

Глава 4: Подарки

Макс был в ванной, облегчался, держась за живот. Он чувствовал прощальный удар, который Пан нанес ему. Он поднял рубашку, стиснув зубы, чтобы нащупать рану, но, к своему ужасу и полному недоверию, его рука скользнула внутрь живота, как будто прошла сквозь слой желе или чего-то вязкого, но твердого. Он быстро вытащил руку, но не почувствовал никакой боли, кроме онемения, все еще присутствовавшего после удара. Просто из любопытства он положил руку на живот, но ничего не произошло. Он попробовал еще раз, и на этот раз ему захотелось снова испытать это ощущение, и, к его приятному удивлению, оно сработало! Макс заметил, что после того, как его рука вошла внутрь, пространство, в котором находилась его рука, было почти пустым. Он пришел к выводу, что это было собственное измерение пространства, и его желудок связан с ним и может управляться его мыслями. На этот раз он не убрал руку, а еще углубился, просто чтобы посмотреть, насколько глубоко она входит, пока его рука не коснулась чего-то твердого.

Он действительно не хотел, чтобы это был его позвоночник, и начал немного колебаться, представляя, что произойдет, если он вытащит свой собственный позвоночник. Рискнув, он обхватил пальцами предмет, быстро сообразив, что это он, и медленно вытащил его. Это был набор тростниковых флейт с прикрепленной к ним запиской: «Только на крайний случай. ПРОСТО ДУЙ И РАЗБЕЙ». Пожав плечами, он положил его обратно внутрь. Его рука снова коснулась чего-то, он потянулся к чему-то вроде ручки и вытащил ее. Это был восьмифутовый посох, который уменьшился до половины своего размера, когда Макс подумал, что он слишком большой. Он провел рукой по ее узловатой поверхности и был загипнотизирован ощущением, которое она давала. Он гудел с такой силой, что Макс почувствовал, что это несправедливо, рассматривать его в туалете. Когда он держал его в руках, он чувствовал легкость, эйфорию и также немного возбуждался. Чувствуя, что у него начинается эрекция. Он снял с него записку и засунул посох обратно в свой живот. Записка гласила: «Теперь он твой. К твоему сведению, это тот самый ключ, о котором я говорил. ИСПОЛЬЗУЙ ЕГО ХОРОШО!»

Макс выходит из кабинки с улыбкой на лице, от которой у любого человека, увидевшего его лицо, по спине пробежала бы холодная дрожь. Причина, по которой Макс улыбался, заключалась в трех вещах: во-первых, он заметил на посохе надпись на греческом языке «Фрагмент Мирового Древа» (все полубоги могли читать по-гречески) и кучу других руинских символов, которые, как он подозревал, были нордическими/скандинавскими; во-вторых, когда он получил стояк, он заметил, что тот вырос до приличного размера, и у него закружилась голова при мысли о том, как глаза женщины закатываются к затылку. Ну, вы не можете винить его, он никогда не занимался сексом в своей прошлой жизни и был в предвкушении этой возможности.

Третьей причиной была информация, которая ворвалась в его голову, когда он держал свой посох. Когда он держал его в руках, на него нахлынули воспоминания. Скорее всего, воспоминания Пана, рассказывающие ему, как раскрыть свой потенциал. Но его волновал вопрос, каким образом, так как он хотел испытать свои новообретенные силы. Похоже, Макс уже обладал врожденной силой, или, скорее, силой, переданной ему от божественного родителя. Макс сосредоточился на этом воспоминании, которое он получил, и сосредоточился очень сильно, но ничего не изменилось. Он уже собирался попробовать что-то еще, когда услышал, как старшая воспитательница приюта зовет всех детей собраться вместе.

Он был немного разочарован тем, что не мог видеть или использовать свои силы, но помнил, что практика делает его совершенным. Ирония судьбы заключалась в том, что он никогда не практиковался, не говоря уже о том, чтобы усердно работать, но на этот раз все было по-другому! Он решил, что отправится на Тартар, если сможет использовать свои силы.

<http://tl.rulate.ru/book/38923/847436>