Временно сняв с себя белую ткань, Сибилла достала из своей сумки красную робу и протянула мне.

Кстати говоря, мы надевали её в Сейрисе, чтобы люди не обращали на нас внимание...

Надев красную робу, а поверх неё белую ткань, мы вышли из переулка и в таком виде отправились на улицы города.

Ближе к вечеру жителям необходимо было выйти из дома, чтобы купить продукты для ужина.

Как и ожидалось, главная улица не пустовала и мы нередко проходили мимо жителей города.

Прохожие старались не смотреть в нашу сторону.

Даже если взгляд человека случайно падал на нас, такие люди сразу старались отвернуться.

Не слишком ли это? Или наша одежда настолько причудлива, что на это не хочется смотреть?

Нам тут определённо не рады.

Мы с Сибиллой быстро покинули город, чтобы избежать лишних неприятностей, и направились к зданию красного общества спасения(думаю это уже решённый вопрос).

Когда здание появилось в поле зрения, Сибилла достала оперный бинокль и повела меня в лес у обочины дороги.

- Что случилось? [Рассел]

- Я хочу узнать, если ли у них какие-нибудь правила для входа в здание. [Сибилла]

Присев Сибилла начала внимательно рассматривать здание через бинокль.

Отсюда я с трудом могу разглядеть, что происходит у входа...

- Хммм... [Сибилла]

- Что-то поняла? [Рассел]

- Похоже приветствовать друг друга необязательно. Кроме того можно вполне свободно

заходить в само здание. Не защита, а дуршлаг... Хотя с другой стороны, до них трудно добраться, верно? [Сибилла]

Очень удобная ситуация.

Давай по скорей закончим это хлопотное проникновение, узнаем что там внутри и вернёмся назад.

- М? Подожди. [Сибилла]

Сибилла уже собиралась встать, но резко остановилась и снова взяла в руки оперный бинокль.

- Мне нужно ещё кое-что проверить... Иди за мной. [Сибилла]

Похоже она ещё что-то заметила. Я кивнул головой.

Мы встали друг за другом и пошли вперёд с опущенными головами, чтобы наших лиц не было видно.

Мы вышли на дорогу и через несколько секунд появилась группа в белых одеждах.

Сибилла краем глаза посмотрела на этих людей и... Поприветствовала их.

Видимо на то была причина, поэтому я сделал так же.

Люди в белых одеждах не обратили на нас никакого внимания и просто прошли мимо.

Сибилла подняла голову и медленно начала двигаться вперёд. Я последовал за ней.

- Хммм... [Сибилла]

- Заметила что-то важное? [Рассел]

Сибилла повернулась ко мне.

Её рука указала на область шеи.

- У них на шее висело красное ожерелье. [Сибилла]

- Понятно... Значит это последователи высокого ранга. [Рассел]

- Именно так. Это знак оплаты. Вот же... Что за ерунда. [Сибилла]

Словно сплюнув на последних словах, Сибилла зашагала в сторону красного здания.

Согласившись с её ворчанием, я догнал её и встал рядом с ней.

Здание было огромным и чем ближе мы подходили, тем более устрашающим оно становилось.

За исключением того, что всё сооружение было выкрашено в красный цвет, выглядело здание довольно безвкусно на вид, но... Разве по размерам оно не больше какого-нибудь замка?

- Рассел, я думаю ты это и сам прекрасно понимаешь, но нам нельзя выдавать себя. Не слишком засматривайся на вещи и веди себя спокойно. Когда войдём внутрь, действуй так же как и я. Хорошо? [Сибилла]

- Хорошо, я понял. [Рассел]

Она права. Нельзя заходить в такое подозрительное здание, как на экскурсию, а если там есть установленные правила, им нужно следовать.

Раз это проникновение, мы должны вести себя как верующие "красного общества спасения".

Сибилла открыла дверь, и на своё удивление, мы обнаружили внутри белые стены. Хотя на полу всё же лежали красные ковры...

Войдя в здание, мы начали беззвучно двигаться вдоль коридора.

Пройдя небольшой расстояние мы наткнулись на дверь.

Сибилла приложила своё уху к двери, чтобы послушать, что происходит с другой стороны, а потом рукой подозвала меня.

Когда она открыла дверь... За ней оказалось огромное помещение напоминающее собор, а на месте, где должен был быть потолок, находилось большое пустое пространство.

Тут около 16 этажей, но неужели эта часть здания пронизывает их все?

Так же там находились стулья, на которых сидели несколько человек.

Это место не имело никакого сходства с храмом Богини Солнца.

Витраж состоял только из красных и чёрных стёкол. Сейчас был вечер и солнце уже садилось за горизонт, но... Думаю в полдень, когда солнце будет в зените и светить на этот витраж, всё это помещение будет окрашено в красный цвет.

Представив себе эту картину, я так и не смог увидеть в этом ничего красивого, да и на глаза такое освещение плохо влияет...

Сибилла зашла внутрь, а я следом за ней.

Мы шли по нефу собора, но не по центральному, а боковому левому...

(п.п. - насчёт неф можете посмотреть устройство готического собора.)

Сибилла резко остановилась и повернулась ко мне.

С небольшим сомнением в глазах она пронзила меня взглядом, но затем будто потеряв весь интерес развернулась и пола дальше.

Пройдя в самый конец мы сели на свободные места. В результате мы заняли самые крайние места с левой стороны в последнем ряду.

Через некоторое время в соборе собралось большое количество людей.

На трибуне появился мужчина.

А с боку от него...

Это же...

- ... [Сибилла]

Я услышал небольшой шорох со стороны Сибиллы, и когда посмотрел на неё, увидел, что она сильно сжала кулак.

