

Когда каждый член группы прошел через портал, они крепко держали друг друга за плечи. Они не совсем понимали, как работают квадратные порталы по отношению к круглым. Было ли это похоже на станцию или белый портал, где он мог телепортировать вас в определенное место назначения. Или это было похоже на красный телепорт, где он телепортировал бы вас в пределах мили или около того.

Каков бы ни был результат, группа не хотела быть отделенной друг от друга. Поэтому, что бы они ни делали, проходя через него, они не отпускали друг друга.

Впереди стоял Куинн, возглавлявший группу, если им предстояло столкнуться с какой-либо опасностью, а сзади была Лейла, их поддержка с Сией.

Искривленное чувство, которое они испытали бы, проходя через телепорт, исчезло, и Сия все это время держала глаза закрытыми. Теперь они наконец добрались до места назначения. Но когда Сия открыла глаза ... Она ничего не видела. Стояла полная темнота.

- Что происходит? - Сказала Сия испуганно, ее голос дрожал. Она крепче сжала руку человека, стоявшего перед ней, которым был Ворден.

- Ой! у тебя же ногти, мне больно, - пожаловался Ворден.

- Но я же ничего не вижу! - Воскликнула она.

- И ты думаешь, что я вижу? - Ворден тоже ничего не видел вокруг, но был уверен, что они находятся по другую сторону телепорта.

- Я ожидал, что мир вампиров будет темным, но полная тьма? В этом нет никакого смысла. - Сказал Логан.

- Мы не снаружи, вот почему, - ответил Куинн, будучи одним из немногих, кто мог видеть. Лейла и Куинн прекрасно видели, что происходит в комнате.

- Безопасно ли здесь, есть ли что-нибудь вокруг нас? - Спросил Логан, не желая делать резких движений, хотя он был уверен, что если бы в комнате с ними что-то было, то они уже были бы атакованы из-за болтовни Сии и Вордена. Похоже, они все еще препирались друг с другом.

- Здесь безопасно, - ответил Куинн.

Из-под скафандра пауки переместились к его лицу и начали формироваться вокруг глаз, создавая для Логана что-то вроде ночного видения. Теперь он тоже ясно видел, где они

находятся. Как только он понял, что это было, адреналин побежал по его телу.

Вся комната была заставлена терминалами, серверами и компьютерами. И не только это, но там, где они стояли, была круглая платформа, а над ними какое-то хитроумное устройство. В углах комнаты стояли всевозможные химические приспособления. Но больше всего его взволновала планировка комнаты.

Если бы он перенес все свои исследования в такое место, как это, то именно так он бы их и организовал.

- Ладно, все без паники, просто подождите здесь минутку, - сказал Логан, отпуская того, за кого держался, и начал исследовать один из терминалов. Было много кнопок, которые Логан понятия не имел, что они делают. Он мог бы догадаться, но если бы и догадался, то это было бы не совсем точно, поэтому вместо этого он положил руку на аппарат..

Используя свои способности, он мог напрямую общаться с ним и отдавать ему приказы. Было легко сказать, который был главным терминалом, и вскоре несколько огней открылись по всей комнате.

- Ах! - Куинн вздрогнул, когда зажегся свет, и Лейла сделала то же самое. - Не мог бы ты предупредить нас заранее?

Свет не причинял Куинну такой боли, как солнечный свет, но внезапный переход от темноты к свету немного пугал его.

Теперь вся группа отчетливо видела, что они находятся в какой-то научной лаборатории. Хотя она тоже выглядела заброшенной. Некоторые компьютеры и оборудование проржавели, и все было покрыто паутиной, как будто их не трогали сто лет.

- Ладно, давай попробуем рассредоточиться и поискать улики или что-то в этом роде, - сказал Логан. - Теперь я должен напомнить тебе, что я сказал рассредоточиться, а не разделить, понял. Оставайся в этой комнате. Мы все знаем, что происходит с первым человеком, который заблудился в фильме ужасов, верно?

- А сейчас действительно подходящее время для таких шуток? - Спросила Лейла. - Когда мы оказались на другой планете с кучей кровососущих вампиров.

- Я приму твою точку зрения к сведению, - ответил Логан.

