

Глава 52. Ресторан

Неизвестно как долго он был без сознания, но ему показалось, что кто-то моет его лицо.

Он медленно открыл глаза. Казалось, что его голова была на чьем-то бедре, его взгляд все еще был затуманен, но каким-то образом он смог взглянуть на человека, который вытирал его лицо. У этого человека были длинные черные волосы, остального он не увидел.

Он несколько раз моргнул, его взгляд прояснился, и он услышал, как человек спросил: «Ты очнулся?».

Рэнди узнала этот голос. Это был голос его жены, Чжэнь И. Он посмотрел на лицо своей жены и спросил: «Как долго я был без сознания?»

«Хм, около 20 минут. Ты можешь встать?» – Чжэнь И обеспокоенно посмотрела на него.

Рэнди попытался встать с помощью своей жены. Он огляделся по сторонам. Он был у озере, где они обычно тренировались.

«Я не вернула тебя в Восточный город, потому что твоя мама будет беспокоиться о тебе в таком состоянии, поэтому я принесла тебя сюда» – объяснила Чжэнь И после того, как она увидела, что Рэнди оглядывается по сторонам.

Рэнди кивнул головой и сказал: «Уже поздно, пойдем домой».

Они медленно пошли в Джакарту. По дороге Чжэнь И спросила:

«Рёв в разрушенном городе вызван тобой?»

На самом деле она только что закончила охоту и хотела вернуться в Джакарту. Но по дороге она услышала рёв зверя со стороны разрушенного города. Она решила заглянуть туда. Через некоторое время, она услышала еще один рёв. Она тут же бросилась к городу, потому что вспомнила, что там охотился Рэнди.

Когда ей оставалось 200 метров до восточных ворот, она увидела бегущего на очень большой скорости зеленого человечка. Сначала она не узнала его. Она внимательно посмотрела на зеленого человека, потом на меч и поняла, что это меч Рэнди. Она тут же погналась за ним и поймала, когда он потерял сознание. Поэтому она не узнала, что происходило внутри разрушенного города, а отнесла его обратно к озеру, где они обычно тренировались.

«Это был я, мое навик. Я ведь уже рассказывал тебе, верно? Навик [Рёв дракона], который я получил от трансформации родословной. Рёв, который ты услышала, был моим навиком» – объяснил Рэнди.

Чжэнь И кивнула головой, прежде чем она задала новый вопрос: «Тогда почему ты убежал?»

«Это была моя ошибка» – с горечью сказал Рэнди, прежде чем рассказать жене, что случилось с ним в разрушенном городе. Он объяснил, как ему удавалось убивать зелёных демонов с одного удара, его план приманить монстров едой и о том, как зелёные демоны окружили его.

«Я просто как мечтающий ребенок, когда сказал, что победа над Лонг Тяньюем – это просто вопрос времени, но сейчас я чуть не умер от монстров 14 уровня» – с горечью сказал Рэнди.

Чжэнь И вздохнула и сказала: «Только сегодня утром я говорила тебе, что уверенность – это хорошо, но самонадеянность – это плохо, потому что это может привести тебя к смерти».

«Хорошо, что ты смог вернуться живым и узнал свои пределы, хотя я не буду утешать тебя» – сказала Чжэнь И с улыбкой на лице.

Э? Он надеялся, что жена утешит его или, может быть, даже вдохновит.

Через 10 минут они прибыли в Джакарту и сразу же телепортировались в Восточный город. Выйдя из портала телепортации, он и Чжэнь И заметили, что Альмира, Вайзен и Сунь Сю находятся у входа в район гильдии.

Они подошли к ним. Вайзен, Альмира и Сунь Сю смотрели на здание перед собой. Над входом в здание была вывеска «Счастливый Ресторан».

Вайзен заметил, что его сын и невестка появились позади него: «Вы вернулись?»

Рэнди и Чжэнь И кивнули головами.

«Папа, только не говори мне, что это наш ресторан» – прошептал Рэнди своему отцу, глядя на здание перед ним.

Вайзен кивнул.

«Тогда кто же дал название этому ресторану?» – спросил Рэнди.

«Конечно, твоя мама, смотри» – Вайзен указал на здание рядом с рестораном. Над входом тоже была вывеска «Счастливая Кузница».

«Даже название моей кузнице дала твоя мать» – с горечью сказала Вайзен.

Он хотел основать гильдию, вероятно, если его мама узнает об этом, она назовёт его гильдию, как и свой ресторан. Так что он не хотел, чтобы его мать узнала об этом.

