Глава 491. Конец истории Артура

В середине рассказа Артура что-то странное случилось с Куинном, когда он слушал его. Он слышал голос в своей голове, но это был не тот язык, который он мог понять.

- Система, это ты? - Спросил Куинн.

- Нет, я не говорил ни слова. Я тоже был глубоко заинтересован в изучении прошлого. Есть вещи, о которых даже я не знал. - Система ответила.

Негромкий низкий шепот продолжался, и Куинн решил пока не обращать на него внимания, слушая остальную часть истории Артура, так как казалось, что она скоро закончится.

Это было много лет назад, и общество вампиров хорошо зарекомендовало себя на этом этапе. Ино казалось, что он уже дал вампирам все, что мог, и все, что хотел. Место порядка и безопасности. Поэтому он решил, что ему пора отдохнуть.

Даже если вампиры могли жить вечно, это был выбор, который часто делали старые вампиры. Это было трудно объяснить, но после стольких лет все, казалось, стало утомительным. Вместо того чтобы беспокоиться о смерти, они начали приветствовать идею вечного сна, и то же самое случилось и с Ино.

Он уже нашел в своей семье человека, способного помочь ему, и теперь пришло время объявить об этом остальным лидерам. Когда они услышали новости, они все поняли.

Прежде чем будет начато новое голосование, чтобы короновать короля, старого сначала погрузят в вечный сон. Это было сделано для того, чтобы никогда не было борьбы между старым и новым королём. Не было никакого перехода, и вместо этого, просто новые выборы должны были состояться между Советом.

Все вожди были на месте, так как Ино предпочёл погрузиться в вечный сон. Прежде чем войти в свою подготовленную и сделанную комнату. Его фамильяр был замечен выходящим от туда. Это был костолом.

Сам Ино не был лучшим бойцом, но костолом очень помог ему уравнивать силы, если когда-нибудь возникнет необходимость сражаться. В самом начале, когда он был избран королем, были времена, когда вампиры пытались убить его, но костолом всегда был рядом, чтобы защитить его.

Причина, по которой он появился сейчас, заключалась в том, что для погружение вампира в вечный сон было равносильно смерти. Связь будет разорвана, и он снова уйдет.

Наконец церемония была завершена, и Ино поместили под десятым замком.

Вот тогда-то и начались все проблемы. Когда к власти пришел второй король. Артур думал, что на этот раз голосование будет более односторонним, и оказался прав.

Просто это было более одностороннее голосование. Те, кто голосовал за Ино в прошлый раз, снова проголосовали за одного из первых на их стороне выбрав второго лидера. Что касается другой стороны, то они смогли сделать заговор, что бы отдать три голоса одному человеку, сделав это явной победой.

На этот раз королем был избран 6-й лидер. Под его правлением вампиры начали расширяться. Им разрешалось чаще покидать поселение. Они были осторожны, чтобы не нарушить ни одного из правил.

Когда Артур спросил других лидеров, почему голоса были столь односторонними, они объяснили, что многим вампирам было скучно. Их жизнь была слишком мирной, и они не понимали, почему им, как высшим существам, приходилось все время прятаться.

Наблюдая, как вампиры растут день ото дня, Артур чувствовал, что знает, что должно произойти. Его небольшого количества карателей скоро не будет достаточно, чтобы справиться с ними, если они все будут нарушать правила сразу.

Но молодые вампиры были не в состоянии сдерживать себя достаточно долго, и они начали нарушать правила, Прежде чем дело дошло до этого.

Артур, конечно, должен был наказать этих людей, что он и сделал, но это взорвало бомбу замедленного действия в чувствах другого лидера, начав вторую гражданскую войну.

На допросе выяснилось, что вампиры, нарушившие правила, принадлежали к шестой семье. Кроме того, он был тем, кто дал им разрешение. Вампиры думали, что, поскольку так приказал король, они будут в безопасности от наказания.

Но никто не был выше закона, в том числе и король.

Это привело к появлению двух фракций. Те, кто чувствовал себя королем, должны быть наверху, а с карателями не следует обращаться как с равными. А те, кто хотел, чтобы каратели остались, создавали цивилизованное общество.

Поначалу Артур хотел попытаться решить этот вопрос рационально. Другие лидеры думали, что, чтобы остановить это, им придется сражаться. И Артур не соглашался с ними, пока не узнал о планах 6-го.

