

- Вы были очень активными и много съели! Если все будете крепко спать днём, то станете отличными детьми. А девочки возможно станут даже красивее меня. [Сибилла]

- Ээ, я не могу представить кого-то красивее Сибиллы.

- Не сдавайся раньше времени. Ну, я самая красивая девушка на свете, поэтому невозможно будет превзойти меня. [Сибилла]

- Разве это не бессмыслица?

Находясь в окружении детей, Сибилла отправилась укладывать их спать.

Всё же её одной не хватало на всех, поэтому остальных детей повела за собой Эмми, которая пошла вместе с ней как эскорт.

Фредерика собралась обратно на кухню, поэтому я воспользовался возможностью и вызвался помочь помыть посуду.

Я не умею готовить и только ем, поэтому если я хотя бы таким образом ей не помогу, то не смогу себя простить.

Пока я мыл посуду, меня со спины окликнула Фредерика.

- Хватит, я дальше сама.~ [Фредерика]

- Позволь мне сделать это. Я не хочу бесконечно находится в долгу у тебя и желаю быть на равне с тобой. [Рассел]

- Ты стал довольно крутым, с тех пор как стал ходить во всём чёрном. Но правда в том, что ты, как "Святой", стоишь намного выше меня, понимаешь? [Фредерика]

- Хм... Это просто профессия, которую Богиня Солнца случайно переложила на меня. Помимо своих действий я не намерен становиться великим. [Рассел]

В особенности я не хочу, чтобы передо мной склоняли голову из-за какого-то титула, как перед "красным ожерельем", которое ненавидит Сибилла.

Иначе я не смог бы признать за собой право стоять рядом с ней.

- Фуфуфу... Ты действительно крут. Ты хороший не только снаружи, но и внутри. [Фредерика]

- Ты ничего не получишь за похвалу. [Рассел]

- То, что ты моешь посуду, уже достаточно большое вознаграждение для меня. Есть довольно большое количество людей, которые просто готовят, а затем забывают про посуду. [Фредерика]

Не могу ничего сказать на этот счёт, так как готовить я не научился.

Но если Фредерика счастлива, это не имеет значения.

Я не собираюсь заставлять кого-то испытывать навязчивое чувство признательности.

Кстати говоря... Я не замечал этого из-за разговора с Фредерикой, но та, кто в такие моменты обычно очень оживлённа, сейчас вела себя тихо.

Наполняя кастрюлю водой я обернулся.

Там с редким выражение на лице стояла Эшли и внимательно смотрела на меня.

- Правда, правда... Господин Рассел действительно крут. [Эшли]

- Эшли, ты тоже ничего не получишь за похвалу. И не надо этого "господин". Серьёзно, есть ли необходимость каждый раз говорить мужчине крутой он или нет? [Рассел]

- Есть, так как существую подделки. [Эшли]

Почему-то она была довольно настойчивой в этом вопросе.

- Что случилось? [Рассел]

- А... Аа! Нет! Ничего! Хаха... Ну, если Фредерика будет хорошей женой, то господин Рассел станет хорошим мужем! [Эшли]

Смотря на нас взволнованная Эшли без какого-либо умысла вскользь произнесла эти слова.

Но высказалась она так, словно соединила обе эти вещи... Как бы я не старался, я не мог представить ничего другого.

- ... [Фредерика]

Фредерика застенчиво подняла взгляд и мельком посмотрев на меня, прижала обе руки к тому, что для священнослужителя стало бы ядом для глаз.

По старой привычке я отвёл взгляд. Осознав то, что сказала Эшли, я не мог поступить иначе...

Увидев нас в таком виде, Эшли наконец осознала то, что сама только что произнесла, и засуетилась.

- Аа... Аааа! П-простите, я не это хотела сказать. [Эшли]

- Всё хорошо. Даже если я и не против, Рассел бы возненавидел это. [Фредерика]

- Это преувеличение. Меня воспитали не настолько мелочным. Вот, я закончил мыть посуду. [Рассел]

- Аа... Эмм, спасибо. Рассел, ты такой быстрый и ловкий. Может попробуешь научиться готовить? Будем вместе готовить на кухне. [Фредерика]

Я молча помотал головой.

