

Наступил рассвет, и сразу после того, как Цзи Мин прошел, студенты в Нет. Она вся встала.

Линь Мяо, владелец музея, возглавлял жертвоприношения святым. Студенты подарили джентльменам несколько подарков, и вся церемония была закончена.

После этого все они вернулись в лекционный зал.

Сэр еще не прибыл, и вся большая мебель молча уткнулась в чтение. В лекционном зале воцарилась тишина, и я мог слышать только шорох, когда переворачивал книгу.

В отличие от других людей, другие читали, но Сюэ Тинянь использовал копирование.

Он вытер статью рукавом, открыл корзину для книг и достал перо, чернила, бумагу, чернильный камень и другие вещи. Установите чернильный столик, достаньте чернильный слиток и бамбуковую трубку, наполненную водой, налейте немного воды в чернильный столик, а затем подержите чернильный слиток, чтобы размолоть чернила.

До того, как Сюэ Тинянь скопировал том "Университетских глав" и том "Глав Чжунъюна", теперь он копирует "Аннотации анализов". Этот "Анализ Конфуция" отличается от предыдущих двух томов. Всего существует десять томов. Сюэ Тинянь скопировал только второй том.

Растерев чернила, он обмакнул их в чернила и с одержимостью скопировал.

Скорость его пера невелика, потому что он хочет копировать, пытаясь объединить воспоминания. Скопировав этот том "Университетских глав и предложений", он однажды попытался выучить его наизусть. Хотя он не мог записать все целиком, он мог вспомнить 50% или 60%.

Способ сдать экзамен-это проверить статьи по декоративно-прикладному искусству, так называемые восьминогие эссе. Эссе из восьми частей взяты из четырех книг, и святой сделал заявление, которое было составлено на основе аннотаций к четырем книгам Чжу Цзы, поэтому первое, что нужно сделать, - это запомнить все четыре книги и записать эти заметки, не пропуская ни слова.

Раньше у Сюэ Тинянь была плохая память. Статья, содержащая более тысячи слов, может быть записана с большим усилием. Но после этого сна он обнаружил, что его память быстро растет. Возможно, он чему-то научился во сне, и теперь ему нужно закрепить это только один раз, и это даст вдвое больший результат при вдвое меньших усилиях.

Конечно, этого недостаточно, но его предыдущие занятия сильно упали, и теперь он может начать только оттуда.

В мгновение ока прошла большая часть часа, и прибыл мистер Мэн Вэньбо.

Этот человек-старик, который появился вчера, когда книга была опубликована, а также джентльмен, отвечающий за преподавание класса В. По словам Мао Бадоу, этот человек самый жесткий и жесткий. Не смотрите на возраст учеников, которые могут поступить в эту школу, они действительно нарушили его табу, сказав, что если вы ударите себя по руке, вы ударите себя по руке.

Этот мистер Мэн тоже талант, но старый талант.

Как говорится, бедные талантливы, богатые богаты. Если талант-студентка, она все еще может получить немного риса и еды, но если нет, ей все равно нужно зарабатывать на жизнь. Он ничем не отличается от обычных людей, за исключением того, что его можно освободить от определенных налогов и спасения.

Например, г-н Мэн является хорошим примером. Я могу рассчитывать только на то, что школа будет выплачивать зарплату и содержать мою семью. Жизнь очень бедна. Из того факта, что его голубая мантия была выстирана в белый цвет, можно увидеть некоторые подсказки.

Конечно, причина, по которой Сюэ Тинянь знает эту деталь, также связана с Мао Бадоу, который знает все.

Лекции г-на Мэна очень строгие, и он одинаково относится к ним из "Университета" в четырех книгах.

Сначала прочтите это, а затем начните говорить о Священных Писаниях и намеках слово за словом, и время от времени один человек будет вставать и повторять это.

Если пересказ верен, он, естественно, хорош. Если пересказ будет неправильным, студент поднимется на трибуну, и г-н Мэн будет бить линейкой по доске. Бейте только левой рукой, а не правой, потому что правая рука используется для практики письма.

Сюэ Тинянь уже слышал об этой доске для битья раньше, и это была всего лишь шутка. В конце концов, за исключением того момента, когда он был впервые открыт, мало кто из джентльменов снова попал бы в студенческие советы. Я не ожидал увидеть это сейчас, но однажды стал свидетелем этого.

Но я должен сказать, что этот метод очень полезен. Раньше ученик страдал от правила из пяти правил из - за неправильного повторения. Когда мистер Мэн заговорил в следующий раз, никто не осмелился бы взять на себя небольшую миссию.

На самом деле есть довольно много людей, которые уже работали раньше, потому что некоторые из старых студентов уже учились в этом университете, возможно, не один раз. Теперь приходите снова, неизбежно, что это неинтересно.

"Не думайте, что Джин и другие учатся с нуля. Поскольку они не могут попасть в первый класс, это означает, что Эр и другие ученые не очень хорошо учатся. И эти четыре книги глубоки и основательны. Читая и перечитывая десять раз, восприятие и переживания становятся разными. Среди них "Университет", чтобы быть главным приоритетом, эта общая программа необходима для тысяч исследований, и изучение "Университета" будет иметь неисчерпаемые преимущества для Ег и других в будущем.

"Чжу Цзыюнь: Студенты университетов, взрослые тоже учатся. Только те, кто понимает, как устроен университет, могут задавать университетские вопросы. И если вы хотите управлять людьми, вы должны сначала развивать свое собственное тело, а затем развивать свое собственное тело, чтобы иметь возможность создавать семью, управлять страной и жить в мире. Что такое самосовершенствование, культура, знания, искренность, честность ... "

Г-н Мэн красноречиво говорил об этом, как для того, чтобы учить Священным Писаниям, так и для того, чтобы сделать выговор студентам.

Однако следующая мысль Сюэ Тиньяна-это небольшая разница. "Университет" г-на Мэна-это "Университет"Чжу Цзы. С тех пор как Чэн Чжули стал популярным в ранние династии, Чэн Чжули стал официальной школой. Ученые изучали Чэн Чжули, а также изучали Чэнчжу Ли.

Однако во времена прежней династии Чэн Чжули испытал огромное влияние, то есть школу разума, возглавляемую Ван Янмином. Чэн Чжули подчеркивает знания и знания, а также подчеркивает принцип исчезновения. Психология идеалистична. "Причина" Чэн Чжу-это высший источник всего в мире, и ничто не может избежать этой "причины". Но принцип обучения разуму заключается в том, что "сердце" - это принцип.

Из-за влияния Чэн Чжули она постепенно пришла в упадок, и изучение разума стало популярным.

Жаль, что все должно быть наоборот. В конце позднего периода психологии природа быть злым и злым, а также халатность в том, чтобы не учиться без размышлений, создали плохую атмосферу для многих литераторов-отвращение к безразличию, стремление к новизне, результат очень высок в самооценке, но живот пуст, я не знаю текущих дел. Поэтому Чэн Чжули снова стал популярным.

<http://tl.rulate.ru/book/38918/1605259>