

Наблюдая за тем, как Монах Тан съел обжорство, а затем его лицо вернулось к своему первоначальному виду, Сунь Укун почувствовал себя несчастным и подумал, что он с нетерпением ждет вещи, которой на самом деле не было. Этот монах не только не умер, но и стал сильнее. Сунь Укон знал, что тело монаха Тана намного сильнее, и он завершает новую трансформацию.

Но когда он увидел, что Монах Тан машет руками, чтобы забрать десятки тел гоблинов, он почувствовал сюрприз. Когда он увидел, что Монах Тан забирает так много вещей из ничего, он был удивлен, потому что не чувствовал пространственных колебаний вокруг него.

Что это за заклинание? Сунь Укун почувствовал роман и был немного шокирован, поэтому Сунь Укон пришел к Монаху Тану и спросил,

"Хозяин, что с вами только что случилось? Я волнуюсь за тебя!"

Сосал ~ Монах Тан сделал глоток вареного густого супа и взглянул на обезьяну наискосок. Он подумал, что для обезьяны было бы странно беспокоиться о нем, но он сказал: "Я в порядке, потому что мое тело подсказало". Вот почему это требует много энергии. Ну, мне нужно вовремя пополнять энергией! Вот и все".

"Хозяин, куда вы положили эти маленькие тела гоблинов?" Тогда Сунь Укон спросил, что его волнует!

Услышав это, Монах Тан поднял угол своего рта и сразу же понял, почему обезьяна сказала, что беспокоится о нем. Цель состояла в том, чтобы узнать о его космической штуке. Обезьяна была очень умна, зная, что сначала ему понравится, но Монах Тан обманул бы его. Заставить его сердце чесаться - это хорошо. Он говорит: "Укун, это всего лишь маленький трюк, ничего серьезного, я не буду объяснять"!

Сунь Укун, "... трюк? Это трюк? Он даже не может воспринимать фокус? У него сердце чешется...

После еды и питья небо уже светлое, а на горизонте расцветают золотые лучи востока. Это ранний утренний солнечный свет. Монах Тан посмотрел на одежду без подкладки в китайском стиле, которую носил Сунь Укун, и сказал: "Укун, ты вынимаешь сухой мех тигрового зверя-льва". Я думаю, что твоя одежда немного потерта, так что я сделаю новую для тебя! "

"Правда?" Слышала, Сунь Укон натер свои щеки от волнения, его глаза ярко светились.

"Конечно! Когда я тебе соврал!" Монах Тан сказал.

Сунь Укун, "... Хозяин, вы должны говорить со своей совестью!

Монах Танг, "... "какого черта, что значит, что обезьяна не отвечает, что меня смущает!

Хозяин и ученик некоторое время смотрели друг на друга, пока у монаха Танга не покраснели глаза, и он не захотел больше смотреть, говоря: "Ладно, принеси мне мех, я его сделаю"!

Он не знает, можно ли использовать шкуру животного как материал божественного фокуса? Это должно быть нормально? Или это будет еще более неловко! Видя, как обезьяна идет за мехом, Монах Танг так подумал.

Хотя он выбрал подпрофессионала, чтобы быть мастером божественного фокуса, и стал первоклассным специалистом по рафинированию, он все равно ничего не знал о том, как сделать божественный фокус, так что он неизбежно волновался.

Однако, получив мех от Сунь Укуна, монах Танг знал, как его сделать!

Метод создания божественного фокуса, предоставляемый системой, не использует огонь или другие инструменты, а полагается на волю к оттачиванию. Единственное, что нужно подумать, очень уместно использовать слова "Пусть сбудутся все ваши желания".

Конечно, сила воли определяет, какой реквизит можно усовершенствовать, и теперь сила воли монаха Танга в наибольшей степени способна использовать материалы для усовершенствования реквизита, разумеется, чем лучше качество материала, тем лучше основа божественного фокуса. С повышением уровня очистки реквизита Monk Tang, уровень предметов также может быть повышен.

