

## Глава 771. Ледяные стены

Спускаясь вместе по одному из туннелей, вибрации от странных криков становились все громче и громче. Они начали беспокоиться, что пещера рухнет только от громких криков, но материал, из которого была сделана пещера, хотя и выглядел хрупким, как стекло, был гораздо более прочным, чем казалось.

Некоторые из них пытались откалывать стены туннеля с помощью обычных инструментов, которые они привезли с собой, чтобы отправить образцы обратно в лабораторию. Однако они не могли этого сделать, и только высокоуровневое звериное снаряжение могло сломать такую вещь. С момента открытия новых планет почти все новое, что они обнаружили, минералы и материалы, должны были быть отправлены обратно для исследовательских целей.

Двигаясь с осторожностью, громкие крики существа, казалось, прекратились.

- Как ты думаешь, почему он так шумел? - спросил один из них: - Я никогда не слышал, чтобы зверь издавал такие звуки.

- Я не уверен, - ответил Оскар - Может быть, он просто храпел. - Хотя Оскар сказал это в шутку, его люди позади него сглотнули, подумав о размерах зверя, который мог издавать такие звуки.

Продолжая идти по туннелям, они нашли немного странным, что они только направлялись вниз. Не было никаких признаков того, что они были сделаны человеком.

Затем, наконец, они увидели то, что можно было описать только как конец туннеля. Это было немного странно, так как он внезапно оборвался, и казалось, что они добрались до дна.

- Как ты думаешь, нам стоит вернуться наверх и попытаться пройти через один из других туннелей?

- Нам потребовалось некоторое время, чтобы добраться до сюда, и мы не уверены, сколько других тупиков, - ответил Оскар.

Затем он прижался лицом к ледяной поверхности стены в самом её конце и несколько раз постучал. Оскар продолжал делать это в разных частях стены, как будто что-то искал.

С тех пор как Оскар вошёл в туннель, его беспокоило что-то странное. Его оружие души было улучшаемым типом, которое люди считали слабым, либо сильным в зависимости от ситуации, но оно позволяло ему использовать то, на чём стояли его ноги, как кусок земли. Независимо от того, из чего на самом деле был сделан материал, он мог формировать и изменять его по своей воле.

Однако он не понимал, как это работает в полной мере, и это, казалось, было связано с

планетой, на которой он находился. Пока материал принадлежит планете, он сможет каким-то образом использовать его. Вот почему он был сбит с толку с тех пор, как они вошли в туннель.

Если ледяной туннель, в котором они находились, был естественно образован планетой, то, используя свои способности, он должен был бы сдвинуться или отколоться от стены, но он был не в состоянии.

- Что это значит? - подумал Оскар.

В конце концов, используя короткий меч, который он прикрепил к своему боку, он вытащил его и начал вырезать прямоугольную форму, достаточно большую, чтобы человек мог пролезть.

- Стены здесь тонкие, и я думаю, что мы достигли того, что искали, все готовы? - спросил Оскар.

Когда все кивнули, Оскар тут же поднял ногу, пнул ледяную стену, и большая ледяная глыба покатила по полу.

- Что ж, похоже, я был прав, - сказал он, улыбаясь.

Вытащив оружие, они осторожно вышли из ледяного туннеля, и казалось, что они вошли в гигантскую пещеру. Они едва могли видеть потолок, комната, в которой они находились, была размером с футбольный стадион.

- Смотрите, - указал один из них.

В большой пещере было несколько длинных ледяных туннелей, точно таких же, как тот, из которого они вышли, они вели прямо к потолку. Это, конечно, было странно видеть и определенно неестественно.

- Ах! - закричал мужчина, падая на пол. Он указывал пальцем, и его заметно трясло, он выглядел так, будто чуть не плакал. Когда остальные подошли посмотреть, на что он указывает, они все сделали шаг назад.

- Что это?

Оскар начал замечать, что с каждой секундой в комнате становилось всё светлее. Когда они вошли, на потолке и стенах виднелись тусклые голубые кристаллы, позволявшие им видеть даже под землей.

Медленно кристаллы, казалось, становились ярче, и они показали тело гигантского зверя. У него было большое тело, покрытое шерстью, а на плечах-три большие волчьи головы с клыками

размером с человеческое тело, торчащими из пасти. Зверь был намного больше и выглядел сильнее, чем всё, с чем они сталкивались раньше.

Но по мере того, как кристаллы загорались все больше и больше, они вскоре могли видеть все тело зверя. Он истекал кровью, и одна из трех его голов была отделена от тела. Кроме того, из его тела торчало несколько больших шипов размером с туннель.

- Похоже, зверь мертв, - сказал Оскар: - Беспокоиться не о чем.

Что его беспокоило, так это то, что кристаллы в комнате загорелись сильнее, чем раньше. Такую реакцию он видел и раньше, но никогда на таком уровне. Маленький синий кристалл зверя действовал так же, как и обычные кристаллы зверя.

Когда более мощная сила использовала энергию рядом с ними, они реагировали, зажигаясь ещё больше. Когда Оскар сражался со зверем королевского уровня рядом с этими кристаллами, он видел, как некоторые из них загорелись, но не вся комната.

Если зверь был мёртв, то кристаллы не могли светиться из-за зверя, это должно было быть что-то ещё, что было живым, питающим кристаллы. Кроме того, то, что могло убить такого сильного зверя, вероятно, находилось в той же комнате, что и они.

- Убирайтесь. - Голос эхом отозвался в их головах.

Остальные начали оглядываться по сторонам, пытаясь определить, откуда доносится голос, но тут же поняли, что он звучит у них в голове.

- Телепатия, и оно умеет говорить!

- Уходите сейчас же! - кричало оно, и слышался грохот от земли.

- Все, бежим! - крикнул Оскар.

Теперь, когда его ноги были на твердой земле, он мог поднять пол под ними и создать толстую ледяную стену, чтобы защитить их. Однако у него было плохое предчувствие относительно того, что должно было произойти, и он решил нырнуть в сторону.

Послышался громкий удар, словно что-то пробило созданную им стену. Прямо посередине появился еще один ледяной туннель, который разделил группу на две половины.

- Босс, помогите мне! - крикнул чей-то голос.

Вскочив на ноги, он бросился туда, откуда доносился голос, и только тогда увидел, что несколько его людей были прижаты к странному туннелю, половина их тел была раздавлена. Они пытались двигаться, но это казалось невозможным.

Лёд медленно покрывал их тела, словно растекался. Один из них в панике достал маленький кинжал и попытался вонзить его в лёд, который образовался вокруг него, но когда нож ударился о лёд, он закричал от боли. Казалось, лёд, который был прикреплен к его телу, теперь стал частью его самого.

Оскар, видя это, снова пустил в ход клинок и рассек лёд. Проблема заключалась в том, как отделить человека от самого туннеля. Оскар хотел схватить его за руку, но не успел.

- Нет, если ты прикоснёшься ко мне, это может распространиться и на тебя! Я могу сказать, что уже умираю. Когда лёд коснулся нас, я почувствовал, что он уже замерзает вокруг моего сердца - сказал мужчина: - Просто сделай мне одолжение...

Но прежде чем он успел закончить фразу, его губы перестали шевелиться, и лёд покрыл всё его тело.

Именно этого Оскар и боялся, ледяные туннели были своего рода способностью. Стараясь не дать эмоциям взять верх, он глубоко вздохнул и посмотрел в направлении атаки, и именно там он увидел зверя демонического уровня.

- Девушка?

<http://tl.rulate.ru/book/38965/1431392>