«Тогда как насчет здания для меня, который я просил купить?»

«Два здания позади нас твои» – Вайзен указал большим пальцем за спину.

Рэнди обернулся. Здание напротив ресторана было таким же, как и сам ресторан, трехэтажным зданием. Рядом с трехэтажным было двухэтажное здание. Конечно же, здания были построены из дерева, как и их дом.

«Два здания? Я ведь просил купить только одно, да?» Рэнди просил купить одно здание. Он хотел сделать это здание штаб-квартирой своей гильдии.

«Спроси свою маму. Она сказала, что, пока у нас есть деньги, надо купить ещё» – ответил Вайзен, качая головой.

«Этих денег хватило, чтобы купить 4 здания?» – воскликнул Рэнди с удивлением.

«Да, трехэтажное здание стоит 2,5 миллиона золотых, а двухэтажное – 1,5 миллиона золотых. Общая стоимость составляет 8 миллионов золотых, и 2 миллиона золота осталось на интерьер, кухонные инструменты, инструменты для моей кузнице» – пояснил Вайзен.

Рэнди кивнул головой и сказал: «Если денег не хватит, я дам еще. У меня все еще есть 13 миллионов золотых».

«Конечно, я попрошу, если денег не хватит» – вмешалась Альмира.

«Ладно, пошли домой, я уже проголодался» – сказал Рэнди, потирая живот.

«Пойти домой? Мы уже перед нашим домом» – сказала Альмира и пошла в Счастливей Ресторан.

«Почему ты говоришь, что мы уже находимся перед нашим домом? А как насчет нашего дома в жилом районе?» – спросил Рэнди свою мать, следуя за ней.

«Почему мы должны жить там, когда у нас есть хорошее место здесь. Кроме того, нам не нужно платить, чтобы жить здесь. Хорошо, я воспользуюсь своей новой кухней, чтобы приготовить ужин» – небрежно ответила Альмира.

«Мама возьми этот рецепт для нашего главного блюда на ужин, чтобы попробовать его. Это рецепт, который я купил у аукционного дома, мы сможем включить его в меню нашего ресторана, если это вкусно» – Рэнди достал зеленый свиток, рецепт «Грозовая оливковая бомба», который он открывал в аукционном доме.

Альмира взяла зеленый свиток из рук Рэнди и открыла его. Она застыла на какое-то время.

«Мама, что случилось?» – спросил Рэнди, увидев застывшую Альмиру. Остальные тоже посмотрели на Альмиру.

«Да так, ничего. Информация об ингредиентах и способе приготовления пищи только что передалась мне в мозг. Нам нужно мясо оленя, чтобы приготовить это блюдо» – ответила Альмира, покачав головой.

«Мы не можем использовать другое мясо?» – спросил ее Рэнди. Он думал, что необязательно брать конкретно эти ингредиенты и можно заменить мясо, пока его мама готовит по методу из свитка.

«Вполне возможно. У тебя еще есть мясо кролика? Я думаю, что оно подходит для этого рецепта» – Альмира немного поразмыслила, прежде чем спросить его.

«У меня есть еще много в моем системном хранилище. Сколько тебе нужно? Хватит ли пяти кроликов» – он подсчитал количество людей и достал пять туш.

«Хватит, отнеси их на кухню» – кивнула Альмира, прежде чем войти в здание ресторана.

Рэнди последовал за ней в ресторан. Интерьер уже готов. Столы и стулья были расставлены по местам. Самое большое место было рассчитано на 12 человек с круглым столом в середине ресторана, а остальные были в основном на 4-6 человек. 2 круглых стола на 12 человек в центре ресторана и 8 квадратных столов на 4-6 человек.

Он последовал за матерью на кухню, которая находилась в глубине ресторана, рядом с дверью кухни была стойка.

Он подошел к матери и прошептал: «Мама, ты пригласила мам Майкла и Види?»

«Ещё нет. Я хочу зайти к ним завтра утро, – Альмира покачала головой, – я планирую открыть

ресторан через 3 или 4 дня. Мне нужно выбрать блюда для меню нашего ресторана и нанять персонал. Положи мясо кролика в раковину».

Рэнди положил мясо кролика в то место, куда указала его мать. Затем он достал 4 зеленых свитка и 2 синих.

«Мама, у меня есть еще 4 рецепта от аукционного дома, – Рэнди передала четыре зеленых свитка своей матери, каждый рецепт может быть изучен только тремя людьми. Ты только что изучила рецепт «Громова оливковая бомба», так что только два человека смогут выучить этот рецепт. Ты должны изучить каждый рецепт, а после стать шеф-поваром на кухне, а остальные раздели между мамами Майкла и Види, чтобы они помогли тебе на кухне».