И монах Танг понимает, что процесс рафинирования реквизита - это также процесс укрепления силы воли, поэтому есть такая вещь, как мастерство. Когда его мастерство достигнет наивысшей точки, он будет совершенствоваться, а это значит, что его сила воли была улучшена на один уровень.

Имея в руках мех тигрового зверя-льва, монах Танг вспомнил, что в прошлой жизни Сунь Укун носит юбку из тигрового меха в мультфильме "Путешествие на Запад", который очень красиво выглядит.

Представляя картинку юбки из тигрового меха в этом мультфильме, монах Танг почувствовал, как таинственная сила медленно появлялась в его сознании. Тем временем, она упражнялась на мехе в его руке.

Произошла волшебная сцена, и глаза Сунь Укуна расширились, как будто он увидел привидение.

Только что Укун был рад услышать, что Монах Танг хотел сделать одежду для него, но Монах Танг совсем не двигался, который держит мех. Уконг был взволнован, но, учитывая, что монах

Тан думал о том, как сделать это за него, Сунь Укон не скрипел.

Но потом он ничего не мог поделать. Он не видел никаких движений со стороны Монаха Танга, и не чувствовал никаких колебаний в силе. Но потом мех медленно двигался. Нет, он был деформирован сам по себе. Потом он превратился в кусок одежды, и на этой одежде было колебание силы!

Глаза Сунь Укуна были ясны. Он знал, что это платье было божественным фокусом. Сунь Укон уже осуждал его, но как этот мех мог внезапно превратиться в божественный фокус? Сунь Укон посмотрел на монаха Тана и спросил себя: это заслуга монаха?

Это волшебный процесс, особенно деформация меха благодаря его силе воли. Монах Тан чувствует это очень ясно. Монах Тан жалуется, что сила воли так велика. Ты не должен предпринимать никаких действий, но ты можешь усовершенствовать ее, подумав. Кроме того, Монах Тан считает, что сила воли имеет не только простую функцию, чтобы сделать божественный фокус.

Сила воли все еще может быть использована в самых разных целях, но он все еще не может понять, где она может быть использована. Теперь он может использовать силу воли для уточнения божественного фокуса. Это потому, что он руководствовался системой. Иначе монах Тан не смог бы найти силу воли в своем теле, и не смог бы овладеть способами улучшения божественного фокуса с помощью силы воли!

Глядя на юбку из тигрового меха в его руке, как только его ладонь на юбке, информация о юбке из тигрового меха появилась в голове у монаха Танга,

Имя элемента, тигровая кожаная юбка

Уровень, реквизит первого уровня

Материал, тигровое чудовище Лев.

Это реквизит первого уровня? Конечно, утонченный реквизит равен уровню их собственного рафинера. Если он хочет повысить уровень, он должен поднять уровень силы воли. Монах Тан подумал об этом, когда увидел информацию о тигровой кожаной юбке.

Через некоторое время он повернулся назад и сказал Сунь Укуну: "Укун, иди сюда, эта юбка из тигровой кожи - мой подарок тебе". Эй? Почему я должен делать юбку для Сунь Укуна? Он мужчина, что за черт, на меня очень сильно повлияла моя предыдущая жизнь.

Сунь Укун прыгнул перед монахом Тангом, вместо того, чтобы сразу поднять тигровую кожаную юбку, он спросил: "Учитель, как тебе это удалось?".

Монах Тан ошеломил: "Что?"?

"Это платье, как ты превратил его в божественный фокус?" Сунь Укун спросил, указывая на юбку из тигровой кожи, его глаза полны любопытства.

услышав это, Монах Тан сказал: "Амитабфа, ты это имеешь в виду? Я не только монах, но и мастер божественной концентрации. Эта юбка из тигрового меха сделана по-моему. Эм... тебе не нравится?" Ему не нравятся юбки? Она должна быть изысканной? Что за смутьян!

"Да! Мне нравится!" Прослушав монаха Танга, Сунь Укун схватил его, снял с себя большую одежду без подкладки в китайском стиле, надел тигровую кожаную юбку и превратился из обезьяны в дикаря, как Тарзан.

<http://tl.rulate.ru/book/38931/908147>