

"Да, я ценю твою помощь. Но моя комната - это моя комната. Поэтому..." - начал откровенно заявлять Райку, но Кристен быстро поняла, что к чему. "Нет. Я отказываюсь жить с кем-то другим. Действовать будем так. Ты в течение следующего часа соберешь свои пожитки и найдешь себе новое жилье или... я изобью тебя до полусмерти в рукопашной. "В ее голосе и улыбке проскальзывали нотки грусти и нежности, заставившие Райку тяжело вздохнуть. "Никак нет. Я еще пока будучи в резерве, а завтра после семи у меня запланирован бой с Барроном Вонкактамтамеготам. Хотя ты можешь подождать до послезавтра". - ответил ей Райку и собрался было пройти мимо нее, но она резко преградила ему путь. "О нет. Мы решим это прямо сейчас. Ты сейчас же вызовешь меня на дуэль". - заявила Кристен, уперев руки в боки. Райку на секунду заморгал, а затем как обычно ухмыльнулся хитро. "И почему я должен это делать?" - поинтересовался он. "Тебе настолько это нужно?" Вдруг голос изменился, в нем появились мрачные нотки. "Конечно. Это надо решить сейчас". - ответила Кристен, на что Райку поднял запястье. "Ты еще пожалеешь об этом". - заявил Райку, а Кристен облизнула губы: "О нет, мне будет с тобой весело. Но нам нужно подраться где-нибудь в более просторном месте". - добавила Кристен, на что Райку покачал головой. "Тебе это нужно сейчас решить. Давай начнем. Я вызываю тебя, Кристен Лавлин". - в голосе Райку прозвучали нотки, совсем не похожие на те, что были раньше. "Пользователь Райку, ты уверен в этом?" - спросил голос Коко в его голове, на что Райку пробормотал: "Да". Причмокивая губами, было ясно, что это место для боя ей не подходит, но все равно, Кристен подняла запястье, показав свой браслет с ID, как это сделал Райку. "Хорошо. Я принимаю; бой будет до нокаута. Или пока кто-то из нас не сдастся. Если я выиграю, ты съедешь из моей комнаты и найдешь себе другое жилье". - заявила Кристен. "А если выиграю я, то останусь в комнате, и ты больше никогда не заведешь эту тему," - добавил Райку последнюю часть, чтобы не допустить повторения подобных ситуаций. Очевидно, он был раздражен тем, как все развивается. Он просто хотел вернуться к изучению своей системы и подробнее узнать, как работает эта школа и мир. И тут у него появилось препятствие. Конечно, это был не единственный момент, был еще и тот факт, что остатки его души бурлили в его сознании, заставляя его передергиваться, когда латексный хлыст овладел им. Возможно, что-то в прошлой жизни? "Хорошо". - согласилась Кристен, и из их браслетов вырвались два луча света, пронзившие потолок без причинения какого-либо ущерба и высветившие в небе два снимка каждого. Под портретами появился кибернетический экран с красной иконкой и текстом "Живое", как и во время игры Райку с Амориной.

Кристин резко дернула хлыст, который все еще был намотан на запястье Райку, а Райку дернулся назад, чтобы его не подтянуло к ней. «Хмм...» Кристин отметила, как сильно она старалась подтащить его к себе, а он, казалось бы, беззаботно избегал ее попыток. «Это будет забавно». Она усмехнулась и отпустила рукоятку хлыста, который полетел в сторону Райку. Она стремительно бросилась к нему, сжала кулак и прицелилась ему в живот. Райку пропустил хлыст мимо себя, позволив ему раскрутиться с запястья, и сделал шаг в сторону, чтобы избежать удара прямо в живот. Затем он попытался схватить женщину за горло, но ее ловкие движения позволили ей отшвырнуть руку Райку в сторону за запястье. Из-за этого она использовала другую руку и оказалась в неудобном положении, чем и попытался воспользоваться Райку, подняв колено, так как женщина наклонилась вперед перед ним. Интересно, что женщина оказалась довольно гибкой и свернулась клубком, используя кулак, который она только что выкинула в него, чтобы подтолкнуть свой импульс вперед, при этом изогнув свое тело прямо над его коленом, как котенок, прыгающий через узкое пространство.

