул языком и посмотрел на нее. Перед ним предстала высокая стройная фигура женщины с длинными серебристыми волосами. Заправив очки, она перелистнула страницу своей книги. - Я просто заявляю о своем положении в обществе, - заметил Рийку, на что женщина легкомысленно ответила. - Значит, ты стремишься к первому месту? - спросила женщина, перевернув еще одну страницу. - А если так? - поинтересовался Рийку, после чего женщина замолчала, закрыла книгу и положила ее на стол. Ее серебристые глаза скользнули в его сторону. - Я бы не советовал. Тот, кто сидит на вершине, не тот, с кем нужно связываться, - ответила женщина со серьезным взглядом в глазах, однако прежде чем Рийку успел что-то сказать, в класс вошел учитель и начал занятие.

Занятия закончились довольно быстро, и прежде чем кто-либо успел опомниться, настал обед. В отличие от старшей школы, Рийку мало что знал об университете. Вчера он полагался на свою мини-карту, чтобы добраться до кафетерия. К счастью, он знал дорогу, поэтому вылез из-

за стола и вышел из комнаты. Брезгливость или страх, но сегодня его никто не окружал. Приятное чувство, честно говоря. Хотя записка от вчерашнего дня все еще была в его памяти. "Встретиться со мной на крыше завтра во время обеда". Тяжелый вздох слетел с губ мужчины. Это было тем более обидно, поскольку письмо было практически шантажом. Конечно, это напомнило ему, что ему также нужно встретиться с сестрой Скайлера. Ну, когда бы это ни было, так как его расписание на день и вечер было расписано. Он не чувствовал особого голода; поэтому вместо того, чтобы сначала пойти в кафетерий, он направился на крышу, используя мини-карту.

Открыв дверь, он отметил просторную обстановку; несколько человек уже были здесь. Большинство из них, похоже, были парами... на самом деле, все они были. Ожидая, что одинокая женщина будет смотреть вдаль. Ее длинные алые волосы достигали ее ягодиц; она казалась красавицей сзади. Риюку направился к ней и остановился рядом. - Это ты меня сюда позвала, не так ли? Что тебе нужно? - Он был довольно холоден с ней; письмо было главной причиной этого. Заявляя, что она разоблачит его перед всем составом Overhaul, кем он был на самом деле. - Риюку фон Розарио... - заявила женщина; в ее голосе была элегантность. - Не надо быть со мной таким холодным, - добавила она, на что мужчина слегка прорычал. - Богатая, упрекая меня в шантаже, - парировал он, отводя от нее взгляд, но не голову. Она казалась такой же красивой спереди, как и сзади. Ее каштановые глаза танцевали вместе с пейзажем перед ними.

Ее губы издали тихий смешок. - Ты победил моего младшего брата, Скайлера, не так ли. Я должен был встретиться с тобой хотя бы раз. Не беспокойся, я тебя не выдам. Если кто-то узнает, что ты из той страны, то для тебя все может стать еще более адским. В конце концов, люди, которые оттуда приезжают, здесь обычно не приветствуются. Хотя у тебя нет ауры человека, который родом из похотливой страны, - объяснила женщина; настроение мужчины, казалось, стало более легким, хотя он оставался по-прежнему осторожным. - Просто чтобы встретиться со мной? - спросил Риюку, на что женщина слегка кивнула.

Во время взлома твоих файлов я наткнулась на твой статус. Ты примерно такого же уровня, что и те, кто охотится на демонов и защищает наше королевство. Я хотела сама убедиться, кто ты на самом деле. Как я и думала, ты совсем не похож на то, что написано в твоей биографии. Так скажи мне, откуда ты на самом деле? - спросила женщина, прежде чем перевести взгляд на него. Рийку слегка прищурился, прежде чем окончательно зажмурился. - Тебе-то какая разница? - спросил Рийку, на что женщина тихонько хихикнула. - Я знаю все обо всех здесь. От директора ремонтного цеха до того, кто кого поработил. Просто так получилось, что один случайный человек волшебным образом появляется без каких-либо признаков внимания. Затем этот человек одерживает четыре победы в течение двух дней с момента появления; при этом две из них у профессионалов, а одна у Легенды. Вдобавок к этому ты выиграл право оставить свою комнату с Кристен. Свет Женцин, которая никогда ни с кем не делит свою комнату, будь то мужчина или женщина. - заявила женщина. - Свет Женцин? - поинтересовался Рийку, прежде чем вспомнить, что все те, кто вчера подбадривал Кристен, были женщинами. Женщина слегка кивнула. - Ага. Она дружелюбная и добрая, даже заботливая; но когда дело доходит до мужчин, которые пытаются влезть в ее штаны. Она холодна, как лед; она даже защищает тех, кого мужчины подвергают сексуальным домогательствам. У нее никогда не было парня, насколько известно, и, похоже, она свободна. - сказала женщина, на что Рийку покачал головой. - Я не заинтересован в том, чтобы завоевывать ее, если ты об этом намекаешь. - ответил Рийку, на что женщина хихикнула. - Значит, ты свободен? - добавила она, на что Рийку кивнул. - Да. - ответил он ей. - Хм, тогда, возможно, я возьму тебя себе. - добавила женщина с дразнящим взглядом, прежде чем рассмеяться. - Я шучу. - добавила она.

- Не стоит хмуриться. И правда, Рийку, похоже, это не слишком понравилось. - Уже ходят слухи, что ты безжалостный хулиган, который готов убить любого, если понадобится. - похоже, она была сильно опечалена, когда произносила эти слова. - Слухи есть слухи, - сказал Рийку, на что женщина покачала головой. - Даже так, они могут повредить твоей репутации, если их не проверить. Скайлар очень беспокоится об этом. Видишь ли, Скайлар всегда просто хотел завести друзей. Хотя его застенчивый характер может быть одной из причин, по которой он не может этого сделать. Попытка его старшей сестры заставить других подружиться с ним может вызвать негативную реакцию, но похоже, ты был единственным, кто относился к нему как к другу. - сказала женщина, заложив руки за спину и сцепив их. - Он неправильно меня понял, - сказал Рийку, на что женщина слегка задумалась. - Интересно. - прошептала она едва слышно, прежде чем повернуться к нему. - Меня зовут Мина Новаа. Позаботься о моем младшем брате, если не возражаешь. - сказала она с мягкой улыбкой. Глаза мужчины расширились не из-за ее красоты, а из-за имени, которое она ему дала. На мгновение вместо женщины перед ним появилась вспышка маленькой девочки из его сна. - Рийку? - женщина наклонила голову набок, заметив, как по щеке мужчины скатилась одинокая слеза. - Я... сказала что-то странное? - спросила она, на что мужчина, проснувшийся после своих мечтаний, покачал головой и вытер влагу со своей щеки. - Эээ, нет. Я просто... вспомнил кое-что. - ответил Рийку. - Понимаю... Ну, тогда береги себя. - сказала Мина, попрощавшись и направляясь к двери. Рийку снова повернулся к красивому пейзажу, раскинувшемуся перед ним. - Пользователь Рийку, я обнаружил в твоей груди беспокойство и при этом аномальные мозговые волны. Это как-то связано с той девушкой и сновидением? - спросила Коко, на что Рийку на мгновение закрыл глаза. - Не уверен... Может быть, мне пора начать исследовать эти фрагменты памяти. - тихонько прошептал себе Рийку. - Что ж, в любом случае, мне стоит что-нибудь съесть, прежде чем закончится обед, - сказал Рийку, прежде чем отвернуться от пейзажа и направиться к столовой.