

Примерно через час они прибывают в дом Сакико. Перед домом висели шарiki и ленты с большим количеством украшений разных цветов.

Сакико и Сасукэ спустились с серебристо-черного автомобиля Mazda CX-7. Водитель открыл багажник автомобиля, а Сасукэ помог ей вынести свой ящик.

Они посмотрели друг на друга, запутались в декорациях и медленно направились к переднему крыльцу.

"Кто здесь празднует?" Сакико спросила риторически.

"Или, может быть, день рождения! Не знаю, но они... "

"Празднуя здесь", - сказала она, прервав Сасуке. "Мы скоро узнаем", - остановилась она в своих треках, он повернулся, чтобы посмотреть на неё, давая ей "что".

"Я не могу идти дальше Сасуке".

"Ты можешь Сакико, ты можешь. Я наблюдал за тобой, каждый твой шаг делает это смело. Так что поверь мне, ты можешь это сделать. Я с тобой на каждом шагу, мы скажем им вместе, хорошо?"

"Хорошо, я не одна, мы делаем это вместе", - повторила она за ним, чтобы поднять свою уверенность.

"Что вы двое до сих пор здесь делаете? "Привет уже внутри", - сказал отец Танака, проходя мимо них, щадяще взглянув.

"Прямо за вами, сэр, он повернул голову, чтобы посмотреть, как он исчезает в доме, когда за ним закрывается дверь.

"Поверь мне в эту любовь, мы сможем это сделать". Мы всегда этого хотели, так что вот мы здесь", - подошел он близко и ударил ее по губам.

"Мне все равно, если ты моя сестра, я только надеюсь, что это покажет тебе, что несмотря ни на что, я люблю и всегда буду лелеять тебя". Ее лицо покраснело, и он курил на своей работе.

"Пойдёмте, мы не хотим, чтобы отец Танака пришёл за нами". Он держал её руку в одной руке, а коробку - в другой, когда они пробирались к двери.

Как только они вошли в дом, весь свет был выключен, Сакико использовала руку, чтобы

отследить выключатель на стене.

"О, я забыл, выключатель на другом конце. Я привыкла к твоему дому, Сасуке. Держите мою руку, дайте мне пойти поставить свет".

Он держал её за руку, и они направились к другому концу. На полпути в салоне загорелся свет.

"Сюрприз!!!"

Она прыгнула в шок, когда все вслух услышали это слово.

"С возвращением на вечеринку!" Ицуми закричала.

Они были удивлены, увидев всех, от ее семьи до преподобного отца, ее друзей, садовника, водителя и горничных.

Сакико повернулась, чтобы посмотреть на Сасукэ, но прежде чем она успела что-то сказать, Ицуми прыгнула на нее сзади, обнимая.

"Я скучаю по тебе, сестренка, добро пожаловать домой", она крепко обняла.

"Помоги Саскэ", она помогла Саскэ посмотреть мне. Он просто улыбнулся и повернулся, чтобы держать ее коробку на углу.

"Диджей ударил!" Её отец закричал, и тут же заиграла музыка.

"Пойдём, потанцуем Сакико", отец подошёл к ней и вытащил её из Ицуми, чтобы потанцевать.

"Папа, Сасуке... "он крутит её вокруг. "Папа, ладно, я потанцую. Итачи помоги", - закричала она, когда ее взгляд уловил ее брата.

Он только улыбнулся и подошел к Саскэ, оставив ее на произвол судьбы с их отцом.

"Здравствуйте, вы, должно быть, Саскэ, я Итати, рад наконец-то с вами познакомиться", - представил ее брат.

"Привет Итачи. Удовольствие все мои", он протянул руку для тряски, но Итачи вытащил его в обнимку вместо этого.

Ицуми подошел к ним всем пузырящимся и счастливым. "Здравствуйте, я Ицуми, старшая сестра Сакико и сестра-близнец этого молодого человека". Она положила голову на плечи Итаци, как и сама.

"Приятно познакомиться, Ицуми", он начал краснеть, чувствуя себя неловко в своей ситуации.

Его глаза искали и приземлились на Сакико. Он хотел, чтобы она помогла ему с этим моментом, но понял, что у нее это хуже всего, так как ее друзья собрали ее, заставляя танцевать.

"Хочешь потанцевать?"

<http://tl.rulate.ru/book/38929/893683>