

Услышав, как маленький ученый передо мной задает этот вопрос, старуха подсознательно сказала: "Конечно, моего внука зовут этим именем, и это имя могут взять самые знающие люди в нашей деревне. Вы, молодое поколение, действительно задаете такие странные вопросы".

Глаза Сюэ Тиньяна вспыхнули, и он посмотрел на выражение лица старой леди.

Но что бы он ни думал, выражение лица этой старой леди не похоже на ложь. Действительно ли в этом что-то не так?

Когда Сюэ Тиньянь погрузился в размышления, толпа снова изменилась.

Люди в Академии Цинхэ, казалось, шумели, как будто обсуждали.

"Что вы, люди в Цинъюане, на самом деле хотите сделать? Свекровь, не говори ему, что люди в Академии Цинъюань самые хитрые, но Сунь Он поступил по-своему в тот день, и это убьет ее жизнь!"

"Вы действительно переворачиваете черное и белое, я не знаю, что это значит, не думайте, что, полагаясь на вас, вы можете запугивать нас и меньшее количество людей".

"Давайте пойдем быстро, чтобы не понести больших потерь, и подождем, пока вернемся к владельцу, чтобы поговорить об этом".

Эти десятки студентов из Цинхэ взлетели в воздух, а затем старуха смешалась и унеслась, как порыв ветра.

Увидев, что эта группа людей наконец-то уходит, все не могли не вздохнуть с облегчением.

"Владелец, вы в порядке?" - спросил мистер Мэн.

Линь Мяо вытерла щеку и покачала головой: "Я в порядке".

Мистер Мо вздохнул рядом с ним: "Ничего страшного, если ничего не случится".

Все трое посмотрели друг на друга, и каждый из них был крайне смущен. Где бы ни был ученый, им на какое-то время становилось грустно.

"С вами все в порядке?" - спросила Линь Мяо, глядя на учеников вокруг нее.

"Владелец, у нас все в порядке".

"Поскольку все в порядке, давайте пойдём дальше".

Все бросились внутрь, и когда настала очередь Сюэ Тинянь, Линь Мяо внезапно сказал: "Сюэ Тинянь, ты пойдёшь со мной".

Мао Бадоу и другие обеспокоенно посмотрели на Сюэ Тинянь, но сказать что-либо было нелегко. Они могли пойти только с группой людей, и Сюэ Тинянь последовал за Линь Мяо, чтобы отправиться в Чжайшу.

Войдя в комнату, Линь Мяо первым делом направился во внутреннюю комнату, чтобы привести себя в порядок.

Это не заняло много времени, чтобы выйти, и человек пришел в себя до прежнего строгого куратора, и следы крови на его лице были намного светлее. Он подошел к книжному шкафу и сел. Он посмотрел на Сюэ Тинянь и сказал: "Только благодаря вам вы выдержали осаду, но жертва была убита горем. Вы не должны пользоваться возможностью использовать их боль для достижения своей цели, хотя вы намеревались сделать это ради всех".

Линь Мяо вздохнул: "Ты умен, находчив и отважен, но ты хорош только в том, чтобы навязывать софистику, которая делает людей несчастными. Нужно знать, что джентльмен стоит в этом мире, как будто он откровенен. Добродетель, не издевающаяся ни над небом, ни над людьми, ни над сердцем, ни над миром, - вот истинные джентльмены.

"В тот день Мо Жижи привел тебя на учебу, но я хотел, чтобы я принял тебя как ученика, но в тот момент я не хотел принимать сердце ученика. Маленький. Но вам нужно иметь в виду, что джентльмену есть чем заняться и чего он не делает. Используя немного ума, чтобы привыкнуть к коротким путям, я боюсь, что в будущем вы ошибетесь в своих больших делах".

Поэтому говорят, что Линь Мяо на самом деле не может быть мужчиной. Другие подошли, чтобы помочь, но обернулись и сказали ему в рот, что он использовал хитрость и вынужденную софистику.

Видно, что его слова искренни, а его учения неразделимы, и Сюэ Тинянь не может вызвать чувства отвращения. Он также знает, что суждение владельца о нем, вероятно, взято из коллекции книг Мао Бадоу того дня.

После того, как Сюэ Тинянь увидел этот сон, его темперамент и поведение сильно изменились. Два человека уже сказали то же самое, что и он.

Один из них-вербовать детей, а другой-владелец павильона Линь.

Он презирает все в своем сердце, но он готов заняться любовью с Янь Юэ, потому что в этом весь фокус. В это время этот человек сказал то же самое, Сюэ Тинянь немного опроверг это.

"И я не знаю, почему владелец-джентльмен?" - внезапно спросил он.

Линь Мяо на мгновение замер и ответил: "Джентльмен в первую очередь заботится о добродетели. Не используйте все в своих интересах".

Это замечание взято из "Университета" и состоит из двух разных предложений. Джентльмен в первую очередь заботится о добродетели. Общая идея состоит в том, что джентльмен должен сделать первое, то есть тщательно приумножить добродетель. А всемогущество означает, что джентльмены все время стремятся к самому совершенному моральному состоянию.

"И я не знаю, открыт ли джентльмен злодею, но в мире все совсем наоборот. Этот мир обычно является злодеем, который высокомерен и горд, а джентльмен преследуется и полон унижений. С этого момента владелец японской библиотеки и два джентльмена пострадали.

"Цин есть Цин, Чу есть Чу, даже если джентльмену какое-то время будет причинен вред, но однажды правда выйдет наружу, и обиды будут наказаны".

"Это когда люди умирают. Что хорошего в правде?"

Линь Мяо пристально посмотрел на Сюэ Тиньяна и не был раздражен его плохой речью. Вместо этого он сказал: "Сердце джентльмена-это рай, и осторожность боится праведности; знание распространено, а глупость пугает. Закон; тогда видение является уважительным, в то время как закрытие является уважительным и гармоничным; радость-это гармония и рассуждение, беспокойство-тихое и противоположное; общее ясно, а плохое подробно. Злодей в противном случае, большое сердце медлителен и жесток, Если вы будете осторожны, вы будете непристойны; если вы знаете, вы будете ворами, а если вы глупы, вы будете вором. Если вы бедны, вы откажетесь и поддадитесь бедности. Сказано: "Джентльмен входит дважды, а злодей потребляет две пустоши".

Это замечание происходит от "Гоу Цзы", в начале было предложение: джентльмен, злодей-тоже противоположность. Это было опущено Линь Мяо. Идея состоит в том, чтобы взять и джентльмена, и злодея и составить список положительных и отрицательных сторон.

Джентльмен будет следовать по пути неба, когда он амбициозен, и он будет придерживаться наилучшего поведения и контролировать себя, когда он мал; он будет знать, что он знает, и знает тип вещей, когда он это знает; Будет уважительным и сдержанным, удивительным и равным, когда не используется повторно; быть счастливым и законным, когда счастлив, быть спокойным и уходить, когда волнуешься; быть элегантным и ярким, когда вы опытные, быть скромным и хорошим, когда вы плохо отзываетесь.

<http://tl.rulate.ru/book/38918/1605614>