Потом он вспомнил, что была еще и его теща: «И мою тещу тоже. Она и так уже слишком долго сидела взаперти, дай моей теще хоть какое-то занятие, чтобы она могла забыть о своем стрессе».

«Я знаю, что мне нужно сделать, просто выйди уже из кухни. Я хочу начать готовить прямо сейчас» – проворчала Альмира, услышав длинную речь своего сына.

Рэнди проигнорировал свою маму и продолжил говорить, протягивая ей два синих свитка: «Вот ещё навык резки для приготовления пищи. Как и рецепт, этот навык также может быть изучен только тремя людьми. Ты...».

Прежде чем он закончил свои слова, его мать взяла один из синих свитков из его руки и открыла его. Через некоторое время она сказала: «Ох, есть даже навыки резки, которые делают еду более вкусной».

Альмира кивнула. После этого она сразу же открыла второй свиток. Как и ранее, она остолбенела на некоторое время, прежде чем сказать: «Есть даже техника для обработки ингредиентов».

«Скорее всего, с этими техниками моя еда станет более вкусной» – пробормотала Альмира.

Не обращая внимания на Альмиру, Рэнди вышел из кухни. Сразу после того как он вышел, он услышал, что его мать крикнула:

«Сынок, а что случилось с мясом?»

Рэнди снова вошел в кухню и подошел к своей матери: «Что случилось, мама?»

«Мясо, почему в этом кролике нет крови? Обычно в нем есть кровь, и, судя по состоянию кролика, ты также не сливал кровь. Есть ли проблемы с мясом?» – спросила Альмира.

«Я тоже не знаю, почему кровь исчезла. Но мясо все еще было свежим, когда я ел днем. Ты так же можешь посмотреть на мясо, оно все еще свежее» – ответил Рэнди. Он тоже не знал, что случилось с мясом. Он спросил Шану, и она тоже не знала, что случилось с мясом. Но она сказала, что мясо не может сгнить внутри хранилища, поэтому он не очень много думал об этом.

Услышав это, Альмира проверила мясо. Как и сказал ее сын, мясо еще было свежим.

«Хорошо, теперь ты можешь идти. Не мешай мне на кухне» – после того как она поняла, что с мясом нет никаких проблем, она немедленно выгнала своего сына.

Рэнди потерял дар речи. Это она позвала его на кухню, и теперь она видела в нем нарушителя спокойствия.

Он вышел из кухни. Только он открыл дверь, как увидел свою тещу, Сунь Сю. Похоже, она хотела войти в кухню, чтобы помочь его матери.

«М-мама» – неловко сказал Рэнди. Он все еще не привык называть ее мамой.

Сунь Сю кивнула ему, прежде чем спросить: «Твоя мама уже начала готовить?»

«П-пока нет. Она все еще подготавливает ингредиенты» – ответил Рэнди.

Сунь Сю кивнула и вошла в кухню.

Снаружи он увидел своего отца и Чжэнь И, которые сидели за квадратным столом на 6 человек. Он подошел к ним и сел рядом с женой.

Они ждали в течение 1 часа, прежде чем ужин был подан на стол. Рэнди жаловался, что еда слишком долго готовилась, но он потерял дар речи после того, как увидел их ужин. Ужин был похож на жареного кролика, которого он готовил себе на обед во время охоты. Ему было любопытно попробовать «Громовую оливковую бомбу», но результат разочаровал его.

Возможно, единственная разница была в том, что этот жареный кролик был смазан оливковым маслом перед жаркой. Но когда он съел его, то был потрясен. Потому что внутри кроличьего мяса было яйцо смешанное с овощами. Он думал, что это был просто обычный жареный кролик, но внутри кроличьего мяса был сюрприз.

Он остался доволен ужином. Он не ожидал, что рецепт от аукционного дома поможет готовить такую вкусную еду, как эта.

Сегодня он так устал, что когда закончил ужин, ему сразу захотелось спать.

«Мама, а где моя комната? Я хочу спать, я очень устал сегодня» – сказал Рэнди своей матери.

«В твоём новом здании, – Альмира указала на здание напротив, – есть только две комнаты в этом ресторане. Одна для твоей тещи, а другая моя. Я уже приготовила для тебя комнату на третьем этаже, посмотри сам. Вот ключ».

Рэнди взял ключ у матери и пошел к своему зданию.

<http://tl.rulate.ru/book/38944/1565637>