Приземлившись на землю, она перекатилась и быстро встала на ноги. Во время такого маневра она, похоже, тоже подобрала свой хлыст. Брови Райку поднялись, когда он перевел взгляд на нее, положив одну руку в карман, а другую держа при себе. Эта встреча отличалась от Джека Джастиса; она была совсем из другой лиги. «Ну что ж, Кристин, похоже, ты умеешь двигаться.

Если бы ты попала в это место, ты бы меня точно с ног сбила. Жаль, что оба моих удара тебя не задела». Заявил Райку, заставив Кристин самодовольно ухмыльнуться. «Лесть ни к чему не приведет. Но ты один из немногих, кто на самом деле может избежать моих атак». Он ответила, прежде чем несколько раз щелкнуть хлыстом по нему. Казалось, хлыст менял свое направление бессмысленно; однако Райку увернулся от каждого сделанного в него удара, приближаясь к женщине. «Это все? Никудышный хлыст?» — поинтересовался Райку, сжимая пальцы вместе, как будто формируя шар; на самом деле несколько раз, так что его кости издавали треск. Хотя они были неразрушимыми, так что никакого реального вреда им нанесено не было.

«Ха! Ты не первый, кто подходил ко мне с подобным. Как насчет этого!» Кристин крикнула, грациозно взмахнув запястьем, так что хлыст дико забился. Казалось, что скорость тоже увеличилась, из-за чего некоторые удары достигли его. Каждый удар, который попадал в его кожу, уменьшал его «силовые очки». Снижается на семь очков за удар. К тому времени, когда Райку действительно поймал хлыст в руку, его «отложенные очки» были на отметке шестьсот сорок два, из-за чего глаза Кристин расширились. «Что!?» Она закричала.

Быстрым сильным рывком женщину подтащили к нему; тогда его рука с силой ударила ей кулаком в живот, выбив из нее воздух. Не следуя добрым намерениям, он отбросил в сторону хлыст, ручку которого она выпустила, и быстро схватил ее за ворот одежды, только чтобы отдернуть ее к стене рядом с ними. Он снова дернул ее за одежду, вытащив из щели в стене, и бросил к окнам. Схватив ее за лоб и ударив затылком в окно, разбил стекло и протолкнул ее тело через него. Она попыталась схватиться за его запястье, чтобы не выпасть из окна; ее ноги обвились вокруг его талии, когда она пыталась высвободиться. "Ублюдок!" - крикнула она ему; кровь текла из ее головы и лица. Но, по-видимому, Риюку были безразличны ее слова; вместо этого он вернул ее внутрь, только чтобы отпустить ее голову и замахнуться другой рукой, чтобы ударить ее в лицо. Она быстро отреагировала и смогла заблокировать это, освободив его запястье и используя обе руки, чтобы защитить себя от кулака. Используя импульс от силы его удара, она освободила ноги от его талии, подтянулась и откатилась от него, только чтобы встать на ноги и выплюнуть немного своей крови, а остальное - из глаз. "Это было грубо", - прорычала Кристен. Бровь Риюку приподнялась, как будто его интерес достиг пика. "Итак... ты все еще можешь так двигаться. Я думал, что ты к этому времени потеряешь сознание или даже у тебя что-то сломается. Поскольку это не так..." Риюку поднял одну руку чуть выше туловища, а другая оставалась чуть выше области живота, но ближе к нижней части тела. Обе руки были раскрыты ладонями, и если смотреть на это под правильным углом, то его поза казалась символом Инь-Ян, изображенным на его груди благодаря положению рук и ладоней. "Я стану немного серьезнее". - добавил он, прежде чем глубоко вздохнуть. Интересно, что он принял эту позу инстинктивно. Он не задавался вопросом, почему принял эту позу, и даже не вполне осознавал ее. Кристен выругалась про себя, так как была обеспокоена тем, как победить своего противника. "Кристен!" - кто-то окликнул ее, чем привлек ее внимание. Ее взгляд упал на какой-то предмет, летящий в ее сторону. Пальто освободило предмет, который Кристен поймала и увидела, что это цепной кнут с зазубренными краями. "От нас, твоих подписчиков! Преподнеси этому заносчивому придурку урок!" - кричали ей несколько девушек позади, и она кивнула с ухмылкой. "Сделаю, леди". Она не казалась такой плохой, как они ее представляли; скорее, Риюку здесь казался больше злодеем. Однако это несколько его не смущало. "Ты закончила?" - спросил Риюку, на что Кристен с усмешкой ответила: "Ага". Она взмахнула кнутом в его сторону, но в отличие от предыдущего раза он не приблизился к ней и не поймал его. Он отразил кнут одним ударом; не один раз, а несколько раз, прежде чем отскочить назад, а затем быстро броситься вперед. Неожиданный рывок, по-видимому, застал ее врасплох, так как она побежала за ним, чего он и хотел. Она поспешно взмахнула кнутом, но ничего не

