

Как и было велено, Кэти вывели из камеры, и Джим с Винсентом вместе с ней возвращались в замок. Это был первый раз, когда Кэти вышла из камеры и полностью проснулась. Поэтому, повернув голову, она осмотрела все вокруг, увидев фантастическое место.

Все вокруг выглядело так, словно было сделано в Викторианскую эпоху. Тем не менее, каким-то образом появились признаки использования современных технологий в определенных местах. Безналичное общество, дети, играющие с виртуальными машинами и тому подобное, и у них даже были автоматизированные системы доставки. Машины, которые, казалось, двигались без всякой помощи со стороны.

- Где я, черт возьми? - спросила Кэти.

- Заткнись, не смей так с ним разговаривать! - Джим огрызнулся на девушку, и было похоже, что он собирается ударить ее по затылку в качестве напоминания, но Винсент обернулся прежде, чем он успел это сделать, и его глаза, он мог прочитать его глаза...

- Тебе не нужно этого знать, - сказал Винсент, когда они продолжали идти к замку.

Ей было ясно, что этот человек был главным, и он был организатором всего этого в ночном клубе. Возможно, он даже был причиной исчезновения парней, которые пропали раньше. Вопрос был только в том, что произойдет с ней и остальными.

Когда она пришла в себя, они шли по коридорам тюрьмы, и она видела то, что видела только в ночных кошмарах или на киноэкране.

- Это что, ад? - Она задумалась. Если бы она умерла и попала в такое место, то наверняка поверила бы в это.

Наконец, прибыв в замок, они сразу же отправились в его исследовательскую лабораторию, и Джима, как обычно, туда не пустили. Так что в комнате были только Кэти и Винсент. Ее никто не связывал, просто взяли с собой.

- Неужели они не боятся, что я попытаюсь сбежать? - подумала она.

Не говоря ни слова, Винсент сразу приступил к работе, обернув пластиковую трубку вокруг верхней части ее бицепса и вставив иглу, взяв немного ее крови. Кэти хотела пошевелиться, хотела отказаться, но когда их взгляды встретились, она застыла на месте.

Ее тело не слушалось ее, и она чувствовала, что ничего не может сделать.

Кэти осталась сидеть на табурете, который поставили в углу комнаты, а Винсент, с его новой кровью, выглядел счастливым. Как будто он мог сделать большой прогресс. Он продолжал работать и работать, и наконец молчание было нарушено вопросом.

- Что ты делаешь с моей кровью? - Спросила Кэти. Она знала, что не получит ответа, где они были и что видели, но, возможно, он ответил бы ей на этот вопрос.

- Я пытаюсь создать для нас заменитель крови. Таким образом, нам больше не нужно полагаться на таких, как вы. Может быть, мы даже сможем перемещаться на планеты. - Сказал Винсент, не отрывая головы от работы.

- Перемещаться на планеты? - Кэти подумала, что этот человек сошел с ума. Люди еще даже не ступили на Марс, а тут он заговорил о переезде на другую планету. Хотя было что-то еще, что он сказал, что беспокоило ее, слова "Таких, как вы".

Видя, как Винсент поглощен своей работой, Кэти подумала, что ей нужно что-то сделать, чтобы выбраться отсюда. Образы этих существ продолжали всплывать в ее голове, и она была уверена, что это не безопасное место. Справа от нее стоял шкаф, полный больших стеклянных колб и мензурок.

Она медленно наклонилась, достала из шкафа большой стеклянный сосуд и держала его за спиной, а теперь только и делала, что ждала.

После того как был взят первый образец крови, Винсент был готов взять еще один. Подойдя к Кэти, он заметил, что шкафчик открыт. Не говоря уже о том, что он и раньше слышал ее шаги.

Тем не менее, он решил продолжать идти вперед, как будто ничего не знал, и когда он подошел достаточно близко. Из-за спины она изо всех сил ударила Винсента стеклянным контейнером прямо по лицу.

Раздался громкий грохот, но Винсент даже не вздрогнул и не пошевелил головой. Контейнера больше не было, так как он разбился от удара. Взглянув на него, она увидела несколько порезов на его красивом лице.

Однако через несколько секунд, прямо у нее на глазах, эти раны начали заживать с той скоростью, которую она могла видеть. Не зная, что еще делать, она решила подбежать к двери.

