

Попытка выкрасть людей у Владыки Лао Цзы и других равносильна смерти, но это равносильно смерти. после некоторых расчетов Монах Танг обнаружил, что Сунь Укун может быть спасен, пока мастер и ученики сотрудничают должным образом, и шанс остаться в безопасности не равен нулю. первоначально он хотел рассказать свой план, но эти трое даже не дали ему шанса!

В результате монах Танг тоже разозлился, когда его перевели: "Заткнись, мать твою, еще не время жертвовать жизнью ради справедливости!"

Трое были шокированы, когда услышали эти слова. Пигси поинтересовался: "Учитель, что вы имеете в виду?".

Монах Танг сделал затяжку у рта и выдохнул мутный воздух. "Вот что я имею в виду..."

Монах Танг начал тайно передавать сообщение Пигси. Глаза троих становились все ярче и ярче, а выражение "бесстрастия и жертвенности во имя справедливости" на их лицах постепенно сменилось радостью. Мозги троих продолжали двигаться, и время от времени слышалось "666".

"Учитель, почему ты не сказал этого раньше? Я сделал свое последнее прощание! " На лице Пигси появилась улыбка, и он не мог не пожаловаться, что, согласно методу монаха Танга, они смогут спасти Сунь Уконга, не заплатив никакой цены.

Сэнди и Маленький Белый Дракон также не могли не смотреть на монаха Тана с горечью. Они напрасно потратили свою решимость.

Брови монаха Танга нахмурились, затем он критически спросил: "Что вы говорите? Вы дали учителю возможность высказаться? "

Трое Пигси, услышавшие эти слова, смутились, подумали о том, что было раньше, и обнаружили, что нет никакого шанса поговорить с монахом Тангом.

Монах Танг посмотрел и сказал: "хотя с такой способностью я могу войти в золотую чашу незамеченным, сложность заключается в том, как спасти вашего старшего брата. вы знаете, что Вуконг не распознает шесть эмоций."

"Это..." Pigsy три человека слышали эти слова также менг, монах Танг, что вид способности, хотя суровый, Сунь Укун не сотрудничает, также некоторые бесполезные, три человека потеряли в мыслях.

Через некоторое время Пигси сказал: "Хозяин, если ты хочешь сотрудничества со старшим братом, тебе нужно подождать, пока старший брат не окажется в коме".

"О? Скажи мне, что мне делать? " Монах Танг поднял брови, озадаченно спросил, теперь вся суть проблемы проявляется в состоянии Сунь Уконга в данный момент, сейчас Сунь Уконг находится в зачарованном состоянии, даже если он может спокойно в золотую чашу, но Сунь Уконг беспомощен перед лицом зачарования, не говори тихо уйдет, не быть атакованным Сунь Уконг повезло.

Пигси моргнул своим большим ухом, почесал голову и сказал: "Это может потребовать от старшего брата мастера понести некоторые преступления. Мастеру нужно только подождать, пока старший брат-мастер не будет почти готов к рафинированию и утончению, но сейчас

самое время..."

Однако монах Танг обнаружил, что у него нет иного выбора, кроме как использовать этот метод для максимального усиления своего восприятия, тщательно ощущая звук и дыхание в золотой чаше, и готовый в любой момент принять меры ~.

Учитель и ученик, пытаясь общаться друг с другом, все ближе и ближе подбираются к месту, где Лорд Лао Цзы рафинировал Сунь Уконга, и он уже чувствует приближение ужасного жара. Владыка Лао Цзы также рано обнаружил четырех монахов Тан, но не придал этому особого значения.

Для Лао Цзы четыре монаха-тана - не более чем муравьи. Пока Сунь Укун будет отстранен от этой величайшей угрозы, четыре монаха Танг позволят ему разминаться и растираться. Сейчас самое важное для Владыки Лао Цзы - это облагородить Сунь Уконга.

"Пигси, когда я начну действовать, ты как можно скорее покинешь небесный двор. Если все пройдет успешно, я найду тебя. Если нет..." Монах Танг, чувствуя ситуацию в золотой чаше, посылает сообщения трем людям.

"Учитель, нет, учитель, вы обязательно добьетесь успеха в спасении старшего брата. Мы также вместе выполним задание по поиску сутр на Западном Небе!" Пигси немедленно прервал монаха Танга и сказал.

"Ну, да, я обязательно добьюсь успеха!"

Услышав эти слова, монах Танг с улыбкой сказал, ругая себя, как он может быть не уверен в себе? В этот момент лицо монаха Танга изменилось, потому что он почувствовал, как дыхание Сунь Укуна в золотой чаше быстро ослабло, и монах Танг понял, что пришло время идти дальше!

В то же время Владыка Лао Цзы, естественно, почувствовал состояние Сунь Укуна, и его лицо просветлело. Более 500 лет назад Сунь Укун не умер. Сегодня он наконец-то добьется успеха. Это хорошая возможность смыть с себя пятно того года!

С этими мыслями Владыка Лао Цзы внезапно увеличил мощность Неукротимого Пламени, желая быстрее и сильнее рафинировать Сунь Укуна.

Однако в этот момент произошла неожиданная перемена. Лицо лорда Лао Цзы просветлело, прежде чем он отступил вниз. Он полностью превратился в гнев. громкий рык превратился в рев: "Проклятье, вы здесь уже давно, не так ли? Ты смеешь использовать нас и оскорблять нас."

Золотая чаша и девятипродуктовый лотосовый стол также издавали сердитый холодный гул в то же время, когда лорд Лао Цзы злился и рычал, выражая недовольство, но они не были такими истеричными, как лорд Лао Цзы.

Конечно, владыка, два величайших сокровища, почувствовали состояние Сунь Укуна и поняли, что его и других использовали ~.

Монах Танг немного растерялся. Он собирался начать "состояние воровства", а затем тихо войти в золотую чашу с помощью способности "сжиматься в Дюймовочку". Однако громкий рев Лорда Лао Цзы действительно испугал его и заставил Монаха Танга подумать, что его мысли были раскрыты!

"Господин, все изменилось, похоже, вам не нужно делать шаги, видите..." голос свинки прозвучал в ухе Монаха Танга, он выглядел необычайно взволнованным и вытянул палец, указывая в сторону Лорда Лао Цзы.

Монах Танг пристально посмотрел, и его лицо тоже наполнилось радостью.

Не знаю, когда, владыку Лао Цзы, Цзюпина Ляньтая и Цзиньбо окружили еще четыре предмета: горящее голубое пламя с маленькой ржавой бронзовой лампой, шестисекционная бамбуковая палка, похожая на яшму, большой медный колокол с гравировкой гор, рек, солнца и луны и красный вышитый шар, развевающийся на красной нити.

Эти четыре предмета также являются сокровищами того же класса, что и лотосовый стол и золотая чаша. До их появления никто не может почувствовать их дыхание, но после появления каждое сокровище испускает подавляющее дыхание.

В данный момент четыре новых сокровища, Владыка Лао Цзы, лотосовый столик и золотая чаша находятся в центре.

Более того, я не знаю, когда Сунь Укун, который должен был находиться под золотой чашей, появился рядом с красной гортензией, окутанный розовым сиянием и находящийся в коме!

Монах Танг ясно чувствовал, что сторона красной гортензии и сторона Владыки Лао Цзы противостоят друг другу, и сильные мысли сталкивались.

<http://tl.rulate.ru/book/38931/2134420>