Сяо Ли плохо спала предыдущей ночью. Когда она проснулась, было уже за полдень. Умывшись, Сяо Ли приготовила что-нибудь поесть и вспомнила, что сегодня время интернет-трансляции детского шоу Цзянь Иань, поэтому она сидела перед компьютером с завтраком и ждала, пока оно выйдет в эфир.

После смерти начальницы Ань, как ее помощница, Сяо Ли стала временно безработной. После фарса с Ся Цзинцзин, она решила покинуть это место, как только найдет работу.

В этом месте началась и закончилась ее карьера. С этим местом были связаны как прекрасные воспоминания, так и невыносимые сцены и если не будет такой необходимости, она не думала, что вернется сюда в ближайшее время.

Вспоминая встречу с Цзянь Иань, Сяо Ли чувствовала, что некоторым вещам в интернете нельзя верить. После трех коротких встреч она подумала, что эта женщина не такая уж невыносимая, как говорили другие. И это заставляло задуматься, были ли те вещи в интернете слухами или кто-то ложно обвинил ее.

В любом случае, она верила только тому, что действительно видели ее глаза, Сяо Ли верила, что у человека, который любит домашних животных, не может быть такого плохого сердца и, похоже, эти двое детей тоже очень доверчивы и не похоже, что они жили без матери с самого рождения.

Наконец, во время ожидания, программа вышла в эфир.

Воспользовавшись вступительными титрами, Сяо Ли быстро доела завтрак, вытерла рот и спокойно ждала начала. Шоу началось.

Вообще-то можно было перематывать канал вперед, но Сяо Ли боялась пропустить запись Цзянь Иань. Поэтому она подождала некоторое время, чтобы посмотреть, какая часть программы будет показана первой.

Вступительную песню пели трое из четырех участников шоу, но не Цзянь Иань. Видео было показано в виде анимации, на которой были изображены четыре матери в виде животных. Оно выглядело живым и милым, что соответствовало теме воспитания ребенка.

После того как вступительная песня закончилась, начался основной сюжет.

Первой матерью была не очень известная женщина по имени Ли Сици. Она появлялась появлялась в крупных кино- и телеработах и кажется многим знакомой, но они просто не могут назвать ее имя. Для участия в шоу она взяла своего сына Сяо Дунгуа. Ее сын очень похож на нее, с большими глазами, милым круглым лицом и мягким характером.

Когда он улыбался, у него появлялись две милые ямочки. Любой, кто видел его, не мог

удержаться от желания потискать этого малыша.

Сяо Ли чувствовала, что шоу было довольно интересным, и хотела перемотать вперед, чтобы посмотреть часть про Цзянь Иань, но эта милая и забавная пара вызвала у нее желание смотреть дальше.

Поскольку в их семье слишком много детей, Сяо Ли не очень любит детей, она всегда думала, что дети — это зло, они все медведи, они хватают вещи без разбора, но ребенку в этой программе, всего пять лет, кажется, что он умеет быть вежливым и выглядит мило, поэтому Сяо Ли постепенно отбрасывала свои предрассудки.

В шоу участвуют четыре матери, каждая из которых играет свою роль около 20 минут, причем часть одной семьи транслируется перед следующей, что весьма добросовестно. Сяо Ли считала, что это довольно разумно, в конце концов, не каждая мать нравится людям, поэтому хорошо, что можно было просто перемотать вперед ту часть, которую ты хотел посмотреть.

Вместо уютного пробуждения дома, как у первой матери и сына, появление Цзянь Иань, Су Аньжань и Су Аньци. Цзянь Иань стояла у двери, с тревогой ожидая прихода двух своих детей.

Высокая с красивым лицом, она выглядела прекрасно и без всякого макияжа, но Сяо Ли считает, что вживую они все равно выглядят лучше и реальнее.

При просмотре видео Сяо Ли особенно любила открывать всплывающие окна, всегда чувствуя, что при таком просмотре видео будет выглядеть лучше, чтобы посмотреть комментарии.

Как только появлялась Цзянь Иань, комментарии в сплывающих окнах покрывали весь экран, и Сяо Ли запаниковала. Все насмехались над тем, что Цзянь Иань не живет с детьми и даже не забрала их сама, а просто ждала их дома.

Она больше не могла это читать, когда Сяо Ли устало закрыла комментарии, мир мгновенно затих.

Однако она также была очень озадачена. В те времена, когда она встречала их, Цзянь Иань и двое детей были довольно близки, не похоже, что они жили отдельно.

Она придерживалась этой мысли, смотря дальше.

Цзянь Иань хотела приблизиться к сыну, но он смотрел на мать холодно, как на незнакомку, игнорируя даже проявленную ею доброту.

Хорошо, что Су Аньци, этот маленький ангел, была так зависима от Цзянь Иань, возможно, из-за материнской любви, девочка никогда не разлучалась с ней.

Сяо Ли с улыбкой наблюдала, как Цзянь Иань обнимала дочь и несла багаж детей, с горечью следя за сыном и говоря ему, чтобы он сам нес свои вещи, но Су Аньжань равнодушно отвечал, что не может их нести, и все равно было довольно забавно наблюдать за ошарашенным выражением лица Цзянь Иань.

После того, как Цзянь Иань отнесла багаж наверх, она легла на диван. Когда по телевизору показали новость о смерти начальницы Ань, лицо Цзянь Иань внезапно изменилось. Она выглядела потерянной, выражение ее лица было растерянным, а глаза наполнились слезами. Су Аньци подошла к Цзянь Иань и своей маленькой рукой нежно коснулась лица матери, этот образ был особенно трогательным.

После того, как новости закончились, выражение ее лица исказилось, она обняла Су Аньци и пошла прямо в ванную. Вскоре там послышался сдавленный крик.

Через экран Сяо Ли могла чувствовать боль, она понимала это чувство, ее сердце словно пронзили ножом, когда ее кумир ушел из жизни.

Болезненный вид не казался наигранным. Если бы у нее действительно были такие актерские способности, боюсь, сейчас ее не поливали так грязью в интернете.

http://tl.rulate.ru/book/38936/1612406