

Во время долгого перерыва Сасуке и Сакико пошли в библиотеку почитать. Везде царила тишина, и через некоторое время Сасукэ поднял голову и слегка прикоснулся к ее руке, лежавшей на столе.

"Должны ли мы читать здесь каждый перерыв?" Сасукэ спросил Сакико, когда его глаза бродили по библиотеке.

"Нет, я предлагаю после закрытия, через час или полчаса, а затем через короткий перерыв, мы приходим и пересматриваем то, что прочитали в предыдущий день, или то, что вы выберете".

"Хорошо, я пойду с тобой. После закрытия через час, затем на следующий день в течение тридцатиминутного короткого перерыва. Хорошая идея, пойдем, купим что-нибудь поесть", - предложил он.

"Хорошо" они упаковали книги и встали, чтобы уйти.

"Дамы вперед", - сказал он, жестикулируя ей, чтобы она ушла первой, и они оба вздрогнули от смеха и быстро ушли, мешая другим.

"Саске, сделай мне одолжение".

"Что такое Сакико?".

"Попробуй пообщаться с мальчиками часто, и не только со мной, люди подумают отрицательно, что ты знаешь".

"Ты сказал, что люди подумают? Пусть думают, у них есть свобода мысли, но меня не волнует, что люди обо мне думают. Это не определяет меня в наименьшей степени. Но я бы больше старался взаимодействовать с другими. Счастлив?" Он спросил ее с ухмылкой на лице.

"Да, я счастлив".

"Что бы вы хотели съесть?".

"У меня есть деньги, я куплю для себя".

"Нет, сегодня я куплю для тебя. Давай быстрее", он тянет ее за руку.

"Эй, осторожнее, тащи меня за Сасукэ".

"Что! Ты принцесса или королева?".

"Вроде как, подожди, не вроде как, а я". Они смотрят друг на друга и начинают смеяться.

"Давай поторопим принцессу".

"Хорошо, рыцарь", они продолжали драматизировать, когда спешили что-нибудь поесть.

В доме Преподобного Отца Саскэ ест, когда Преподобный Отец входит в дом, выглядя измученным.

"Отец, добрый вечер, господин. Добро пожаловать", - поприветствовал он и подошел к нему, затем приходит помощь по дому и забирает в дом сумку Преподобного Отца.

"Спасибо, сынок. Спасибо, Иноскэ, - сказал он домашней помощи, когда уходил.

"Саскэ, я слышал от водителя, что теперь ты возвращаешься". Почему? Что случилось?"

"Да, отец, я остался в школе, чтобы почитать".

"С кем?"

"С Сакико". Это наше новое расписание, мы читаем в течение часа после закрытия".

"Водитель сказал, что сначала высадил ее дома".

"Да, отец, потому что я умолял её остаться со мной в школе, чтобы прикрыть то место, где ей придётся идти пешком. Поэтому я попросил водителя отвезти ее домой".

"Хорошо, все в порядке. Но она должна сообщить родителям, чтобы они знали, что она все-таки опоздает домой".

"Да, сэр, она позвонила мне ранее, что сказала им, и они не против".

"Хорошо, тогда можешь продолжать есть. Мне нужно освежиться. Я буду в своей комнате на случай, если тебе что-нибудь понадобится".

"А как же ваш ужин, сэр?"

"Не волнуйся, пусть Иноскэ принесёт его мне в комнату".

"Да, отец" с этим он ушёл и поднялся наверх.

Несколько недель спустя, во время урока литературы, она прочитала вслух в классе отрывок из романа, но в книге была строчка, которая не была четкой, поэтому она переехала, чтобы показать учителю, внезапно она упала вниз по дороге.

"Госпожа Хасегава, в моей неясно".

"Дайте мне взглянуть", когда она двигалась, она упала, "Что?! Сакико".

Сасукэ бросилась на землю и попыталась помочь ей подняться, но она была слишком слаба.

"Что с ней не так?" Госпожа Хасегава спросила, когда она шла туда, где они были.

"Она слишком слаба, чтобы поднять маму".

"Что, слишком слаба? Она была жива сегодня, о мой... Сасукэ ела что-нибудь сегодня, может быть, во время перерыва?".

"Нет, мама, мы ничего не покупали. Я спросила ее, но она сказала, что не хочет ничего есть. Она не была голодна", - несет он ее на руках, и некоторые девочки и мальчики хлопают ему в ладоши.

"Сакико, пожалуйста, проснись. Не падай в обморок и не умри на мне, это будет не смешно, - сказал он ей очень низким голосом".

"Аюми, пожалуйста, пойд и купи ей что-нибудь поесть и выпить. Иди и возьми немного денег".

"Возьми Аюми, мама, пожалуйста, не волнуйся, он сидит на столе и кладет ее ему на колени, когда он тянется за бумажником в кармане и передает деньги Аюми, и она уезжает".

Позже Аюми возвращается: "Мама, студенческий президент, попросила меня вернуться в класс".

"Что? Он знает, что кто-то умирает?".

"Да и он идѣт".

<http://tl.rulate.ru/book/38929/862493>