

Король Гратазор смотрел, как Мартин выходил из комнаты. Он выпрямил спину, медленно возвращаясь к своему королевскому величию. Он повернулся к главному священнику и спросил: "Итак, Гавриил, что ты думаешь о молодом человеке?".

"Прекрасный молодой человек, ваше величество. По моему мнению, он точно такой же, как он говорил - острый клинок мести".

"Похоже, он притворяется хитрой личностью, но на самом деле довольно прямолинейный".

"Это он".

"Ваше величество, я не совсем понял, почему вы позволили ему доминировать над вами на протяжении всего обмена."

"Нужно быть смиренным, когда просишь о помощи. Я должен был показать свою искренность."

"Тем не менее, у него есть проблема, не так ли?"

"Да, мой король. Похоже, он только что потерпел большую потерю и его убеждения поколебались."

"Это хорошо, более того, он еще молод, это значит, что его еще можно вылепить. Лезвие мести режет в обе стороны, мы можем превратить его в лезвие правосудия".

"Конечно, к тому времени, как вы закончите, вы наверняка сделаете из него героя."

"Да, я сделаю Габриэля, да, сделаю."

---

Мартин вошел в комнату и закрыл дверь.

Прыгнув на свою кровать, он не мог не плакать.

"Этот хитрый старый ублюдок!"

Мартин знал, что король не так прост, как ему казалось. К сожалению, Мартин никогда не был так хорош в интригах, как Лукас.

был...

Похоже, что он уже начал обращаться к Лукасу в прошедшем времени.

Падение анархистов сильно ударило по нему. Когда-то они были неуправляемой силой. Народы дрожали от их имени. Анархия в своем лучшем виде. Тем не менее, он знал, что они никогда не воплощали душу анархии. Анархия была, в конце концов, порядком при отсутствии управления, но они бежали, как кучка энергичных подростков, кричащих о власти, мести и хаосе.

Он не был так потрясен своим вызовом, как смертью Лукаса и Винсента. Он знал, что должен был принять это. Единственное, что он узнал за эти годы, это то, что бегство от правды причиняет больше боли, чем принятие ее.

По крайней мере, теперь у него был выход, чтобы направить его жажду крови. Если Царь Демонов на самом деле был тем, во что его заставили поверить, то он был идеальной мишенью.

Вздыхнув самому себе, Мартин покачал головой и встал.

"Я все еще слишком мало знаю об этом мире".

Он подошел к двери и попросил, чтобы его привели в Библиотеку.

---

Библиотека была огромной с мраморными колоннами, возвышающимися книжными полками и фресками по всем стенам и крыше.

Мартин замер, это было потому, что он только что понял огромную проблему. Язык этого мира не был английским, но, похоже, у него не было никаких проблем в общении с людьми. Он посмотрел вверх и прочитал надпись.

"Место для исцеления души".

Это было написано не по-английски, но он мог понять каждое написанное слово. Казалось, что это побочный эффект вызывающего заклинания. Похоже, что магия здесь была не так проста, как бросать случайные заклинания друг в друга. Кроме того, это открытие вызвало у него сильный восторг и ужас одновременно.

Взволнован, так как это означало конец всех языковых барьеров.

Испуганный, так как это означало, что этот мир медленно становился ещё более трудным для понимания.

Магия, по определению, наука настолько развита, что человек не понимает, как она работает.

Неизвестный, в конце концов, с незапамятных времен был самым большим источником страхов человечества.

Он медленно смотрел на фрески, чтобы узнать об истории королевства.

На первой изображен Бог, формирующий царство, и все существа, получающие его благословения.

Воспитанники восставали из моря, звери - из зверей, эльфы - с деревьев, гномы - с гор.

Люди восставали из земли, но именно тогда дерьмо попало в вентилятор.

Во второй фреске люди начали изучать искусство магии и распространять его среди других рас. Бог, пораженный их изобретательностью, решил превратить некоторых людей в своих ангелов, чтобы они служили ему.

Однако это казалось огромной ошибкой.

Они верно служили Богу, пока некоторым из них не надоело. Один ангел решил, что достаточно, и решил проткнуть Бога прямо в спину, как в прямом, так и в переносном смысле. Позже он стал известен как Дьябло.

"Черт, это навевает воспоминания!"

В третьей фреске Бог, похоже, был в умирающем муках. Остальные ангелы рассеялись, и все, кто решил следовать за предателем, были прокляты. Они были лишены своей силы и стали новой расой демонов. В конце концов, они были изгнаны из самолёта как раз перед тем, как Бог вздохнул последним.

Марк перешел к четвертой фреске, но она казалась неполной. На ней снова и снова изображались демоны, возвращающиеся, чтобы вторгнуться на землю, прежде чем человеческий герой убьет царя демонов и заставит их вернуться. Иногда герой умирал вместе с повелителем демонов, у других он терпел неудачу, после чего демоны отступали после войны истощения. Мир оказался застрывшим в порочном круговороте.

"Прекрасны ли они", сказал голос рядом с ним.

"Что?"

"Фрески".

"Да, действительно." - ответил он. "но история полна столько же лжи, сколько и истин."

"Конечно, ложь - это самая прекрасная вещь в мире, в то время как истины - это то, что ранит больше всего."

"Простите, что прервал вас. Меня зовут Фрейя. Я главный маг этой нации и ваш инструктор по магии."

Мартин повернулся и нашел красивую женщину, одетую в - одежду мага, халат и все стоящие рядом с ним руки вытянуты. Она была типичной западной красавицей со светлыми вьющимися волосами, сверкающими голубыми глазами, вишнёвыми губами и - гм! Может быть, сейчас не самое лучшее время об этом говорить, но Мартин не был лучшим рядом с девушками.

Пока что, прижав самую "Лукасную" ухмылку, он пожал ей руку.

"Приятно познакомиться, мисс Фрейя". Можете звать меня Мартин."

"Я тоже рад познакомиться, мистер Мартин. Я так понимаю, вам интересно узнать больше о нашем мире".

"Да, конечно, но пока что я хотел бы узнать больше о том, как здесь действует магия". Особенно о том, как меня вызвали".

"Очень хорошо, мистер Мартин."

<http://tl.rulate.ru/book/38928/844268>