сделала, так как он поймал его. Оттолкнувшись от земли, он перепрыгнул через нее, взяв с собой цепь, и приземлился на землю, застегнув ее на ее шее. Дернул цепь вперед, чтобы притянуть ее к своей спине, что в конечном итоге закончилось бы тем, что он задушил ее, если бы она не придумала какой-нибудь план. Зазубрины вонзались в плоть ее шеи, когда она пыталась освободиться. "Шах и мат..." - пробормотал мужчина, снова дернув, еще больше вогнав зубцы в ее плоть. Ее кровь медленно начала течь по шее, когда она обеими руками впивалась в цепи, а ногами брыкалась. Однако из-за большой разницы в росте она даже не могла коснуться земли.

"Отпусти ее!" - кричали ее подписчики издалека. - "Скажи ей, чтобы она сдалась, или она просто может упасть в обморок. Кто знает, может, я ее просто убью". Рийку дергал за цепь; конечно, он был осторожен, чтобы не прорезать свой щит, но с острыми краями... Его "Щитовые очки" быстро истощались. Сейчас их осталось чуть больше пятисот, так как он усилил хватку на цепях. Кристен парализовал страх от этих слов. "Неужели он меня убьет? Он же будет наказан!" Но, как бы отрицая ее утверждения, Рийку дернул еще сильнее. "Прекрати это!" - продолжали кричать ее подписчики с боковой линии. "Тебя накажут, если ты убьешь ее!" - закричал другой. Это заставило Рийку усмехнуться: "Что ж, так тому и быть. Она всегда может сдаться. Если ее гордость приведет ее к гибели, это и произойдет". Теперь он дергал еще сильнее, и теперь у него осталось около трехсот очков щита. Время летело незаметно, но в конце концов Кристен закричала: "Сдаюсь!" В тот момент, когда она это сделала, был объявлен победитель; ее портрет был перечеркнут красным крестиком, а над портретом Рийку загорелось "Победитель". Он отпустил цепи и ее, прежде чем полностью встать на ноги. "Что касается условий, я вернусь в свою комнату", - сказал Рийку, глядя на свои очки щита, которых было чуть меньше ста. Цокая зубами, он прошел мимо нее, в то время как несколько ее подписчиков подбежали к ней, чтобы утешить ее, глядя на него испепеляющим взглядом. "Это была твоя четвертая победа, Рийку", - мысленно произнес Коко, после чего Рийку слегка кивнул и сунул руки в карманы. Первым был Джек, затем Скайлар, затем Аморира, а теперь Кристен. Завтра, как предполагается, состоится его пятая игра с Бэрроном. После этого будет определен его ранг; до сих пор он выигрывал все игры. Хотя кто знает, на каком месте он окажется. Легкий вздох слетел с его губ, прежде чем он подошел к толпе людей, окруживших его. "Рийку Вон Розарио, загадочный ученик без ранга. Ты появился из ниоткуда, одержал четыре победы за один день. Первой была победа над Джеком Джастисом, который является отточенным рангом. Вторая - над Скайлар, профессионалом и членом легкоатлетической команды. Третья - над самим капитаном Аморирой, который также был профессионалом, а теперь ты победил Кристен Лавлин, которая занимает седьмое место среди Топ-Легенд. Более того, ты также бросил вызов директору Оверхола в прямом эфире. Скажи, ты считаешь, что жизнь тебя отпустит легко? Теперь за тобой будут охотиться все подряд".

