Воля мира - переменчивая вещь, причудливая и непредсказуемая. Не всемогущий бог управляет этим измерением. Скорее, согласно записанным архивам, что касается истории этого мира, это коллективный разум, рожденный из всей маны, которая течет внутри мира Аркенгейма, постоянно пытаясь достичь равновесия.

Существует три типа Магов.

Соматика - наиболее распространенный тип, способный манипулировать маной и совершать магию, затрачивая собственные мистические энергии. Это сила их воли и интенсивность их внимание, которое формирует их заклинания, равнозначно качеству их магии и их авторитет как мага.

Некситы, с другой стороны, являются редкими вариациями и считаются превосходящими соматиков с точки зрения обучения. Они не в состоянии манипулировать внешними силами, однако, они способны вливать в свое тело магию и изменять ее свойства. Они могут стать быстрыми, как ветер, твёрдыми, как земля, гореть, как огонь, универсальными, как вода, быстрыми, как молния, и т.д.

И, наконец, Экстрасенсы. Церковь Тотефа называет их "Божественными Пророками", и хорошо известно, что и сам Папа Римский является единым целым.

"Любимые маной и благословленные миром".

Они рождаются со своими нуклонами, специально помещенными в их голову, что позволяет им управлять маной, не имея ничего, кроме мысли. Насколько известно из истории, все они были женщинами и, несомненно, самые редкие из всех остальных, которых в настоящее время насчитывается всего 6.

Потенциал и скорость роста индивидуума определяется не только тем, что он является одним из этих типов, но и его расой. И когда маг достигает предела своего роста, он проходит через то, что называется "фантастическим крещением".

Это испытание эго и душевной стойкости, сама Воля Мира, свидетельствующая о том, как ваша душа проходит через воображаемое бедствие вашего личного ада.

Если маг каким-то образом способен удовлетворить и убедить Волю мира, то он будет вознаграждён плодотворно. Если человек глубже понимает магию, то это приводит к переутомлению в сродстве с маной, и маг становится непревзойдённым в своём роде.

И, наконец, Оригинальное Умение. Личная причуда, дарованная им как Мир, который считается лучшим, чтобы соответствовать их носителям.

Неудача, с другой стороны, может привести к калеке, безумию, инвалидности, параличу, и

хороший шанс для вашей души, чтобы преждевременно вернуться к Великому Кругу в худшем случае, что означает "смерть".

.

"...я в замешательстве", - сказал доктор Джекилл, вытирая очки.

"Конечно. Иначе ты либо гений, либо лжец, либо я". Филлис ответил. "Я бы сказал, что вы должны начать молиться любому божеству, которому поклоняетесь, теперь, когда мы знаем, что мистер Сильвер Язык жив."

Контейнерная ячейка ушла обратно в бесконечное множество коллекций, все убрано с помощью щелчка вампира. Он жестовал Николаю и императрице, заставляя их уйти.

"Вообще-то, я атеист. Простите, кто этот "мистер Сильвер Язык", и почему вы так опасаетесь его присутствия?" Доктор погнался за ними, когда они вышли из Экспериментальной Зоны и вернулись на подземный базар крошечных крылатых людей.

"Иван Тревор Адреноск, он же Сильвер Язык, самый благочестивый Практик Запретного Искусства и Массового Убийцы. Безумный психопат, который, несомненно, является виновником этого роя упырей и многих других катастроф в прошлом. Помнишь ведьму Агату? Это был его питомец". Он вздохнул, остановился на своих следах.

"Кстати о домашних животных, эта уродливая ведьма превратила эту собаколюбивую гримасу в двухразового пиздюка. Дело в том, Генри, мой мальчик, что он плохие новости. Мы собираемся обсудить, как сказочно мы должны надрать ему задницу, опять же, и в то же время убедиться, что не будет следующего раза для его злобного дерьма.

Так почему бы тебе не пойти и не побаловать себя сытной едой, а потом немного отдохнуть, звучит неплохо? Хорошо". Филлис вставил немного наличных в карман врачей, не давая ему шанса опровергнуть.

Николай ворчал на замечание, вспоминая о прошлой битве. Воспоминания о его жене, Иоганне, промелькнули в его сознании, согревая его сердце и тем более подпитывая его решимость устранить реанимированного вредителя.