Он был прямо перед ней, и ничто не преграждало ей путь, если бы она смогла каким-то образом сделать это, возможно, она смогла бы убежать. Она действительно не знала, о чем думает, но ей просто хотелось уйти.

Но затем, внезапно, Винсент появился прямо перед дверью, как будто он телепортировался. - Есть причина, по которой я не чувствовал необходимости связывать тебя, - сказал Винсент.

В такой безнадежной ситуации Кэти чувствовала, что единственное, что она может сделать - это улыбнуться.

После этого случая Кэти вернулась в свою камеру вместе со всеми остальными, и в ее собственной камере тоже был Гэвин. Висент ушел обратно в свою комнату, и большинство вампиров спали, когда всходило солнце.

Конечно, тюремная камера была в основном закрыта, так что Солнце почти не светило внутрь.

- Ты в порядке, они не сделали с тобой ничего странного? - Спросил Гэвин. Гэвин был партнером Кэти, и его тоже взяли в вампирское поселение.

- Я в порядке....Больше, чем следовало бы. - Сказала она, чувствуя, что легко отделалась. В любой момент она знала, что этот человек может убить ее, но предпочел этого не делать.

- Похоже, они выбирают кого-то наугад. Сначала кто-то подошел, и они взяли немного крови у всех. - Гэвин поднял руку, показывая маленькую отметину. - Это было странно, как будто мы не могли ничего сделать, чтобы сопротивляться, как будто наши умы были вынуждены делать то, что они сказали.

- Но потом, после того, как в игру вступила пара странных вампиров, я увидел, как они разговаривают с охранниками. Затем они посмотрели на нас всех...как будто мы были каким-то животным в зоопарке, и в конце концов, вампир поднял руки, указывая на некоторых. После чего их забирали. Я думал, что тоже самое случилось и с тобой, но ты первая, кто вернулся.

В тот вечер они ждали возвращения других людей, о которых говорил Гэвин. И все же, в отличие от Кэти, эти двое так и не вернулись, и от этого им было еще труднее заснуть в ту ночь.

Каждый день их кормили едой и водой, как обычно, и кто-то приходил взять их кровь каждые два или около того дня, ничего не было сказано, и они ни о чем не были проинформированы.

Что касается Винсента, то он тоже приходил каждый день и спрашивал о Кэти. Это была та же самая процедура, он отвозил ее в свою лабораторию, и они немного болтали. Она непременно попытается сбежать каким-нибудь изощренным способом, но это никогда не срабатывало.

Из их разговора Кэти узнала, что они вампиры. Со временем Винсент стал более откровенным с ней. Он не видел причин скрывать это. Она все равно останется здесь на всю оставшуюся жизнь, пока не перестанет быть им полезной.

Это казалось бесполезным, но более того, она с нетерпением ждала разговора с Винсентом. В отличие от других, их никогда не вынимали из камеры, разве что для того, чтобы сдать кровь.

Но, она была в состоянии выйти на улицу и осмотреть поселение. Она больше никогда не видела солнца, но теперь поняла почему.

Однако однажды что-то изменилось. Появились два хорошо одетых вампира, и Гэвин сразу узнал их. Это были вампиры, которые пришли в первый день, когда Кэти была в забрана Винсентом.

Эти вампиры еще раз поговорили с охранниками, и, казалось, между ними произошел легкий обмен чем-то. Не зная, что это было, Гэвин заметил, что оно было ярко-красного цвета и похоже на кристалл.

Двое мужчин обошли клетку за клеткой, осматривая и разглядывая всех людей. - Почему все их глаза выглядят невероятно тусклыми и слабыми? - Спросил вампир.

- Возможно, но ты также должен помнить, что человеческие тела в несколько раз слабее вампиров, ты должен контролировать свою силу. - В конце концов, два вампира достигли камеры, в которой находились Кэти и Гэвин, и вампиры заметили ее. Человеческая красота, в глазах которой все еще горел огонь. Она не выглядела мертвой, как остальные.

- О, она действительно очень милая. Я возьму ее с собой. - Сказал вампир.

Двери камеры были открыты, и Кэти осталась с двумя неизвестными вампирами. Впервые ее забирал не Винсент.

<http://tl.rulate.ru/book/38965/1278474>