

Лукас смотрел, как Диябло выходила из комнаты. Он не мог не испытывать смешанных чувств по поводу своей текущей ситуации.

На самом деле, он пришел в сознание гораздо раньше. Он все еще притворялся, что не оправился, чтобы сочинить себя и понять ситуацию. Из того немногого, что он слышал, он был в состоянии кусок, что хотя люди, кажется, проигрывают, у них есть какой-то новый козырь в рукаве. Это была тоже не первая война, и у большинства повелителей демонов была поразительная репутация быть убитыми героями.

Анархисты были только что уничтожены, и здесь его попросили стать преемником проклятого повелителя демонов.

Ему было интересно, как дела у Мартина. Он был уверен, что Мартин хотя бы выжил. Попробовал бы он убить героя в отместку. Нет, он не был бы настолько глуп. В конце концов, он бы двигался дальше. Лукас хотел, чтобы Мартин хотя бы нашел новых друзей, которым можно доверять.

Он довольно неохотно соглашался на сделку. Дело не в том, что власть не была привлекательной, а в том, что она была слишком привлекательной.

Но быть переданным в серебряной тарелке, называть это подозрительным было бы преуменьшением. Он не мог не вспомнить свой недавний разговор с Диябло.

Повелитель демонов был кем-то чрезвычайно опасным, в той же лиге, что и он.

Лукас был мастером манипулирования, не было никого, кого бы он не мог читать, как книгу. Тем не менее, повелитель демонов был слишком туманным. Были некоторые четкие части, которые были намеренно показаны, но остальные были спрятаны подальше.

Лукас знал, что он ходит по яичной скорлупе, и поэтому решил вести себя так, как Винсент - наполовину безумный сумасшедший сукин сын.

Его беспокоило то, что Диябло как-то напомнил Лукасу о собственном отце. Не слабосердечный, он чувствовал запах безжалостности и жажды крови со всей комнаты. Это была та часть, где кто-то был беспомощен против смены времени. По этой причине Лукас решил поверить в искренность повелителя демонов.

Преемник Повелителя Демонов.

Как анархист, попытка быть правителем монархии была полностью против его верований, но он должен был выяснить что-то наверняка.

Он превратил анархию в символ власти и хаоса.

Возможно, сначала он должен был почувствовать абсолютную власть, а затем решить, стоит ли это усилий.

Подобно тому, как месть связана с правосудием, свобода часто связана с властью. Если он потеряет свою свободу в погоне за властью, то такая власть не стоит сделки. Он был легко приспособляющимся человеком, он мог быть воплощением свободы в той же мере, в какой он был воплощением власти.

Однажды он уже потерпел поражение. В следующий раз, когда анархисты восстанут, они не сделают тех же ошибок, и они НИКОГДА не упадут снова. Лукас сделал глубокий вдох, так как его глаза медленно наполнялись непоколебимой решимостью.

Просто...

Лукас чувствовал вокруг своей головы. Были ли рога на самом деле необходимы? Они были слишком громоздкими, выпячивались из его головы, как будто они всегда были там.

Дверь открылась, и молодая женщина изящно вошла.

"Вы, должно быть, Лукас, Принц Теней."

Ну, это один из способов представиться.

"Да, ты можешь звать меня просто Люк". Он ответил невинно.

"Это вы, по слухам, прекрасная мисс Лилит?"

"Да, я Лилит, Леди Тьмы". Ты можешь называть меня Лили, - ответила она, невинно улыбаясь в ответ.

Так-так, что у нас тут. Не прошло и получаса, а его первое испытание уже прибыло. Если бы это был любой другой день, он бы немного пофлиртовал, но, следуя характеру Винсента, он должен был бы вести себя как плотный идиот, у которого нет никакого понимания романтических отношений. Очень жаль леди.

"Итак, Лили, чем могу помочь?"

"Ну, раз уж ты кандидат в преемники повелителя демонов, было бы нехорошо, если бы ты ходил без всяких магических умений. Без магии ты была бы, по сути, ходячей мишенью." Хихикая мило, она продолжила: "Так что, пожалуйста, следуйте за мной."

"Магия!" Глаза Лукаса сияли как две яркие звезды. Как будто что-то невообразимое было ему упомянуто.

"Да!" Лилит, улыбаясь с одинаковой интенсивностью, ответила: "В этом мире есть волшебство, вы уже должны были это заметить, учитывая, что вызов вас из другого мира тоже волшебство".

Лукас улыбнулся овечьей улыбкой: "Конечно! Как глупо с моей стороны. Немедленно уходим. Звучит очень интересно."

Конечно, он знал, что магия существует в этом мире. Просто они ее полностью скрывали. Он не был в сознании, когда его вызывали или исцеляли. Это легко могло быть передовой технологией. В конце концов, рога могли быть генетической мутацией. Что на самом деле давало ему это, так это тонкие подсказки средневековой культуры вокруг него, и король действительно упомянул слово "ритуал".

Лукас вошел в комнату и перед ним сверкали шесть кристаллов.

Свет(белый), Темный(черный), Вода(синий), Огонь(красный), Земля(желтый), Воздух(зеленый).

"Вы можете поглотить только два элемента, убедитесь, что ваш выбор соответствует вашей близости."

Глядя на элементарные кристаллы, Лукас не мог не щелкнуть языком. Чтобы подтвердить своим поступком, он должен выбрать такие взрывчатые элементы, как огонь и свет, но этот выбор должен быть необратимым.

Он поднял руку и держал темный кристалл. Вскоре черный поток вошел в его мозг, и он мог видеть все различные возможности, которые он мог бы достичь, если бы он поглотил кристалл. Улыбаясь себе, он решил поглотить кристалл.

Элемент - темнота

Специализация - тени/дымок

Он все-таки играл безумного персонажа, его не нужно сдерживать логикой.

Тогда он сразу же пошел за белым кристаллом.

Элемент - свет

Специализация-мираж (отражение/рефракция)

В конце концов, он был манипулятором. Он выигрывал все войны еще до их начала. Бой никогда не был его специальностью. Дым и Зеркала, с другой стороны, идеально подходили для шоу.

Лилит слегка приподняла брови по его выбору, но больше ничего не сказала.

-----

В аналогичной комнате Мартину был представлен аналогичный выбор. Поскольку он был голубым фантомом, он должен был следовать цветовой гамме, следя за тем, чтобы ни один из углов не остался неперевернутым.

Он выбрал поглощение зеленых и синих кристаллов.

Element-Air

Специализация - молния

Элемент-Водные

Специализация-Ice

"Молния и лед"? Молния - чрезвычайно жестокий элемент, который трудно контролировать. С другой стороны, лед должен помочь сдержать молнию и одновременно способствовать скорости, уменьшая трение. Довольно интересная комбинация. Она должна дополнять ваши навыки". Фрейя кивнула с одобрением, почувствовав облегчение.

-----

<http://tl.rulate.ru/book/38928/849278>