Голос пробился сквозь толпу, к нему пробралась девушка с синими волосами и неоформленной фигурой, держащая в руках ручку и блокнот. Окружавшая его толпа выглядела скорее недовольной, чем радостной, но стоявшая перед ним женщина казалась заинтересованной. Рийку украдкой взглянул на свои Щитовые баллы, которые перезарядились до ста. "Значит, этот процесс был медленным... Но он все же перезарядился". "Рийку", — окликнула его девушка, на что он коротко фыркнул. "Честно говоря, меня не особо волнует легкая дорога в жизни. Жизнь не должна быть легкой. У тех, кто жил легко, однажды не выдержат давления, к которому они были не готовы. Если люди хотят бросить мне вызов, пусть попробуют. Просто знайте..." Губы парня растянулись в хитрой ухмылке. "Я победю каждого, кто встанет на моем пути". Он закончил, и женщина начала что-то строчить в блокноте. "Твой путь к чему? К Директрисе?" Вопрос, казалось, проник глубоко в его сознание. Действительно, каков был его путь? Конечно, он хотел стать сильнее, непобедимым... но зачем? Парень прикрыл глаза, словно пытаясь заглушить шум, который стала издавать толпа. "Возможно, стоит продолжить

наш разговор в более закрытой обстановке", — заявила женщина, выскользнула мимо него и что-то сунула в карман его пиджака. Рийку открыл глаза и лишь мельком увидел какой-то предмет, быстро летящий в него. Подняв руку, он перехватил рукой тонкую палочку, которая при ближайшем рассмотрении оказалась стрелой. Однако вместо наконечника у нее был прикреплен маленький шарик, а к самой палочке — какая-то бумажка. Рийку развернул бумагу со стрелы и отбросил эту хлипкую штуковину в сторону, прежде чем прочесть записку. "Опять..." — прорычал парень, смяв бумагу и засунув ее в карман, прежде чем протолкнуться сквозь толпу. Это было легко и в целом просто, поскольку он был более напористым, чем они. Не успел он оглянуться, как уже выбрался из толпы и направился прочь из Университета. Теперь его мысли были заняты запиской. Судя по ее содержанию, это снова было как-то связано с ним. По одной ступеньке он спускался вниз по лестнице, пока не столкнулся с кем-то. "Ох". — Раздался тоненький голосок, когда он машинально ухватился за изящную ручку, чтобы не дать человеку упасть с лестницы. Быстрый рывок на себя, и к его животу прижалось что-то мягкое. Его взгляд, устремленный к облакам, пока он был в раздумьях, обратился к земле, где он увидел изящную женщину с фиолетовыми волосами. "Извините", — тихо произнес Рийку, безмолвно признавая свою вину за невнимательность. Женщина посмотрела на него. Ее глаза того же оттенка казались такими чистыми и невинными. Ее щеки залились румянцем, когда она оказалась в неловкой ситуации. "Нет, нет. Пожалуйста, простите меня. Я читала свою книгу..." — заикаясь, проговорила женщина, смутившись его красивым лицом и тесным пространством между ними. Рийку вскоре заметил, что прижал ее к себе. Случайно подслушав разговоры зевак, он понял, что они принимают их за влюбленную парочку. Осторожно отпустив ее, чтобы она могла устоять, парень отступил на шаг, заметив небольшую книгу на земле рядом с ними. "Вы имеете в виду эту?" — спросил он, наклонившись, чтобы поднять ее и передать ей. "А, да. Спасибо", — тихо ответила она, протянув руку. Рийку взглянул на название книги. "Семь смертных грехов и семь добродетелей, а? Мало кто интересуется такими вещами. Вы любите старинные сказки?" — тихо спросил Рийку, на что девушка застенчиво кивнула.