Логан сделал знак Куинну следовать за ним, так как хотел что-то подтвердить, в то время как остальные пытались выяснить, где они находятся. Комната была странной, с одной стороны было несколько пронумерованных дверей, которые, казалось, не открывались, что бы они ни делали. С другой стороны были еще две большие двери, но ни одна из них не открывалась. В

каком-то смысле они оказались в ловушке..

Здесь не было ни окон, ни чего-либо подобного, что указывало бы, где они находятся.

- Ты не мог бы воспользоваться своей системой, чтобы попытаться выяснить, кто сделал эти предметы? - Спросил Логан, указывая на странный предмет, похожий на коготь, над круглой платформой, на которую они приземлились.

[Проверка]

[Телепорт, созданный Ричардом Ино]

Затем Куинн пошел дальше и посмотрел на несколько других предметов, и хотя система не могла сказать, что большинство из них были, она сказала ему, что все они были созданы Ричардом Ино.

- Это телепорт, - ответил Куинн.

- Я так и думал. - Ответил Логан. - По крайней мере, теперь у нас есть путь назад. Я могу активировать его, когда захочу, используя вон тот терминал. Хотя здесь все выглядит старым и поврежденным. Он довольно продвинутый. Некоторые из этих технологий только недавно были введены в наш мир.

- Понятно, почему здесь говорится, что все они сделаны Ричардом Ино, - сказал Куинн.

Телепорт, созданный Ричардом Ино, привел их в созданную им же лабораторию. Было ясно, что это не совпадение. Вопрос был в том, правильно ли сказал Фекс. Неужели они действительно теперь в мире вампиров? Или он просто ошибся, узнав в телепортере один из своих?

Они не узнают, пока не копнут глубже, но кроме этого, они оба начали думать в том же направлении.

Если они были в мире вампиров, тогда что здесь делал Ричард Ино? Было несколько вариантов. Он сам был вампиром, который позже переселился в человеческий мир. Или человек, который работал с вампирами или проводил исследования о вампирах. Все это было большой возможностью.

- Куинн, спасибо, - сказал Логан с улыбкой на лице.

Они вдвоем продолжали поиски, пока наконец не добрались до другого рабочего терминала. Здесь было несколько разных экранов, всего шесть. Каждый экран, казалось, был связан с

камерой, и все комнаты выглядели совершенно одинаково. Это было квадратное помещение, внутри которого ничего не было. Это напомнило Куинн некоторые психиатрические лечебницы.

- Посмотри сюда, - сказал Куинн, указывая на экран.

Логан тоже это заметил. Все комнаты были в пятнах крови. Стены, потолки и пол. Тем не менее, они были довольно темными и выглядели так, как будто они были там некоторое время.

- Возможно, эти комнаты использовались для проведения каких-то экспериментов. - Сказал Логан. - Живые субъекты, человеческие субъекты или другие вампиры?

- Ну, если мы доберемся до этих камер, я смогу проверить кровь. Может быть, это даст нам больше ответов на то, что это за место, и кем именно был Ричард Ино, потому что я не знаю почему, но это место вызывает у меня озноб.

Пока Лейла и Сия липли друг к другу, как клей, Ворден рассматривал стену с несколькими дверями, на которых были разные номера. Всего было шесть дверей, каждая с номером на фасаде.

Он видел, что девушки смотрели на них раньше, но не очень-то старались их открыть. Чувствуя себя в ловушке, он искал выход. Подойдя к первой двери, он огляделся, чтобы посмотреть, есть ли там что-нибудь, но там действительно ничего не было.

В то же самое время, там, где были Куинн и Логан, они только что кое-что выяснили. Рука Логана была прижата к компьютеру. - Он говорит мне, что если мы нажмем эту кнопку, то откроем дверь в одну из комнат.

Нажимая на кнопку, дверь открылась, и послышался легкий парящий звук. Когда они посмотрели туда, откуда открывалась дверь, то увидели Вордена, стоящего перед открытой дверью.

Ворден увидел перед собой комнату, но осторожно вошел внутрь. Но почти в одно мгновение что-то схватило его и потянуло внутрь. Вскоре после этого двери снова захлопнулись.

- Уровень 1. судебное разбирательство инициировано!

- Открой дверь! - Крикнул Куинн.

- Я не могу! - Ответил Логан. - Я не знаю, что происходит, он не слушает.

Ворден оказался в ловушке.

<http://tl.rulate.ru/book/38965/1188836>