Раньше я мечтал об этом, но Эмми не позволяла мне брать в руки кухонный нож.

Видимо поняв, что задала неправильный вопрос, Фредерика с небольшой грустью отступила на шаг.

- Господин Рассел, давайте вы попробуете. [Эшли]

Эшли была не в курсе ситуации, поэтому я её проигнорировал.

Но Эмми стала "рыцарем сумрака" и её внутренне состояние тоже немного изменилось. Возможно сейчас она разрешит мне взять в руки кухонный нож.

Если будет желание, спрошу у неё.

Когда я вернулся в спальню, Сибилла и Эмми уже обустроились в ней.

- О, Рассел. Помыл посуду, да? [Сибилла]

- Это из-за того, что только я ничего не делал. У вас двоих было нелёгкое дело, вы укладывали детей спать. [Рассел]

- К счастью они быстро уснули. Их хорошо воспитывают. [Сибилла]

Сибилла любит детей. Когда она, нахваливая, говорит о них, её лицо из обычной проказницы меняется на спокойное материнское... Именно это выражение лица делает её похожей на богиню.

Подумал я...

- Что случилось? [Рассел]

Но не заметить ощущения несоответствия было невозможно.

Всё время, пока Сибилла говорила о детях, у неё был сморщен лоб.

Неправдоподобно. Зная её характер, трудно поверить, что она вела бы разговор с таким выражением на лице.

Сначала она спросила у Эмми, не было ли чего-то необычного.

- Э? Эмм... Пока вас двоих не было, Фредерика готовила еду, сегодня было всё примерно так же, как и вчера. Эшли ходила за покупками... [Эмми]

- За продуктами ходила Эшли, да? В её поведении не было никаких странностей? [Сибилла]

- Нет... Не было. Разве что она вернулась довольно поздно. Но как видите она купила только овощи и мясо. [Эмми]

Насколько я могу судить, странностей нет.

Но Сибилла скрестила руки и вздохнула.

- Дальше Рассел, ты заметил что-нибудь? [Сибилла]

- Насчёт этого... [Рассел]

Я рассказал, как ранее почувствовал дискомфорт, когда Фредерика и Эшли готовили.

Сам не понимаю, почему счёл это настолько странным, но...

Так или иначе, меня что-то зацепило. В сцене, когда те двое готовили еду, было что-то не так...

- Тебе запомнилась сцена приготовления еды. Не мог бы вспомнить детали? [Сибилла]

- Не уверен, что вспомню абсолютно всё. Так посмотрим... [Рассел]

Сначала Фредерика разрезала мясо на маленькие кусочки.

Эшли помогала ей с этим.

Потом Фредерика быстро нарезала овощи.

Кусочки моркови и батата примерно одинакового размера она оправила в кастрюлю.

Затем... Она взяла сахар и соль.

Добавив сахар, Фредерика помолола каменную соль в мельнице.

Я видел этот способ приготовления ещё в Адрии, поэтому Сибилла тоже должна была видеть это.

Всё-таки именно в этом моменте меня что-то зацепило...

Я рассказал всё это Сибилле.

Не было ли в этом чего-то странного?

На это она спросила только одно.

- Рассел. Если я не ошибаюсь, Эшли... Скорее занималась приправами, чем готовкой, так? Не она ли приправляла еду? [Сибилла]

Я кивнул на её вопрос.

Кажется она посыпала мясо солью.

- Исключено. [Сибилла]

- Разве ты не говорила, что они приправляли вместе? [Рассел]

- Верно. Однако... Исключено. Приправлять еду вдвоём крайне опасно. Особенно если дело касается соли. Вкус сегодняшней еды был нежным... Ах, почему же я раньше не заметила этого. [Сибилла]

Сибилла с агонией на лице покачала головой.