Оригинальные Семь вышли из ящика Пандоры, но причина этого неизвестна. У некоторых есть теория, что это было наказание для человечества; в то время как другие верят, что это был тест. Конечно, противоположностью семи смертных грехов были семь добродетелей. Это помогает доказать теорию испытания человечества. Рийку прямо заявил об этом, что привлекло ее внимание. "Почему ты думаешь, что они существуют?" - спросила она тихо, но вполне слышно для него. "Хм..." Молодой человек встал в позу размышления. "Если ты спросишь меня, эти Семь - то, что создали люди. Мир, в котором мы живем, наполнен грехом так же, как и добродетелью. Яростная война тьмы и света; одно не может существовать без другого. Однако ты знала, что есть еще восьмой грех?" Рийку спросил ее, ожидая услышать, что нет, и, как и ожидалось, она ответила отрицательно.

"Якобы говорят, что Пандора высвободила восьмой грех, который собирал бы семь смертных грехов, а также присваивал бы себе семь добродетелей. Только тогда человечеству будет восстановлен истинный мир и равновесие. Какой последний грех, это вне понимания любого". Мужчина пожал плечами в конце, хотя, казалось, он пленил ее своим рассказом. "Итак, если мир находится в руинах греха и добродетели; то значит, восьмой грех как сброс?" Она спросила легко, на что мужчина снова пожал плечами. "Возможно. Кто знает, что случится. Очевидно, восьмой еще ничего не достиг. Поскольку как добродетель, так и грех рыщут среди человечества." Рийку ответил ей, на что женщина слегка кивнула, прежде чем на ее запястье не раздался тихий писк.

"О!?" Она легко воскликнула. "Мне пора идти. Пора принимать лекарство. Я надеюсь, что мы сможем поговорить об этой теме в другой раз. До следующего раза." Прежде чем она успела

назвать свое имя, а он - ее, она бросилась в здание. "Лекарство?" Рийку равнодушно спросил, прежде чем покачать головой и двинуться дальше. Думая, что пришло время направиться в общежитие и вернуться в свою комнату.

Когда он открыл дверь, его встретила прохладная атмосфера и освежающее ощущение тишины и покоя. Комната даже пахла чистотой. Оглядевшись, он не увидел Кристен на виду. Может быть, она была травмирована, или ее кто-то опекал. В любом случае, это было приятно, и поскольку он был один, то решил плюхнуться на кровать. Тяжело вздохнув, мужчина на целую минуту закрыл глаза. Если бы он не открыл их поспешно, то, вероятно, впал бы в глубокий сон. Щелчок правой рукой вывел на экран кибернетический экран для просмотра.

Имя: Рийку Вон Росарио.

Уровень: 88

Очки Щита: 150/705

Очки Маны: 500/500

Энергия: 260/275

Продолжительность формы: Не применимо

Возраст: ???

Пол: Мужской

Класс: 1A

Клуб: Неприсоединившийся

Класс: Не определен

Вес: 90,71 кг

Рост: 213,36 см

Группа крови: ???

Характеристики: SSS

Очки: 3207

Базовый Статус:

Сила: 141

Прочность: 134

Ловкость: 141

Мудрость: 125

Интеллект: 125

И снова он видел этот базовый экран статуса, где он мог просмотреть свою экипировку. Он обратил внимание на Повреждение щита и потерю энергии; прежде чем заметил, что его очки поднялись. Конечно, у него все еще оставались очки навыков, которые он мог потратить; эти тридцать два прям таки просили его потратить их. Однако, не до конца понимая систему, он не торопился тратить их. "Сила, очевидно, отвечает за мою физическую силу, а Выносливость, по-видимому, за мою живучесть, она, скорее всего, повлияет на Очки щита. Ловкость, возможно, отвечает за мою скорость... а может быть, даже за общее восприятие. А потом есть Мудрость и Интеллект; эти два пункта, скорее всего, влияют на мою Ману, но в итоге эти два параметра тоже разные. Дурак может быть умным, но при этом не мудрым. Мудрец может знать все, но при этом делать простые ошибки. Если что, я должен повысить оба этих параметра. И наконец, этот раздел Харизма..." Мужчина пробормотал про себя, размышляя, для чего нужна Харизма. "На ум приходит Убеждение, а также Запугивание. Конечно, Обаяние тоже идет рука об руку с Харизмой". В конце концов, Рийку так и не смог точно определить, для чего используется Харизма, кроме общих Убеждения, Запугивания и Обаяния. Он подумал о том, чтобы спросить Коко, но решил не делать этого. Вместо этого он открыл столбец вкладок в нижнем углу. Он еще не просматривал Инвентарь и Навыки.

Рийку нажал кнопку Инвентарь, просто чтобы посмотреть, что это такое. В результате появилось большое меню с несколькими пустыми квадратами, за исключением нескольких, в которых, как будто что-то лежало. Рядом с квадратами Инвентаря находился его вырезанный силуэт или тень. Там было пять пустых квадратов с линиями, прикрепленными к каждой конечности тела. С каждой стороны руки находился всего один пустой квадрат. Можно было предположить, что он предназначался для оружия. Вверху и внизу было восемь и восемь с надписью "Аксессуары". Когда он перевел взгляд на сокращенное слово Аксессуары, оно растянулось в Аксессуары, когда он отвел взгляд от сокращения. Значило ли это, что он мог экипировать шестнадцать разных аксессуаров? Ясно, что на ум приходили ожерелья, браслеты и браслеты. Но что насчет других? Можно ли их надевать вместе? Жаль, что у него не было никаких аксессуаров для использования. Однако, когда он присмотрелся, он заметил, что один из слотов для аксессуаров был занят. Нажав на слот, он открыл меню предмета.

ID Браслет (Нельзя снять):

Состояние: Неразрушимый

Редкость: F

Модный водонепроницаемый браслет, который дается как подарок на совершеннолетие, когда вы достигаете подходящего возраста, чтобы стать Геймером или Подписчиком. Браслет также служит вашим проводником в начинающихся играх и играх для просмотра; их также используют в повседневной жизни и повседневной деятельности для выполнения работы.

Рийку нахмурился, когда заметил, что его нельзя снять, а это означало, что он никогда не сможет его снять. Это также означало, что он потерял слот для аксессуара. Хотя у него и было еще пятнадцать, а также пять основных слотов, которые, вероятно, были для "брони" или чего-то в этом роде, и два других слота, которые, скорее всего, предназначались для оружия. Так как одежда, которую он носил, не занимала ни один из пустых слотов. Тогда он заметил небольшой перевернутый символ в нижнем углу, где были все слоты для брони. Нажав на него, он, похоже, повернул меню слотов для брони, где что-то появилось. Слоты для аксессуаров, а

также два боковых слота возле каждой руки исчезли, и на экране появилась его фигурка размером с фигурку в той же одежде, которая была на нем. Над фигуркой стоял текст "Удобная одежда"; рядом с фигуркой были четыре выровненных по вертикали. Три из них были заполнены одеждой мужчины. Нажатие на каждый из них открывало меню этого предмета.

Стандартный школьный пиджак с рубашкой:

Состояние: Чистый

Редкость: F

Удобная школьная форма, которую носят в Университете Гамбит. Стильные черные с золотистой и малиновой отделкой, отражающие цвета школы.

Стандартные школьные брюки:

Состояние: чистое

Редкость: F

Удобная школьная форма, которую носят в Университете Гамбит. Стильные черные с золотистой и малиновой отделкой, отражающие цвета школы.

