

Воспитательница повернулась к доске и медленно начертила цифру 7, а затем попросила детей потренироваться в её написании. Подойдя к Хо Сяосяо, она положила перед ней карандаш и лист бумаги.

— Сяосяо, поскольку ты перевелась к нам только сегодня, я сначала научу тебя, как держать карандаш.

До этого Хо Сяосяо уже держала кисточку и рисовать ею было не так уж и сложно, однако карандаш она использовала впервые.

Мисс Чжао поместила карандаш в руку Хо Сяосяо и научила удерживать его большим и указательным пальцами.

— Вот так, Сяосяо, молодец. Сейчас я научу тебя письму.

Взяв Хо Сяосяо за руку, она вместе с ней начертила несколько аккуратных семёрок.

— А теперь, Сяосяо, попробуй сама.

Казалось, для Хо Сяосяо написать число 7 не составляло труда. Взяв карандаш, она уверенно вывела семёрку.

Она впервые держала карандаш, поэтому её рука немного дрожала.

Держа карандаш, Хо Сяосяо посмотрела на получившуюся семёрку, и улыбка постепенно сошла с её лица.

Насколько бы сильным интеллектом она ни обладала, в теле хилой двухлетней девочки она была бессильна.

Хо Сяосяо стало стыдно за свою насмешливость. Она не имела права смеяться над письмом И Цяня и других детей.

Получившаяся цифра 7 была настолько искажена, что казалось, будто у Хо Сяосяо — болезнь Паркинсона.

От неспособности контролировать свои руки Хо Сяосяо пришла в отчаяние.

«Я точно знаю, что способна писать аккуратнее. Почему у меня такой ужасный почерк? Почему он даже ужаснее, чем у дошкольников?»

Хо Сяосяо недоумевала, куда пропал её прекрасный почерк.

Проще выражаясь, даже курица своей лапой смогла бы написать аккуратнее.

Тем не менее, воспитательница старалась её подбодрить.

— У тебя здорово получилось, Сяосяо! Для первого раза ты написала очень аккуратно! А теперь попробуй ещё несколько раз.

— Хорошо...

Когда воспитательница вышла, И Цянь и другие дети подбежали к Хо Сяосяо.

— Сяосяо, покажи, как ты написала.

— И мне тоже покажи!

Хо Сяосяо покраснела и, схватив тетрадь, прижала её к груди.

— Пишите сами, не смотрите, как я пишу!

— Мы только посмотрим. Мисс Чжао сказала, что у тебя хорошо получилось, так что всем интересно посмотреть.

Если бы Хо Сяосяо просили не дети, а взрослые, она бы подумала, что её стараются поднять на смех.

Она покосилась на семёрку, начерченную в тетради И Цяня: у него получилось гораздо аккуратнее, чем у неё.

— Не хочу я вам показывать! — разозлилась Хо Сяосяо. — Пишите сами, не приставайте ко мне!

Видя, что Хо Сяосяо злится, И Цянь решил оставить её в покое и сел доделывать своё задание.

А ведь в школе преподаваемого материала гораздо больше.

По сути, в детском саду, в основном, дают основные знания и развивают главные привычки, поэтому учебный процесс по большей части состоит из игр и прогулок.

В школе же обучают математике, языкам, музыке, рисованию, логике, спорту, этикету и прочему.

Весь день Хо Сяосяо сомневалась в жизненном пути только из-за этой злосчастной семёрки.

От мыслей о предстоящей учёбе в школе ей становилось ещё тяжелее.

— В чём дело, Сяосяо? — поинтересовалась воспитательница.

— Ни в чём. За мной уже приехал дедушка, так что я пойду.

— До завтра.

Хо Сяосяо молча забралась в машину, чем насторожила господина Хо.

— Что такое, Сяосяо? Почему ты злишься? Тебя кто-то обидел?

— Нет, — покачала головой Хо Сяосяо.

Господин Хо посмотрел на неё тревожным взглядом.

Вернувшись домой, Хо Сяосяо ворвалась в свою комнату, желая раз и навсегда покончить с семёркой.

Вскоре тётя Чжао, желающая узнать, что случилось, зашла к ней, попутно занося фрукты. Однако Хо Сяосяо укрыла тетрадь локтями и не позволила ей заглянуть в неё.

— Сяосяо, что это ты от меня скрываешь?