Мы с Эмми посмотрели друг на друга, а затем сосредоточились на её дальнейших словах.

Наверное в этом и заключается суть.

- Фречи... Ещё до того, как она приехала и взялась готовить, на полке уже были приправы. Банки с сахаром и солью. Другими словами это значит, что Эшли тоже часто готовит. [Сибилла]

Верно. Это понятно из того факта, что именно она ходит в магазин, и прежде всего, если бы Эшли не умела готовить, то и детей не смогла бы накормить.

- Невозможно, чтобы люди сведущие в кулинарии, использовали соль не посоветовавшись друг с другом. Небольшое количество соли может настолько изменить вкус, что еда станет не съедобной. Поэтому нужно учитывать это во время приготовления пищи. [Сибилла]

Закрыв глаза, будто что-то вспоминая, Сибилла подняла палец и начала по одному указывать на баночки с приправами.

- Так... Сахар, соль, белый перец, розмарин, гвоздика, тмин, корица, а последнее высушенный и измельчённый базилик, либо майоран, или же это эстрагон... Беря во внимание вчерашний дженовезе полагаю это всё-таки базилик. Впечатляющая коллекция. Я удивлена, что Фречи собрала столько всего для сирот. [Сибилла]

Я поражён тем, как ты смогла запомнить всё это, хотя сама не готовила.

- Это с самого начала было ошибкой... [Сибилла]

Однако Сибилла тут же опровергла свои слова.

- Особенность блюд Фречи... Это розовая каменная соль измельчённая в мельнице. Вот почему в каждом детском приюте хранится каменная соль, а не мелкая. Наверное это её специальность. [Сибилла]

- ...! [Рассел]

- Рассел, ты тоже понял, да? [Сибилла]

Да.

Я был полностью пойман в ловушку предубеждения.

Увидев две белые банки, я сразу подумал, что это сахар и соль.

Но это не так...

Поскольку во всех детских приютах используется каменная соль, которую измельчают в мельнице, тот белый порошок не мог быть солью.

Тут встаёт вопрос.

Что туда поместила Эшли?

- Сибилла. [Рассел]

- Пойдём, нам необходимо это проверить. Эмми, оставайся рядом с Фречи. Вероятность этого крайне мала, но если вы станете мишенью людей, можешь не стесняться и использовать силу "щита". [Сибилла]

Определившись с дальнейшими действиями, мы встали и вышли из комнаты.

Когда мы спустились на первый этаж, Фредерика смотря на приготовления к вечеру, читала книгу.

Похоже на что-то маринованное. Тогда маловероятно, что она сразу возьмётся за приправы.

- Эшли ушла за покупками. [Фредерика]

Её нет? Подходящий момент.

Мы с Сибиллой переглянулись и кивнули, после чего взяли с полки две банки.

Эмми встала рядом с Фредерикой и начала вместе с ней читать книгу. Сибилла... Не стала возвращаться назад в комнату, а направилась на улицу. Я последовал за ней.

Безлюдный полуденный город.

Придя на задний двор приюта, Сибилла подобрала деревянную палку.

- Все дети были энергичными. [Сибилла]

- Вот как? [Рассел]

- Сегодня, да? [Сибилла]

Как-то запутанно она говорит.

Нет... Исходя из того, о чём мы говорили до этого, я кажется понял, что Сибилла пытается сказать.

Разве мы не говорил об этом по пути в приют?

Причина болезни в городе - "еда".

- Жизнь есть во всём. Будь то животные или растения. Без каких-то красивых слов, все живые существа питаются жизнью, рожают жизнь и выживая пробегают жизнь. Вот почему я очень не люблю, когда еду тратят попусту. [Сибилла]

Это причина того, что на твоём лице было столько гнева?

Выживая, да? Она, наверное, часто видела подобное.

Сибилла посмотрела на банки. В обоих был белый порошок.

Открыв одну, она наклонилась и лизнула содержимое.