Белые носки:

Состояние: слегка грязные

Редкость: F

Удобные хлопковые белые носки.

Из полученной информации он понял, что это то, что должно быть видно или... может быть использовано в качестве нижнего белья под доспехами. Он не мог это проверить до тех пор, пока не настанет время, но ему пришла в голову одна мысль. Он дважды нажал на значок своей рубашки, и в мгновение ока его одежда, казалось, исчезла в тусклом мерцании света, оставляя мужской торс обнаженным. Убедившись в этом взглядом, он заглянул в свой инвентарь, который показал, что его блейзер теперь помещен туда. Он также нажал на значки другой одежды, но только один раз, чтобы закрыть меню. Его взгляд скользнул по ячейкам инвентаря; пять из них были заполнены. Одна была заполнена его блейзером, а другие четыре были чем-то другим. Один выглядел как какой-то меч; другой, похоже, был каким-то пистолетом, а третий - каким-то посохом. А вот четвертый; этот ящик был другим. Он был затенен и закрыт цепями, как будто был заперт. Он нажал на ящик, чтобы из любопытства узнать какую-нибудь информацию, и что-то действительно появилось в меню предметов.

Неопознанное особое оружие:

Редкость: SSS

Состояние: отличное

Предмет невозможно идентифицировать, пока не будут сняты определенные ограничения.

Рийку на мгновение моргнул в изумлении. Предмет был особым оружием, и его редкость была чрезвычайно высокой!? Было и еще одно состояние предмета, которое также было отличным;

однако, чтобы получить предмет, его нужно было идентифицировать; но он не знал, как это сделать. Кроме того, были определенные ограничения, которые ему пришлось снять, чтобы даже идентифицировать оружие. С его губ слетел тихий вздох, прежде чем он снова нажал на предмет, чтобы закрыть меню. Затем он нажал на другие три предмета, чтобы открыть их меню.

Учебный стальной меч:

Редкость: F

Состояние: грубый

Тупой меч, используемый только для обучения искусству владения клинком.

Учебный Атом-Пистолет:

Редкость: D

Состояние: грубый

Пистолет, использующий атомное вещество вокруг; однако, его мощность значительно снижается, так как он используется для обучения.

Учебный Магический Посох:

Редкость: E

Состояние: грубый

Простой посох, предназначенный для начинающих магов, которые хотят изучить тайные искусства.

Просто чтобы проверить что-то, он нажал на каждый предмет, чтобы закрыть меню, прежде чем нажать на символ отмены, чтобы вернуть меню назад. Двойное нажатие на меч и пистолет, казалось, приводило к появлению двух предметов в руке. В левой руке он держал пистолет, а в правой - меч. Его взгляд переместился к двум слотам у рук, в которых он заметил, что они были заполнены соответствующим оружием. Хотя стальной меч выглядел дешевым, Атом-Пистолет выглядел как какое-то высокотехнологичное оружие прямо из научно-фантастического фильма. Хотя эти мысли были отвергнуты, когда перед его лицом появились два текста.

Пассивный навык: фехтование 1 ур. изучен!

Пассивный навык: стрельба 1 ур. изучен!

Лоб Райку поднялся, он еще даже не заглянул во вкладку навыков. Он вспомнил, что может овладеть любым оружием, которое пожелает, благодаря одной из своих способностей. Значит, если он будет держать в руках оружие, то вскоре изучит, как его использовать. Что ж, есть способ проверить эту теорию. Хотя интересно, как спрятать оружие, не открывая меню. И как по заказу начала говорить Коко. «Если ты думаешь об этом, тебе нужно лишь представить, как убираешь их в инвентарь. Если захочешь достать что-то из инвентаря, нужно будет просто подумать об этом предмете. Однако это не работает с неопознанными или заблокированными предметами». Райку кивнул в знак согласия, легко спрятал оружие, а затем позвал посох,

который появился у него в левой руке.

Пассивный навык: Заклинатель Тайн 1 ур. Изучен!

Пассивный навык: Копейщик 1 ур. Изучен!

