

В другом месте повсюду костный пепел, а белые кости сваливаются в горы один за другим, вырисовываясь в черном тумане.

"Ху..."

Дул порыв ветра, поднимая костный пепел в небо!

Хотя костный пепел был совершенно недоступен монаху Тангу в состоянии воровства. Монах Тан подсознательно оперировал своей маной, чтобы заблокировать картину, появляющуюся в его глазах, что было слишком отвратительно и страшно.

"Хи-хи..."

Ветер не падал, прозвучал резкий смех, волосы Монаха Танга были в вертикальном положении. И он сказал: "Кто? Кто там?"

"Хе-хе, ха-ха, давай, давай, съешь меня!"

"Съешь меня, съешь меня, я здесь, я вкусный!"

По мере того, как его голос эхом звучал, жуткий звук непрерывно. Монах Танг оглянулся вокруг, чтобы найти место, откуда исходит звук, и, наконец, понял это. Это было от плода женьшеня, нет, точнее, от плода женьшеня!

Эти мутировавшие фрукты женьшеня, как младенцы-призраки, открыли глаза, расцветая кроваво-красным светом, улыбаясь и крича маленькими ртами. Они были живы! Вся картина была странной. Все голоса были похожи на волшебный звук, который тревожил его разум.

Проклятье. Он знал, почему система сказала, что он не хочет красть фрукт женьшеня-мутанта. Теперь, если система побуждает его украсть фрукт женьшеня-мутанта, он больше не хочет его. Мутантский женьшень слишком странный!!!

Если бы он был в режиме вора, Монах Тан знает, что этот волшебный звук повлияет на его разум!

Сделав глубокий вдох, Монах Тан спросил: "Система, будет ли у этого мутирующего фрукта женьшеня после еды иметь побочные эффекты?"

Система: "Конечно, потому что этот мутантский женьшень орошается свежестью и душой живого существа, поэтому каждый мутантский женьшень содержит в себе обиды и негативные эмоции этого существа. На него легко воздействовать своим недовольством. скорее всего, в конце концов, тот, кто съест слишком много фруктов, не станет ни народом, ни призраком".

Монах Тан думал, что в этом мире нет совершенной вещи. Хотя фрукт женьшеня-мутанта, заготовленный Женюань-Цзы, преодолевает многие из трудных вещей, совершенствуя эти недостатки, фрукт женьшеня-мутанта также приносит новые недостатки. Этот новый дефект еще более ужасен!

"Вперёд, система! Возвращаемся!" Монах Тан наконец-то сказал, что ему не очень комфортно в этом другом пространстве, и он также беспокоился, что его нашли после кражи плода женьшеня. Теперь вернуться и привезти Сунь Укуна и других, чтобы покинуть храм Учжуан - это приоритетная задача!

Что касается всего, что найдено в другом пространстве, монах Тан на время похоронит его в своем сердце, никому не рассказывая об этом!

Система: "Вы делаете три шага назад на ваше текущее положение, два шага вправо, а затем пять шагов назад, чтобы выйти из другого пространства и вернуться в сад!".

Монах Тан собирается сделать это, но в следующий момент Монах Тан боялся дышать, потому что человек внезапно появился в другом пространстве, одетый в мантию инь и янь.

Женюаньцзы!

Когда Монах Тан встретил этого человека, он был в шоке. Только Женюаньцзы - это человек, который смог прийти в другое пространство!

"Какого чёрта, разве Женюаньцзы не узнал бы, что я украл фрукт женьшеня и пришёл меня арестовать?" Монах Тан роптал в сердце, готовясь немедленно бежать. Он не был его противником!

Однако слова системы заставили монаха Тана снова успокоиться: "Хозяин, не паникуй, Женюаньцзы не входили в это инопланетное пространство из того сада". Он не нашел, что фрукт женьшеня украден!

Монах Тан успокоился. У него еще есть время. Монах Тан не торопился. Он хотел взглянуть на то, что собирается делать Женюаньцзы?

После появления Женюаньцзы он сделал глубокий вдох, и черный туман превратился в энергетическую бурю. был засосан в живот Женюаньцзы. После того, как Женюаньцзы впитал много черного тумана, он засмеялся и сказал: "Круто"!

Увидев эту сцену, Монах Тан в невидимом состоянии был безмолвен. Это был его первый раз, когда он увидел кого-то, поглощающего "дымку", и, кажется, ему это понравилось!

Женюаньцзы шагнул к мутировавшему фруктовому дереву женьшеня. Он протянул руку и похлопал толстым стволом, как гора: "Ты голоден?!?".

"Ух ты..."

Ветви и листья женьшеня грохотали без ветра. Монах Танг смотрел на это. Фруктовое дерево умное? Черт, он никогда не слышал об этом!

"Голоден, голоден, голоден..."

В то время как мутировавшее женьшенёвое дерево дрожало ветвями, эти мутировавшие женьшеневые плоды тоже издавали звуки.

Женюаньцзы засмеялся: "Хорошо, хорошо! Хорошо! Теперь я приготовлю тебе еду!"

Ведь Женюаньцзы размахивал рукой, и черные точки появлялись густо в небе другого пространства, капая как мелкие капли дождя!

"Бах! Бах! Бах..."

Черные точки быстро падали на землю, разбрызгивая большие куски костной муки. Некоторые упали вокруг тела Монаха Танга, но, увидев эти черные пятна, Монах Танг затаил дыхание. Потому что все эти чёрные пятна - существа, но они наполовину мертвы!

После короткого периода ужаса, Монах Тан все еще был в ужасе, потому что эти существа очень особенные. Они не люди, не демоны и не какая-либо раса, известная монаху Тангу. Они выглядят очень странно, и они не демоны и не люди.

"Система, что это за раса?" спросил Монах Танг.

Система: "Полу-орки, не существа в главном мире, а живут в других маленьких мирах!".

Полу-орки? Главном мире? Маленьком мире? Монах Тан был озадачен последовательными незнакомыми существительными из системы. Когда он собирался спросить, что это значит, его прервал резкий крик!

"Скрип..." Этот крик был чрезвычайно резким, от мутировавшего дерева женьшеня, но каким-то образом Монах Тан услышал в нем возбуждение!

"Хахаха! Ты счастлив? Хорошо!" Женюаньцзы засмеялся после того, как услышал крик: "Ну же! Ешь! Чем больше ешь, тем лучше! Если тебе этого недостаточно. Я снова буду охотиться за

тобой."

"Скрип..."

Мутантское фруктовое дерево женьшеня снова закричало, а потом радостно покачало ветвями.

"Бум!"

После того, как мутировавшее женьшенёвое дерево закричало, инопланетное пространство издало ревущий звук. Ноги Монаха Танга были нестабильны, и он упал на землю. Когда он твердо стоял, Монах Тан увидел, что земля изменилась в другом пространстве. Земля двигалась, как дракон, яростно катясь.

В то же время бесчисленное множество корней вышло из земли, а затем превратилось в острое копьё и пронзило тела Полу-корпусов, видимые невооруженным глазом, и эти Полу-корпусы были высушены. В конце концов, они стали костями!

<http://tl.rulate.ru/book/38931/943311>