

Глава 2: Встреча с Богом

Все началось, когда я отправился в зоопарк на школьную экскурсию. Я впервые выбрался из детского дома, и не знаю, навсегда ли. Как и многие из многочисленных главных героев этих различных фанфиков и романов, я сирота.

Максимус Морелли был внутри забора зоопарка для домашних животных, спал на овце. Все животные: овцы, козы и кролики в зоне для домашних животных игнорировали других детей и направились прямо к Максимусу, чтобы сесть рядом с ним или прижаться к нему. Все люди, которые были там, были довольно шокированы и удивлены тем, что происходит, и начали фотографировать. Макс не знал этого, так как находился в своем собственном мире грез (во сне).

Вот уже сколько минут за Максом гнался гигантский козел. Макс не боялся, скажем так, козла, а скорее был встревожен и напуган его жестким и эрегированным фаллосом, качающимся в промежности. Внезапно он протаранил его и утащил на него одну из своих копыт, чтобы он не двигался. Но он начал бороться за свою жизнь, начал бить козью ногу, пытаясь вырваться из его хватки.

- Почему ты убегаешь? Почему? - козел наполовину блеял, наполовину ревел. Максимус замер.

- Я не знаю, наверное, потому что 20-футовый рогатый козел преследует меня, чтобы сделать Бог знает, что со мной! - он кричал, все еще борясь, его лицо покраснело от напряжения.

- Хахаха... Тебе не нужно беспокоиться. Эй! Прекрати это! Стой! Прекрати извиваться и дай мне поговорить с тобой, жалкий смертный!!! - козел потерял терпение и зарычал, но это только удивило Макса.

- Хорошо, хорошо, я отпущу тебя, - он отпустил его.

Макс вскочил, готовый бежать, но, когда он снова увидел козла, тот уже исчез, а на его месте появился гибрид получеловека и полукозла. Верхняя часть - человеческая, хотя и с двумя курчавыми рогами на голове (как у козла), а нижняя - козел, все еще с его орехами, качающимися внизу, как будто ему было просто наплевать на это.

- А теперь давай поговорим, ладно? - он сделал жест рукой, и корни деревьев начали прорастать из земли, образуя очень узловатое и очень неудобное на вид кресло с листьями и крошечными веточками.

Макс осторожно сел на него, ожидая, что оно ткнет и уколет его, но, к его удивлению, кресло оказалось довольно удобным.

- Теперь ты точно знаешь, что перевоплотился в этот мир около десяти лет назад, верно? -

сказал он хриплым, но очень приятным для слуха голосом.

- Да уж, надо быть тупым и умственно отсталым, чтобы не знать этого. Но скажи мне дьявол, почему ты привел меня сюда?

Лицо «дьявола» побледнело и уставилось на него с отвисшей челюстью, затем он громко рассмеялся.

- Ахаха! Хотя я действительно выгляжу красивым. Я не дьявол. Я Пан.

- Это невозможно. Пан - потерянный Бог. Я бы лучше справился с актерской работой, чем ты, - вмешался Макс.

- Ну хорошо, - сказав это, он поднял ладонь к груди и заговорил самым задиристым (по предположению Макса) тоном.

- Я Пан, Бог дикой природы и хаоса. Клянусь Стиксом, что я тот, за кого себя выдаю, а не дьявол христианского Парфенона.

Вспышка молнии, за которой последовал раскат грома, подтвердила его слова.

Пан поднял бровь и многозначительно посмотрел на Макса, который только коротко кивнул и жестом предложил ему продолжать.

- Ты совсем не веселый, слышишь? По крайней мере, дай реакцию или что-то еще. Как бы то ни было, я пытался сказать тебе, что привел тебя сюда, чтобы изменить ход проигранной войны.

Его тон внезапно изменился на серьезный, и Макс подхватил это, выпрямившись в кресле.

- Не знаю, знаешь ли ты о войне между Богами и титанами, она ничем хорошим не закончилась. Перси Джексон, римский мальчик, и вся его команда аргонавтов потерпели неудачу, и Боги в своем высокомерии не искали и не принимали помощи своих отпрысков, что привело к их быстрому и мучительному падению. Полная потеря и трагедия.

Его лицо было прозрачно для всех эмоций, начиная от гнева и отвращения и заканчивая печалью и жалостью.

- Почему же вы им не помогли? - Макс стал любопытно.