- Как и ожидала, сахар сыроват. [Сибилла]

Затем она перевела взгляд на другую банку.

На первый взгляд содержимое выглядело как соль.

- Рассел. Приготовься использовать лечение. [Сибилла]

- Могла и не говорить. [Рассел]

Причина плохого самочувствия жителей этого города находится в её руках.

Хоть она и богиня, но физические возможности у неё человеческие, поэтому ей нельзя быть безрассудной. Если произойдёт что-то аномальное, нужно будет сразу нейтрализовать яд.

Сибилла открыла банку и достала порошок.

После чего она принялась, но судя по сморщенному лбу, похоже у порошка не было запаха.

Затем... Она боязливо положила порошок в рот.

В этот момент она широко раскрыла глаза и отвела ладонь в сторону!

"Лечение"!

В ответ на эту ненормальную реакцию, я рефлекторно использовал магию лечения.

Следы от порошка и состояние Сибиллы должно было быть восстановлено.

- Ты в порядке? [Рассел]

- ... [Сибилла]

Сибилла молча кивнула.

Исходя из её реакции, она определённо знает, что это.

- Ну, что было внутри? [Рассел]

- Когда-то существовала приправа, без которой люди не могли себе представить приготовление пищи. Называлась она "приправа пробуждающая вкус". [Сибилла]

- ... [Рассел]

- Белый порошок полученный из красных ягод приятно улучшал вкус. Однако у этой приправы был побочный эффект... Апатия из-за усталости. Это одна из причин, почему Эшли была такой исхудавшей, когда мы приехали. [Сибилла]

- Как ты поняла, что дело в этом? [Рассел]

- Тот мужчина, которого мы отдали стражникам, сказал, что получил божественный порошок. Дурачить людей такими вещами используя Бога... Не знаю, это из-за доверчивости, либо была какая-то другая причина, но... [Сибилла]

Сибилла начала возвращаться в приют.

У неё было сложное выражение на лице... Одновременно с раздражением там читалась и досада.

- Рассел... Дождёмся вечера. [Сибилла]

- Хорошо. [Рассел]

Буду следовать её плану.

Смотря на поток событий я предполагал дальнейшее развитие событий...

Другими словами... Наверное всё так и есть...

Я смотрел на спину Сибиллы, которая молча возвращалась в приют.

Возможно... У меня сейчас такое же выражение лица, как и у неё...

Солнце садилось за горизонт, и город накрыло багровое небо.

Тёплые цвета.

Не думал, что за такой короткий промежуток времени я стану настолько враждебно относиться к красному цвету...

Мы сказали Эмми, чтобы она продолжала находиться рядом с Фредерикой.

Самой Фредерике мы отдельно сообщили, что будем на заднем дворе.

И вот мы вдвоём молча пришли на задний двор приюта.

Вокруг никого не было. Не думаю, что Сибилла пренебрегла бы магией поиска.

Причина нашего прихода сюда только одна.

Мы слышали энергичный голос вернувшейся Эшли.

Интересно, сколько мы уже ждём?

Я всё это время стоял спиной к приюту и смотрел на небо.

Красное, красное небо.

Внезапно Сибилла тихим голосом произнесла.

- Шесть часов. [Сибилла]

- Вот как? [Рассел]

Как только я пробормотал это... Позади меня раздался звук активации магии!

- "Каменная стена". [Сибилла]

- Гаха!

Одновременно с тем моментом, когда Сибилла применила магию, тень стукнулась спиной о каменную стену и упала на колени.

Я сразу приложил острие меча к шее.

- Всё же это было бесполезно, да? Как ни смотри, но человек, которого сопровождают "Святой" и "Святой рыцарь", не может быть обычным. Ах... Раз такое произошло... Тот ребёнок...

Эти слова принадлежали Эшли, на которой была порванная одежда сестры.

Под её чёрными одеяниями виднелась красная ткань.

И... У её ног лежал нож.

<http://tl.rulate.ru/book/38916/1907117>