Причина, по которой он хотел избавиться от карателей, заключалась в том, чтобы они могли

править людьми. Артур не знал, сколько лет прошло с тех пор, как он был обращен, это было слишком много для него, чтобы сосчитать, но все же он чувствовал, что у него была связь с ними.

Он чувствовал, что это его люди. Что бы ни случилось, он не позволит им сделать то, что они хотят, и поэтому великая битва началась.

Некоторые вожди встали на сторону карателей, другие-на сторону второго короля. Многие вампиры погибли из-за этой гражданской войны, следуя приказам своего лидера, но чего они не ожидали, включая шестого.

Каким могучим стал Артур и его каратели за это время. Даже с меньшим количеством людей на их стороне, он был в состоянии нанести значительные удары всем противостоящим семьям.

Даже лидеры вампиров заботились о своих собственных семьях и людях, и было объявлено перемирие.

После этого события многое изменилось. Шестой лидер согласился, чтобы его усыпили за то, что он сделал. Было установлено ограничение на количество вампиров, которое могла иметь каждая семья, и журнал каждого созданного вампира должен был быть создан в каждой семье.

После того, как все эти правила были согласованы, Артур понял, что ему тоже нужно что-то делать. Вампиры ненавидели тот факт, что он был чужаком. Единственная причина, по которой они последовали за ним и согласились раньше, был Ино. Но они не передумали, как только он ушел, они решили действовать.

Возможно, Ино ошибся в своей идее. С карателями вообще не следовало обращаться так же, как с вампирами. Им не следовало говорить, чтобы они жили с ними и стали частью семей, четырнадцатой семьей. Итак, Артур принял решение уйти со своим народом.

Но прежде он сказал, что будет следить за ними во что бы то ни стало. Было два правила, которым они в конечном счете должны были следовать. Если они когда-нибудь попытаются напасть на человеческую расу еще раз, он вернется, чтобы остановить их.

Когда Артур ушел, с ним ушли несколько вампиров. У всех карателей были семьи, и дети. А также те, кому нравилось мирное место, когда-то созданное Ино. Именно это в конце концов и привело их к переселению на другую планету.

Прошло еще много лет, и между вампирами и людьми почти не было взаимодействия. Артур не следил за текущими делами вампиров лично, но имел людей, наблюдающих за ними. Люди, которым он мог доверять. Наконец Артур почувствовал, что может отдохнуть и заснуть.

- А когда я проснулся, то увидел, что вокруг меня никого нет, - сказал Артур, заканчивая свой

рассказ. - Все, кто пришел со мной, пропали. Я никогда не ожидал, что проснусь, но я, по крайней мере, хочу знать, что случилось с моим народом.

Когда рассказ был закончен, остальные начали задавать ему вопросы. Интересные детали или конкретные детали о некоторых вещах.

Что касается Куинна, голос в его голове продолжал звучать, и он становился только громче. Внезапно он узнал голос в своей голове и то, откуда он доносился.

- Извини, ты не возражаешь, если я отойду в туалет? Я вернусь, - крикнул Куинн и бросился прочь.

Артуру нравилось вспоминать истории из прошлого, да и остальным, похоже, тоже было интересно. Поэтому он продолжал, объясняя каждую мелочь.

Что касается Куинна, то он не пошел в туалет, а вместо этого решил войти в одну из пустых спален. Когда он наконец пришел, он сел на пол и закрыл глаза, начав медитировать.

Мысленно он перенесся в черную комнату, где он стоял в пустоте. Комната была совершенно пустой, но казалось, что это будет продолжаться бесконечно.

- Давай продолжим, - сказал Куинн. - Скажи мне, что ты хочешь мне сказать..

За его спиной начал появляться туман, и стало видно появление костолома. В какой-то момент рассказа Артура костолом заговорил, но Куинн не мог его понять. В конце концов, эти двое не общались на одном языке.

Но здесь, возможно, был бы другой способ общения.

Костолом начал с того, что поднял руки вверх, и в то же время Черная комната начала меняться. Начали формироваться формы и предметы, цвета. Первое, что он ясно увидел, был круглый стол, за которым сидело много людей.

И тут его осенило: костолом показывал Куинну сцену из прошлого. Это был круглый стол, который Артур описал в своем рассказе.

Вопрос был в том, почему костолом показывал ему это, или что он пытался ему показать?