- Слова священника. Господа, сегодня вечером тоже призыв о помощи...

После этих слов мужчина расстегнул белую накидку и показал красную одежду за ней.

Когда он снял капюшон... Я увидел лицо мужчины, которого мы встретили сегодня утром.

Рядом с ним стояла та самая девочка с алыми волосами.

Все люди находящиеся в соборе начали снимать свои белые одежды. Сибилла последовала их примеру и тоже без колебаний сняла белую ткань.

Мужчина расправил капюшон своей красной робы и надев его, низко склонил голову.

Вскоре моих ушей достиг странный, но чистый голос девочки.

- Гуманоиды, не являющиеся людьми, уйдут с сих земель и будут отделены от тех, кто унаследовал волю Богини. Останутся только рождённые благословения и красное вино выльется на людей. [Девочка]

Без сомнений. Это был отрывок из "Книги Богини", о котором говорила Сибилла.

Вслед за этим... Верующие вокруг нас начали одновременно повторять эти слова.

Я решил промолчать.

Если я буду неуверенно повторять эти слова, меня с лёгкостью разоблачат, но если не скажу ни слова, они вряд ли поймут, что я единственный, кто молчит.

К тому же Сибилла, которая рядом со мной наизусть произносила учение, своим громким голосом скрывала моё молчание.

Думаю она предвидела подобное развитие событий, поэтому справедливо было бы предположить, что самый дальние места специально были выбраны.

- Таким образом этой земле будет обещан вечный мир и люди получать лишь пользу от этого. [Девочка]

Вновь раздался голос девочки и в красном соборе прозвучал ещё один отрывок из Книги Богини.

Будет ли ещё что-то после этого?

- Будем же мы благословлены Красным Верховным Божеством. [Девочка]

Даже не зная учение наизусть, я всё прекрасно понял.

Без сомнений.

Эти слова не относились к Книге Богини.

Сибилла естественным образом повторила эти слова, будто всегда знала их.

Даже не выслушав благодарность, девочка сразу накинула на голову капюшон.

- Священник, большое вам спасибо.

Белая с головы до пят девочка молча покинула трибуну.

Мужчина стоявший рядом последовал за ней.

Последователи начиная с первых рядов тоже начали поочерёдно вставать со своих мест и покидать святилище.

Естественно мы были последними.

Всё это время мы старались сидеть неподвижно... Надеюсь нас не разоблачили.

Выйдя из здания Сибилла на мгновение обернулась, но затем вновь продолжила идти в сторону города.

В поле зрения больше никого не было, поэтому мы свернули в лес на обочине дороги и там сняли белую ткань и красною робу.

У Сибиллы было мрачное лицо.

- Рассел, ты был благословлён магической силой, но уровень "Святого" и магия тьмы "Сумрачного Мага" - твой собственный выбор. Но здесь надо сказать, что причина этого была в том, что ты хотел вылечить мать Бренды. [Сибилла]

- Чего это ты вдруг? [Рассел]

- Ты действуешь не ради получения уважения от других, но уважение ты получаешь в результате своих действий. Я конечно не совсем уверена в этом, но надеюсь, что всё так и есть. [Сибилла]

Сибилла злобно посмотрела на красное здание вдалеке.

- Красное ожерелье. Просто имея эту вещь люди ниже по положению начинают склонять голову перед тобой, появляется право на то, чтобы проходить через центральную нефу, и на то, чтобы уходить самым первым... Это же просто покупка самооценки за деньги... Они делают это лишь из-за того, что никакими другими способами не могут потешить своё эго. [Сибилла]

Вот как...

Значит истинная причина, из-за которой Сибилла прошла по боковой нефе и села в последнем ряду, было в том, что она высматривала красные ожерелья на шеях сидевших в соборе людей.

- Что за чушь. Они могут решать кто лучше, а кто хуже лишь заплатив взнос... И мне совершенно не нравиться, что они используют для подобного "Книгу Богини". [Сибилла]

В порыве гнева Сибилла ударила рукой в кожаной перчатке по стволу дерева.

- Но что мне больше всего не нравиться во всём этом... [Сибилла]

Склонив голову Сибилла пробормотала.

- Ситуация с той девочкой... Я просто вне себя из-за того, что взрослые люди используют маленького ребёнка, который вероятно даже не понимает, что делает, как инструмент для выкачивания денег. [Сибилла]

Да, я согласен... Это было довольно странное зрелище.

Дети не должны думать о таких сложных вещах, как спасение и высшее существо.

Верно, такие дети, как она, должны играться со своими сверстниками.

- Да... Та девочка сейчас должна быть как раз в том возрасте, когда дети радостно и беззаботно смотрят на представления бумажного театра. Но... Чего я не могу простить, так это того, что никто не считается с желаниями этого ребёнка и её заставляют лишать улыбок других детей. [Сибилла]

Её высказывание пронзило моё сердце.

Взгляд девочки, с которым она посмотрела на меня и Сибиллу утром...

По её глазам было видно, что этот ребёнок не знал, как лучше поступить в подобной неожиданной ситуации... Реакция девочки в тот момент указывала на её невинность.

Но что, если она понимает, что нынешняя ситуация в городе отчасти её вина?

И... Как можно помочь ей?

- В любом случае, мое беспокойство только усилилось, поэтому я хочу полностью исследовать это здание. Рассел, ты же поможешь мне, верно? [Сибилла]

- Конечно. Я хочу лично спросить у той девочки, было ли всё это её собственным решением. [Рассел]

Мы с Сибиллой ещё раз оглянулись в сторону красного здания, но затем направились обратно в Мадеру.

Небо было окрашено в цвет, от которого меня уже просто воротило.

http://tl.rulate.ru/book/38916/1863564