.

Дворец Орофура был построен на вершине одной из самых высоких гор Киллианского хребта у причала. Там не было дороги, ведущей вверх, и он был окружен только скалами, скалами, зеленью, опасными мистическими зверями, несколькими высокоуровневыми волшебными ловушками и подводными камнями.

Спроектированная исключительно самой Императрицей, стратегическая и герметичная архитектура прославилась своим чудом, которое она создавала и выдерживала на протяжении всей Великой Войны.

Единственное, что связывает Дворец с остальными его городами, - это Портальные ворота у подножия горы. Они могут быть активированы и деактивированы в любой момент по приказу Императрицы и позволяют быстро добраться до ее резиденции и обратно.

Это создавало ощущение неукротимой крепости, но Шеффа не могла быть больше дома.

Вид с видом был действительно утешительным, так как он напоминал ей о том, как она наблюдала за различными существами, ползающими по лесу Мерен высоко в заднице с Матросом.

Но было несколько вещей, которые отличались.

она подумала, делая резкий поворот в конце коридора.

BOING

Ее лицо было встречено парой сладострастных булочек и отскочило одним драматическим движением, успешно сорвав побег.

"Fufufu~♡". Пожалуйста, воздержитесь от бега по коридорам, мисс Сеффа. Я бы не хотела, чтобы вы навредили себе". Хихикала горничная Тил, сестра-близнец Раэля.

"Иди сюда. Давай приведем тебя в порядок."

"Муу~...хорошо." Шеффа ответила в капитуляции, когда взяла Тила за руку и встала, уставившись с недоверием на эти надувные штуки.

Тил был похож на Раэля, но у нее были черные волосы и глаза, не было веснушек, и в некоторых отделениях она была явно более обеспечена, чем ее сестра.

"Ах! Вот ты где!" назвал Раэль, выходя из одного из углов, потная и задыхающаяся от воздуха.

"Сестра, пожалуйста. Ты должна подавать пример мисс Шеффа, как взрослая, вместо того, чтобы вести себя так незрело". Тил сказал в суровой ругани.

"Ахаха! Простите! Давненько мне не было так весело на этой работе. К тому же, у нас как будто есть младшая сестра, теперь, когда Юная Мисс здесь." Раэль засмеялся, бегал к ним.

"Хотя я не могу отрицать этого, но это не причина для того, чтобы ты стал плохо влиять на нее. Она взрослеет! Что, если она вырастет не такой, как ты?"

"Как грубо! Наверняка, немного мужества ей не повредит. Я прав, юная мисс?" Они повернулись к Шеффе.

Она вздохнула. Ссора только заставила ее вздрогнуть, заставив задуматься, как отреагировал бы Тил, если бы знал, сколькими проклятыми словам Филлис ее уже научил.

.

"Ты знал мою мать? Ее зовут Йоханна Майн, мой папа говорил, что она Паладин этого королевства."

Это был вопрос, который она хотела задать с момента их прибытия. Шеффа узнала, что здесь ее родители впервые встретились, и что ее мать на самом деле человек.

Сначала у нее были подозрения, что если Императрица тайно была ее матерью. Она могла сказать, что Императрица была похожа на нее, ясновидящая, и у них были похожие слегка заостренные уши. Однако в целом они выглядели слишком по-другому, поэтому она отвергла эту идею.

"Простите, мисс Шеффа". К сожалению, мы начали работать здесь в качестве личных горничных Господа только около 5 лет назад, так что нам не удалось познакомиться с вашей матерью". Тил ответил, медленно расчесывая кудрявые каштановые волосы Шеффы, когда они садились на ее кровать.

Они вернулись в комнату Шеффы - одно из немногих жилых помещений на самом высоком уровне дворца возле Башни Господней. Бастиан Старший дворецкий, как тощий дедушка, отремонтировал комнату и перестроил ее в уютное укрытие.

"Все в порядке. Мне было просто любопытно, - сказала она, собирая чучела кроликов, которые она получила, когда они поехали на фестиваль. Они были как маленькая счастливая семья из трех человек, что давало ей смешанные чувства.

http://tl.rulate.ru/book/38930/869212