

Следующим событием стало то, что как бы Цзянь Иань не пыталась угодить ему, Су Аньжань оставался равнодушным. Он был похож на холодного маленького принца, с холодным выражением лица и безразличными глазами, который занимался только своими делами. Независимо от того, как Цзянь Иань взаимодействовала с ним, он был способен игнорировать мать.

Во время еды действия мальчика заставили сердце Сяо Ли сжаться. Она чувствовала, что Аньжань может быть таким безрассудным, отчасти потому, что ему все равно, а отчасти из-за вкрадчивого отношения Цзянь Иань, если бы только она могла поступать так же.

Сердце Сяо Ли болело, когда она наблюдала за яростью Цзянь Иань.

Она подумала о своих собственных родителях: как бы она ни старалась заработать деньги и угодить им, они просто не ценили этого и никогда не считали, что она сделала достаточно.

Она чувствовала себя бессильной.

Наблюдая, как Аньжань произносит эту фразу: «Это не мой дом, я хочу домой!». Сердце Сяо Ли защемило еще сильнее, ведь в детстве ты не можешь выбирать, свой дом, ты не можешь выбирать своих родителей, не важно, какие у тебя родители, какая у тебя семья, все зависит от твоей судьбы.

Это была их судьба, и они должны были жить с ней всю жизнь.

Часть видео, посвященная Цзянь Иань, заканчивается на словах Аньжана, и камера переключается на следующую мать.

После просмотра Сяо Ли была потрясена, осознав, что у нее на глазах выступили слезы. Это была не кинематографическое ощущение, а эмоциональный шок воздействия реальности.

Она приостановила видео, чтобы зайти в Интернет и прочитать комментарии пользователей.

Прочитав их, она была ошеломлена, это было совсем не похоже на то чувство, которое возникло у нее после просмотра видео.

[Ха-ха-ха-ха, Су Аньжань хорошо справился. Он не должен уделять внимание такой женщине!]

[Не нужно вдаваться в подробности, все так прямолинейно. У Цзянь Иань и детей совсем не хорошие отношения. Это действительно позорно. Так почему же ее команда взяла это шоу для нее? Неужели ее жизнь так плоха, и она устала от одиночества?]

[Аххх, Су Аньжань так красив! Как маленький принц, равнодушное выражение лица,

безжалостный характер, происходит из богатой семьи. Настоящая модель вымышленного главного героя!]

[Настоящая цель разгадана, Цзянь Иань здесь, чтобы похвастаться своим богатством видите, эта мозаичная корзина, принадлежит семье L, корзина стоит несколько десятков тысяч долларов, не могу позволить себе заплатить за нее.]

[Глядя на усилия Цзянь Иань, я действительно верю, что она здесь, чтобы очистить свой имидж. Но она так странно вела себя с ребенком, неужели было хорошей идеей снимать это шоу?]

[Ничего себе, он не сделал ничего плохого, и все же она вышла из себя и накричала на ребенка.]

[Неужели никто не заметил, как красиво и мило выглядит Су Аньци? Лицо Цзянь Иань действительно поразительно, ребенок так красив, а также так послушен. Я хочу украсть ее детей!]

[Это действительно позорно. Неужели Цзянь Иань не знает, какое место она занимает в сердце детей? Снимать такое шоу! Неужели она действительно хотела, чтобы ее подняли на смех?]

[Я должна сказать, что Цзянь Иань слишком хороша, она мать двоих детей и все еще выглядит так молодо, она так ухожена.]

[Су Аньжань выглядит таким красивым. Мне интересно, как выглядит его отец. Появится ли он в будущем?]

[Цзянь Иань — просто провал этого шоу. Неужели нельзя было пригласить кого-нибудь другого из индустрии развлечений? Приглашать такого человека с плохой репутацией — это так раздражает.]

[О чем ты плачешь? Почему ты вдруг заплакала? Ты — королева драмы.]

[Я действительно не знаю, что сказать, мне жаль мать Су Аньци.]

[Разве ты не видишь? Она просто хотела показать, как тяжело растить ребенка, вот и плакала перед камерой. Этот сценарий довольно хорош.]