

Пока эти двое не пришли в Дунши с большой сумкой одежды, Чжао Эр нашел место, чтобы установить киоск, и Цзян Уду все еще не мог отреагировать.

Огромный коврик был заполнен всевозможной одеждой, мужчинами и женщинами, старыми и молодыми. Мало того, Чжаоэр также позаимствовал коляску из вагона-мула, использовал несколько грубых вешалок для одежды и повесил их на стену вагона.

Одна только эта поза привлекла внимание многих людей. В это время Чжаоэр крикнул громким и четким голосом: "Продавайте одежду, хорошо выглядите на дешевой одежде с хорошей текстурой. Иди и посмотри. Взгляните, не пропустите это, когда будете проходить мимо. Вы не один или два, и вас не два или два. Всей одежде шестьдесят, одной шестьдесят, а трем всего сто пятьдесят. "

Услышав этот громкий и ритмичный крик, все на ярмарке посмотрели на него.

Я увидел прилавок, полный разноцветной одежды, черной, синей, зеленой, красной, всякой. Одежда похожа на лицо мужчины. Они хорошо выглядят, их видно с первого взгляда.

Ткань блестящая, красный цвет так бросается в глаза, зеленый такой свежий, а синий такой освежающий; другие с первого взгляда знают, что текстура прочная и плотная. Затем поднимите глаза и посмотрите на одежду, висящую на стене машины.

Шестьдесят статей?

Шестидесяти предметов достаточно, чтобы натянуть несколько футов ткани, и вам придется много работать.

Внезапно несколько женщин средних лет бросились вперед.

"Младший брат, ты продаешь здесь шестьдесят вещей за один предмет одежды?"

Чжао Эр улыбнулся и кивнул: "Эти верхние рубашки-60 штук, а нижнее белье и нижнее белье-60 комплектов. Что касается этой кучи зимней одежды, то она стоит дороже. Сто пятьдесят штук. Посмотрите на текстуру таким образом, и вы никогда не потеряете деньги, когда выкупите ее обратно".

Услышав это, несколько сообразительных женщин немедленно наклонились, чтобы подобрать одежду, которая их давно интересовала.

Некоторые из них открыли глаза, и цвет радости перешел в слова. Другие выражают сожаление, потому что они далеко и они не очевидны, то есть материал ослепителен, но я знаю, что его носит мужчина.

Но на первый взгляд есть много цветов, которые являются женскими, большинство из них не пропущены. Кроме того, как может не быть мужчины дома в таком возрасте, его тоже необходимо выкупить для хозяина.

С одним в руке они наклонились и начали планировать через груды одежды.

Взгляните на это, это неуместно, выбросьте это.

Неплохо бы взять еще один кусочек и поддержать его в руке.

Двое других выбрали одну из них, но, к сожалению, они начали не так быстро, как другая, и были пойманы другой рукой. Человек, который не уловил, смотрел намеренно или непреднамеренно, ожидая, пока другая сторона выберет более подходящую, чтобы он мог отдать ее себе.

Чувство выкапывания сокровищ, несомненно, радостно, потому что вы не знаете, что еще вас ждет. Полный новизны, радости, предвкушения и даже волнения, ощущения непроизвольного расширения кровеносных сосудов, от которого у нескольких женщин покраснели глаза.

Благодаря действиям этих людей вокруг собралось больше людей, большинство из них женщины. Как только они приблизились, им показалось, что они вошли в Баошань, и они больше не могли открыть глаза.

"Это вполне уместно".

"Это платье как раз подходит для владелицы!"

"Брат Цзян Ву, ты смотришь рядом со мной, я приветствую тебя внутри". - сказал Чжаоэр.

Цзян Ву кивнул, и они разделились.

Вскоре кто-то выбрал его, и его лицо все еще было полно значения: "Младший брат, разве твоя одежда не может быть дешевле?"

Чжао Эр покачал головой и показал намек на боль в теле: "Ты с первого взгляда узнаешь товар. Вы можете купить эту цену себе в убыток. У тебя должно быть чутье в сердце. Если ты не скажешь больше, ты не сможешь говорить об этом. Это не может быть дешево. Это продается в убыток. , Это дешевле, и я должен плакать".

"Слова твоего младшего брата преувеличены, как ты можешь заставлять себя плакать?"

Женщина рядом с ним вмешалась: "То есть вы дешевле, наша семья выбирает несколько".

Как она сказала, она посмотрела в сторону, и вдруг несколько женщин, которые не знали друг друга, кивнули и сказали: "Да, да, давайте купим столько сразу, не дадим несколько больших долларов?"

На лице Чжаоэра отразилась горечь: "Я не боюсь, что ваши невестки знают, что мы не специализируемся на продаже готовой одежды, но мы только собираем слишком много одежды в ломбарде. Если его действительно некуда будет положить, мы достанем деньги и продадим его. Выходи и отправляй комнату мыть, в комнате нужно вымыть денежку. До того, как он был получен, это была другая сумма денег. Излишне говорить, что наши люди стоят дорого. Это действительно необходимо.

"Неудивительно, что я сказал, что одежда из этого материала так дешево продается". Одна женщина сказала, что скучает по своему рту.

Чжаоэр сразу же сказал: "Невестка-проницательный человек! Вы должны знать, что вся одежда, которая может поступить в ломбард, не имеет таких выгодных предложений. Посмотрите на текстуру этого цвета. Если вы скажете больше, я могу сказать, что моя жена продает дыни и знает товар. Не нужно больше ничего говорить. "

В наши дни никто не говорит, что старую одежду других людей нельзя носить. Особенно для этих людей в городе и даже для сельских жителей прилично носить одежду, которая не залатана. Многие люди никогда в жизни не носили такие материалы и фасоны. Если они смогут купить их дешево, у родственников будет хорошая одежда после праздников.

Подумав об этом, кто-то вышел вперед, чтобы дать денег.

"Твой младший брат действительно скажет: " Хорошо, мне нужны эти двое".

"Невестка больше не выбирает еще один предмет? Один для шестидесяти эссе, два для ста двадцати эссе и три только для ста пятидесяти эссе. За тридцать эссе, чтобы купить хорошее платье, это не тот человек".

"Эй, ты, младший брат! Правильно, я выберу еще раз".

Таким образом, трое из вас и трое из меня, большинство из них выбрали троих для покупки. Вот как устроены умы людей. Как будто они купили что-то немного дешевое.

Вскоре одежда на прилавке была разграблена, и осталось всего несколько предметов. Несколько человек стояли рядом и спрашивали, есть ли они.

"Да, конечно, подожди".

Большая упаковка одежды была продана более чем за один час, а все остальное было менее заметным.

Чжаоэр больше не продолжал продавать, но быстро закрыл киоск и ушел с Цзян Ву.

"Разве ты не продолжаешь продавать остальное?"

<http://tl.rulate.ru/book/38918/1605193>