

"Неважно, повеселимся, чао", она ушла от них.

"Неважно, повеселимся, чао." Аюми подражала ей после того, как она ушла, и они все смеялись.

Мари повернула голову лицом к шумной толпе: "Неважно, мусорная толпа", - шипнула она и ушла куда-то в другое место.

"Внимание всем", закричал мистер Ишида, держа в руках стакан сока.

Он пробился к передней части обеденного стола, чтобы обратиться ко всем. "Спасибо, что выполнили это приглашение, и я надеюсь, что всем понравилось?"

"Да" все хороводили.

"Так-то лучше. У меня есть объявление, больше похожее на вопрос, но как бы это ни было", все смеялись над его веселым нравом.

"Ладно, достаточно прилежных обедов. Теперь, я бы с удовольствием усыновил Сасуке", его взгляд проследил за всеми присутствующими, убедившись, что информация просочилась внутрь, прежде чем продолжить.

"Что скажешь?" Он обратился к Сасукэ и Сакико.

"Хм, если Сакико не против, я не думаю, что это необходимо", у всех на лицах было выражение разочарования, кроме отца Танаки и Мари.

Лицо отца Танаки было нормальным, за исключением намека на маленькую улыбку на его лице. У Мари, с другой стороны, было гневное выражение лица.

"Чёрт возьми, Сасуке, прими это уже, в чём твоя проблема. По крайней мере, когда ты это сделаешь, как бы вы с Сакико не цеплялись друг к другу, она не будет с тобой, тогда я смогу завладеть тобой", - подумала Мари, чувствуя при этом еще больший гнев, как она восприняла выражение разочарования другого человека.

"Мы хотели бы сказать то, что случилось несколько дней назад", - говорили сразу двое, затем Сакико улыбнулась их единообразию и жестом указала Сасукэ, чтобы Сасукэ продолжила.

"Ребята, не могли бы вы просто ответить господину Исиде и покончить с этим. Пусть начнётся хватание, наконец-то я смогу взять Сасукэ с собой. Я гений чего? Осталось только сделать что-то, что спровоцирует ее во вторник", - подумала она сама.

"Все, пожалуйста, давайте перейдем в другой салон и сядем, еда подана". Госпожа Ишида кричала, когда выходила из кухни.

"Правда, сейчас! Урррр, я бы скоро узнала об их решении. Не похоже, что они все равно смогут это скрыть", - уже придумывала Мари средства, чтобы раздражать Сакико.

С объявлением госпожи Ишиды, все направились во второй салон, чтобы поесть.

-----

После еды и легких танцев все ушли. Сасукэ и о. Танака и Сасукэ прошли к двери.

"Пожалуйста, отец, Сасукэ может остаться со мной на оставшуюся половину семестра, пожалуйста?" Она спросила с мольбой.

"Прости, Сакико, я бы с радостью осталась, но моей одежды здесь нет, и у меня завтра день рождения", - ответила Сасукэ до того, как отец Танака согласился.

"Не волнуйся, Сакико, он проведёт с тобой эти выходные!"

"Да, отец. Спасибо за всё. Сасукэ, пожалуйста, можно тебя на минутку? Отец, простите, я ненадолго."

"Хорошо, я подожду в машине". Он улыбнулся им и выбрался из дома, где стояли её родители.

"Спасибо, отец, я буду через несколько минут", - помахал Сасукэ покидающему фигуру отца Танаки. "Да, Сакико, в чём дело, любовь?"

"Сасукэ, что означало поцелуй раньше? Зачем ты это сделал?"

"Разве это не очевидно! Я люблю тебя, вот почему или смысл", - сказал он безо всякой заботы в этом мире.

"Любовь! Ты с ума сошел! Я твоя сестра, Сасукэ", - закричал Сакико, чтобы никто не услышал их разговор.

"Да, я действительно сумасшедшая, безумно влюбленная в тебя, любовь", как он сказал, он сунул ей в нос, и она мгновенно покраснела.

Он начал смеяться, и когда Клэри заметила, что ему нравится видеть ее смущенной, она

отреагировала.

"Заткнись, Саске, и она повернулась, чтобы убедиться, что никто не смотрит в их сторону: "Ты спятил!"

"Не используй это слово на мне, используй более фантастическое или романтическое" В этот момент Сакико почувствовала себя в растерянности, и лицо ласкало себя.

"Правда!?!"

"Да" - ответил он ей, но она почувствовала тяжесть на голове, как только он это сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/38929/895936>