Появилось еще одно текстовое сообщение. «Ну, если у меня когда-нибудь будет свободное время, то я подумаю о тренировках с этим оружием». Мягко сказал мужской голос, убирая оружие и взглянув на инвентарь. «Коко, я могу положить в инвентарь что угодно?» — спросил Райку, и Коко ответила: «Да, за несколькими исключениями». Она ответила. «Какими?» — спросил Райку.

«Ну, в инвентаре нельзя хранить живые предметы: людей, монстров, животных. Сама не знаю, почему, но в системном журнале написано, что это невозможно. Ты также не можешь хранить базовые свободные элементы. Например, воду. Но если она будет в ведре, то можно ее хранить. То же самое и с другими природными стихиями. Например, с Воздухом, Огнем и конечно же Водой, как уже упоминалось. Они должны храниться в каком-то устройстве». Объяснила Коко. Райку, похоже, понял это довольно легко — будь то его статистические данные или что-то еще. Райку нажал на кнопку возврата, чтобы вернуться на предыдущий экран, где снова появились столбцы вкладок вместе с его статусом. Без колебаний он нажал на вкладку с навыками, которая вызвала один список с названием «Навыки». Однако прежде чем он успел их прочитать, кто-то затряс дверную ручку, и Райку пришлось убрать экран, прежде чем дверь открылась. Там он увидел крошечную готическую красавицу, которую он победил раньше. Она смотрела на него с ненавистью.

«Так что ты действительно здесь, да к тому же и без рубашки», — пожаловалась Кристен. Но суровое выражение смягчилось, когда она увидела множество шрамов на его теле. Казалось, она хотела утешить его, но не сделала этого. Вместо этого она пошла к шкафу, выбрала одежду и отправилась в ванную. «Не подглядывай, а не то пожалеешь». Сказала женщина резко, выйдя из комнаты и войдя в ванную. Вскоре раздался шум воды, и Райку тяжело вздохнул. «Нет причин. Ты итак достаточно всего показываешь». Он пробормотал слова, которые она явно не могла услышать. «Ну, раз уж она здесь, то придется отложить изучение вкладки с навыками. Давайте пока посмотрим это устройство». Он поднял запястье, чтобы взглянуть на браслет с дисплеем. «О? Он реагирует на мои мысли?» Спросил мужчина, так как отображаемый монитор был похож на обычный экран компьютера. Хотя единственным доступными приложениями были веб-браузер, школьные ярлыки и статус игрока.

Райку перейдет на приложение Gamer Status, которое в конечном итоге, похоже, откроет для него подменю.

Райку Вон Росарио

Дивизион: Без рейтинга

Победы: 4

Ничьи: 0

Поражения: 0

Баллы: 3207

Подписчики: 0

Ну, это отвечало требованиям для подменю. Рассказывать особенно нечего. Он нажал бы на маленькую кнопку «х» в углу подменю, которое скрылось, после чего он выбрал ссылку на школу. Это открыло браузер, и, похоже, ему открылась некая конкретная страница сайта, потому что на ней был текст с надписью «Добро пожаловать, Риюку!». Тихо вздохнув, он осмотрел имеющиеся у него варианты. Уроки, кружки и задания. Вспомнив об этом, учитель сказал, что есть какое-то задание. Нажатие на раздел «Задания» перенаправит на страницу с заданиями.

Задания:

Всего выполнено: 0 из 1

Задания: 1) написать сочинение по теме «Семь христианских добродетелей». Дедлайн: завтра.

Ну, это было достаточно просто, и это было по той теме, которую читала та девушка. Возможно, она тоже делала это в рамках задания по классу. Казалось, есть даже способ сдать задание, как только оно было сделано в виде текстового документа. Поскольку он, казалось, мог делать все с помощью этого браслета, он нажал на маленький значок текстового документа, который открыл страницу текстового документа, а также одну цифровую клавиатуру, на которой он мог печатать одной рукой. Он тут же начал работать над заданием.

<http://tl.rulate.ru/book/38994/4013927>